

קול יעקב

KOL JACOB

(The Voice of Jacob)

Chasonus
Für das ganze Liturgische
JAHR.
von

Synagogue Music
For the whole Liturgical
YEAR.
by

Rev. JACOB MATZ.

(Ober-Cantor of the New Synagogue Manchester.)

Dedicated to

ALFRED DE ROTHSCHILD, Esq., C.V.O.

In Commemoration of his Seventieth Birthday.

LONDON:

MAZIN & CO, LTD,

141, Whitechapel Road, E.



REV. J. MATZ.

PREFACE.

In presenting this collection of Chants, Hymns and Choral Works to my brethren, I do so after many requests from personal friends, esteemed members of my late congregation, and many to whom my compositions have appealed.

These compositions were written during my career as Chazan, covering a period of 37 years, with the sole purpose of meeting the desire of my congregations, and the requirements of the various choirs which came under my direction from time to time.

During the ten years as Oberkantor of the Great Synagogue at Mitau, Kurland, Russia, my more ambitious compositions were conceived, but when called to the similar position at the New Synagogue, Manchester, which I held with the pleasantest recollections for nearly twenty years, I had evidence of the desirability of introducing simpler, melodious, and more easily remembered music. The standard compositions of our great composers I found, for many reasons, unsuitable. I therefore endeavoured to meet the needs, hoping to realise the idea, that the harmonious singing of the congregation with the choir, would greatly enhance the services, and create a greater feeling of devotion.

This hope was more than realised. I also had the pleasure of seeing my humble efforts, especially the Hashkiveinus and the Yehi Rozons, appreciated even beyond the limits for which they were originally intended.

To the world-famed CHASAN FEINSINGER I acknowledge my early training and insight into Synagogal Music. With happy recollections, I also look back to my first important position as Chazan of Vlotslavek, where I remained for upwards of two years, and where my first lines were penned.

My great admiration for the works of WEINTRAUB, which moulded my earlier thoughts and from which I drew my earlier inspirations, is responsible for the occasional instances of comparison which will be found within these pages.

These compositions will be found to comprise music suitable both for the Sabbath service and for the High Festivals. I venture to hope that my readers will find herein much that will please them, and that they will receive this work of a lifetime with that appreciation which has been accorded it in the past.

November 1912.

JACOB MATZ.

CONTENTS—INHALT.

Page		No.	Page		No.
133	עזרי (מעריב קודם כליותה)	50	1	ברכו	1
133	... והוא רחום		1	ברוך ה' המבורך	2
133	... ה' הושיעה		1	המעביר בניו	3
133	... ברכו		3	מי כמכה	4
134	... ברוך ה' המבורך		3	ה' יפלך	5
134	... אהבת עולם	51	4	השכיבנו	6
137	... אהבת עולם	52	7	השכיבנו	7
140	... כי בידך	53	11	השכיבנו	8
141	... יראו עינינו	54	15	השכיבנו	9
143	... במוצאי מנוחה	55	18	השכיבנו	10
145	... במוצאי מנוחה	56	22	השכיבנו	11
146	... לכו נא ונוכחה	57	27	ושמרו	12
147	... תביאנו	58	29	ושמרו	13
148	... לומר לפניך	59	31	ושמרו	14
149	... זכרנו לחיים	60	32	סגן אבות	15
149	... מלך עליון	61	34	סגן אבות	16
151	... מלך עליון	62	36	סגן אבות	17
153	... מלך עליון	63	38	ברוכים אתם (לשמחת תורה)	18
154	... כבקרת	64	40	ה' זכרנו	19
156	... כבקרת	65	44	ה' זכרנו	20
158	... כבקרת	66	47	עצמיהם (לשמחת תורה)	21
159	... כבקרת	67	50	לא לנו	22
161	... כראש העגה	68	55	לא לנו	23
163	... ותשובה	69	59	שובי נפשי	24
163	... אמה	70	61	סגן המצר	25
164	... אין קצבה	71	69	לא אמות	26
167	... אין קצבה	72	73	לא אמות	27
170	... וכל מאמינים	73	76	דחה דחיהנו	28
171	... ומפני המאיו	74	81	ויהי בנסע	29
176	... מלך	75	82	שמע ישראל	30
179	... אתה זוכר	76	83	לך ה' הגדולה	31
181	... ועל המדינות	77	85	יהי רצון	32
183	... אשרי איש	78	89	יהי רצון	33
188	... הבן יקיר לי אפרים	79	91	יהי רצון	34
191	... וכוים שמחתכם	80	95	יהי רצון	35
193	... ארשה שפתנו	81	99	יהי רצון	36
194	... כי בי ירבו	82	103	יהי רצון	37
195	... היום האמצע	83	106	ונאל אותם	38
197	... ונסתח (כל נדרי)	84	108	ונאל אותם	39
197	... ויאמר ה'	85	110	ונאל אותם	40
198	... יעלה	86	111	מי שעשה נסים	41
199	... סלח נא אשמות	87	113	יחדשה	42
200	... אמנם כן	88	114	לה' הארץ	43
202	... תביאנו	89	116	ובנחה יאמר	44
204	... וכך היה מונה	90	119	של	45
205	... באהל הנסתח	91	121	תפלה נשמ	46
206	... מנחה לחנוכה	92	123	אשקול	47
207	... קדוש	93	127	נעריצך (קדושה)	48
208	... כיום ההוא	94	128	כבודו	49
208	... כרכות לחנוכה	95	128	ברוך כבוד	50
210	... אשרי משכיל אל דל	96	129	סמקוסו	51
214	... אנא (להקפות)	97	129	שמע ישראל	52
215	... ברוך הבא	98	130	יפלך	53
215	... אל מלא רחמים	99	131	אין באלהינו	54

No.1.

ברכו

Rev J. Matz.

Andante. *p* *cres:* *dim*

CANTOR SOLO.

Bo - ra - chu - es a - do - noi ha - me - vo - roch

ORGAN.

No.2.

ברוך ה' המברך

CORO

bo ruch a - do - noi ha - me - vo - roch le - o - lom - vo - ed

bo ruch a - do - noi ha - me - vo - roch le - o - lom - vo - ed

No.3.

המעביר בניו

Andante.

Ha - ma - a - vir bo - nov - ben gis - re yam - suf es ro - de - fe - hem ve -

Ha - ma - a - vir bo - nov - ben gis - re yam - suf es ro - de - fe - hem ve -

es so-ne-e - hem bi-se ho - mos ti - ba — ve-ro-u vo-nov ge-vu-ro-so ve-

es so-ne-e - hem bi-se ho - mos ti - ba — ve-ro-u vo-nov ge-vu-ro-so ve-

ro-u vo-nov ge-vu-ro-so shib - bechu ve-ho - du — li — she-mo u-malchuso be-ro-

ro-u vo-nov ge-vu-ro-so shib - bechu ve-ho - du — li — she-mo u-malchuso be-ro-

tson — ki-be-lu — a-le-hem mo-she u-ve-ne yis-ro-el le-cho-o-nu shi-roh

tson — ki-be-lu — a-le-hem mo-she u-ve-ne yis-ro-el le-cho-o-nu shi-roh

No. 4.

מִי כַמְכָה

Andante.

p Mi cho - mo - cho bo - e - lim - a - do - noi *mf* mi ko - mo - cho ne -

p Mi cho - mo - cho bo - e - lim - a - do - noi *mf* mi ko - mo - cho ne -

dor ba - ko - - desh no - ro - se - hil - los *rit* o - se fe - le

dor ba - ko - - desh no - ro - se - hil - los *rit* o - se fe - le

ה' יִמְלֶךְ

No. 5.

A - do - noi - yim - loch - le o - lom - vo - ed.

A - do - noi - yim - loch - le o - lom - vo - ed.

השנינו

Andante animoso.

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - - - yim

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - - - yim

CANTOR SOLO.

u - fe - ros o - le - nu su - kas she - lo - me -

cho ve - sa - ke - ne nu be - e - tso to - vo mi - le - fo -

ne - cho ve - ho - shi - e nu le - ma - an she - me - cho

ba_a.de nu me.o.le_nu o_yev

ve.ho.gen_ba_a.de nu ba_a.de nu ve ho_ser me.o.le nu me.o.le_nu o_yev

ba_a.de nu me.o.le_nu o_yev

ve.ho.gen_ba_a.de nu ba_a.de nu ve ho_ser me.o.le nu me.o.le_nu o_yev

de_ver ve_che_rev ve_ro_ov ve_ro ov ve_yo gon ve

de-ver ve-che rev ve-ro ov ve-ro ov ve-yo gon ve

de-ver ve-che rev ve-ro ov ve-ro ov ve-yo gon ve

ho_ser so_ton mil fo ne nu u.me a cha.re nu

ho_ser so_ton mil fo ne nu u.me a cha.re nu

CANTOR SOLO.

u - ve - tsel _____ ke - no - fe - cho - tas - ti - re - nu - ki - el - sho - me - re - nu - u -

_ ma - tsi - le - nu - o - to ki - el - me - lech - cha - nun - ve - ra - chum - ve - ra - chum - o - - - - - toh

CORO.

u - she - mor tse - se _____ nu - u - vo - e - nu - le - cha - yim - u - le - sho - lom - me - a -

u - she - mor tse - se nu - u - vo - e - nu - le - cha - yim - u - le - sho - lom - me - a -

u - she - mor tse - se nu - u - vo - e - nu - le - cha - yim - u - le - sho - lom - me - a -

to - - - - - ve - ad - o - lom me - a - to - - - - - ve - ad - o - lom ve - ad - - - - - o - lom

to - - - - - ve - ad - o - lom me - a - to - - - - - ve - ad - o - lom ve - ad - - - - - o - lom

Andante.

Hash-ki - ve - nu a-do - noi - e-lo - he - nu le-sho - lom - ve - ha - a - mi

Hash-ki - ve - nu a-do - noi - e-lo - he - nu le-sho - lom - ve - ha - a - mi

de - nu - mal - ke - nu - le - cha - yim

de - nu - mal - ke - nu - le - cha - yim

CANTOR SOLO.

u - fe - ros u - le - nu su - kas she lo - me - cho ve - sak - ne - nu be - e - tso - to -

vo mil - fo - ne - cho ve - ho - shi - e - nu ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho

CORO.

ve_ho - gen ba - a - de - nu ve_ho - ser me_o - le - nu

ve_ho - gen ba - a - de - nu ve_ho - ser me_o - le - nu

CANTOR SOLO.

ve_ho - gen ba - a - de - nu ve_ho - ser me_o - le - nu o -

yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - gon

CORO.

ve_ho - ser so - ton mi_le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu - u - ve

ve_ho - ser so - ton mi_le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu - u - ve

tsel ke no - fe eho tas - ti - re nu

tsel ke no - fe cho tas - ti - re nu

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and common time.

CANTOR SOLO.

ki el sho - me - re - nu u - ma - tsi - le - nu o - toh

ki el me - lech cha - nun ve - ra - chum o - toh

This section consists of two vocal staves. The first staff has lyrics, and the second staff has lyrics with musical markings like '3' above notes. The piano accompaniment from the previous system continues in the background.

CORO.

u - she - mor tse - se - nu u - vo e - nu

u - she - mor tse - se - nu u - vo e - nu

This section features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same style as the previous sections.

CANTOR SOLO,

le - cha - yim u - le - sho - lom me - a -
to me - a - to ve - ad o - lom.

CORO.

le - cha - yim u - le - sho - lom me - a -

to ve - ad o - lom

to ve - ad o - lom

No.8.

השכיבנו

Andante cantabile.

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

ha - a mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - yim

ha - a mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - yim

CANTOR SOLO.

u - fe - ros o - le - ni su - kas she - lo - me - cho ve - sak - ne - nu be - e - tso to -

vo - mi - le - fo - ne - cho ve - ho shi - e - nu le - ma - an - she - me - cho

CORO.

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho le - ma - an she - me - cho ve

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho le - ma - an she - me - cho

le - ma - an she - me - cho

ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho le - ma - an she - me - cho

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho le - ma - an she - me - cho

le - ma - an she - me - cho

le - ma - an she - me - cho

CANTOR SOLO.

ve - ho - gen ba - a - de - nu ve - ho - ser ma - o - le - nu - o -

yev - de - ver ve - che - rev ve - ro - ov - ve - yo - gon

CORO.

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu

mi - le - fo - ne - nu n - me - a - cha - re - nu u - me - a - cha - re - nu

mi - le - fo - ne - nu n - me - a - cha - re - nu u - me - a - cha - re - nu

CANTOR SOLO.

u - ve - tsel ke - no - fe - cho - tas - ti - re nu ki - el sho - me - re - nu u - ma - tsi - le - nu

o - to ki - el me - lech cha - nun ve - ra - chum - o - - - to

u - she - mor tse - se - nu u - vo - e - nu le -

u - vo - e - nu le -

cha - yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad o - lom le -

cha - yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad o - lom le -

cha - yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad o - lom

cha - yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad o - lom

rit.

Nº 9.

השכיבנו

Andante.

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - - - yim

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - - - yim

CANTOR SOLO.

u - - - fe - ros o - le - - - nu

su - - - kas she - lo - me - cho

ve - sak - ne - nu be - e - tso tovo mi - le - fo - ne - cho ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - - cho

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - - cho

CANTOR SOLO.

ve - ho - gen ba - a - de - nu ve - ho - ser me - o - - le - nu o - yev

de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - - gon

CORO. Moderatto.

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu mi - le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu mi - le - fo - ne - nu u - me - a - cha - re - nu

CANTOR SOLO.

u - ve - tsel ke - no - fe - cho tas - ti . . . re - nu ki - el sho - me - re - nu u - na - tsi

le - nu o - to ki - el me - lech cha - nun ve - ra - chum - o - to - cha - nun ve - ra - chum o - to

CORO.

u - she - mor tse - se - nu u - vo - e - nu le - cha - yim u - le - sho - lom

u - she - mor tse - se - nu u - vo - e - nu le - cha - yim u - le - sho - lom

me - a - to me - a - to ve - ad - o - lom ve - ad - o - lom

me - a - to me - a - to ve - ad - o - lom ve - ad - o - lom

השכיבנו

No. 10.

Andante.

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

Hash - ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - lom ve -

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - yim

ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le - cha - yim

CANTOR SOLO.

u - fe - ros o - le - nu su - kas she - lo - me - cho ve - sak -

ne - nu be - e - tso to - vo be - e - tso to - vo mi - le - fo - ne - cho ve -

ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho

CORO.

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho ve -

ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho ve -

ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho

ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho

CANTOR SOLO.

ve - ho - gen ba - a - de - nu ve - ho - ser me - o - le -

nu o - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - - gon

CORO. Animato.

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu mi - le - fo - ne -

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu mi - le - fo - ne -

nu u - me - a - cha - re - - nu u - me - a - cha - re - - nu

nu u - me - a - cha - re - - nu u - me - a - cha - re - - nu

CANTOR SOLO.

u - ve - tsel ke - no - fe - cho tas - ti re - nu ki - el sho - me -

re - nu u - ma - tsi - le - nu o - toh ki el me - lech cha - nun ve - ra - chum o - toh

CORO. Andante.

u - she - mor tse - se - nu u - vo e - nu le - cha -

u - she - mor tse - se - nu u - vo e - nu le - cha -

yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad

yim u - le - sho - lom me - a - to ve - ad

o - lom ve - ad rit. o - lom

o - lom ve - ad rit. o - lom

השכיבנו

Andante.

Hash-ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - - -

Hash-ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - - -

lom ve - ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le -

lom ve - ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le -

le - sho - - lom

cha - yim le - cha - - - yim

cha - yim le - cha - - - yim

le - cha - - - yim

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It features a vocal line with lyrics in Hebrew and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems, each with four staves (two vocal staves and two piano staves). The lyrics are: 'Hash-ki - ve - nu a - do - noi e - lo - he - nu le - sho - - -', 'lom ve - ha - a - mi - de - nu mal - ke - nu le -', 'le - sho - - lom', 'cha - yim le - cha - - - yim', and 'le - cha - - - yim'. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano).

CANTOR SOLO.

u - fe - ros o - le - nu su kas - she - lo - me - sho ve - sak - ue - nu be - e - iso to - vo - mi - le - fo - ne -

cho ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - - cho

CORO.

Ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho ve - ho - gen ba - a - de - nu ve -

ve - ho gen ba - a - de - nu ve -

Ve - ho - shi - e - nu le - ma - an she - me - cho ve - ho - gen - ba - a - de -

CANTOR.

ho - ser me - o - le - nu o - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve -

nu ve - ho - ser me - o - le - nu

ALTO.

CORO.

che - rev ve - ro - ov ve - yo - - - gon o - yev de - - ver ve -

che - rev ve - ro - ov ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - - gon

CANTOR SOLO.

ve - ho - ser so - ton mi - le - fo - ne - nu u - me - a - - - cha - re - nu u - ve -
tsel ke - no - fe - cho tas - ti - re - nu tas - ti - re - - - nu

CORO.

u - ve - tsel ke - no - fe - cho u - ve - tsel ke - no - fe - cho

u - ve tsel ke - no - fe - cho u - ve tsel ke - no -

u - ve tsel ke - no - fe - cho u - ve tsel ke - no - fe - cho

tas - ti - re - nu tas - ti - re - nu - u - ve - tsel ke - no - fe - cho u - ve -

fe - cho tas - ti - re - nu tas - ti - re - nu u - ve tsel ke - no -

tas - ti - re - nu tas - ti - re - nu u - ve tsel ke - no - fe - cho

tsel ke - no - fe - cho tas - ti - re - nu

tas - ti - re - nu

fe - cho u - ve tsel ke - no - fe - cho tas ti - re - nu

u - ve tsel ke - no - fe - cho tas - ti - re - nu

CANTOR SOLO.

ki - el - sho - me - re - nu u - ma - tsi - le - nu - o - to - ki - el
me - lech - cha - nun ve - ra - chum - o - to

CORO.

u - she - mor tse - se - nu u - vo - e - nu le - cha - yim u - le - sho - lom me - a -

to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom ve - ad o - lom

to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom ve - ad o - lom

No. 12.

ושמר

Moderato.

We - sho - me - ru ve - ne - yis - ro - el es ha - sha - bos la a - sos

We - sho - me - ru ve - ne - yis - ro - el es ha sha - bos

es ha - sha - bos le - do - ro - som be - ris o - lom be - ni u - ven be - ris o - lom.

le - do - ro - som be - ris - o - lom be - ni - u - ven be -

ne yis - ro - el os hi le - o - lom

os hi le - o - lom

be ni u - ven be - ne yis - ro - el os hi le - o - lom

ne yis - ro - el os hi le - o - lom

ki - she - shes yo - mim o - so a - do - noi es - ha - sho - ma -

ki - she - shes yo - mim o - so a - do - noi es - ha - sho - ma -

ki - she - shes yo - mim o - so a - do - noi es - ha - sho - ma -

yim ve - es ho - o - rets u - va - yom ha she - vi - i

yim ve - es ho - o - rets u - va - yom ha she - vi - i

u - va - yom has she - vi - i sho - vas sho - vas va - yi - no - fash

u - va - yom has she - vi - i sho - vas sho - vas va - yi - no - fash

No. 13.

ושמר

Andante.

We - sho - me - ru ve - ne yis - ru - el es - ha - sha - bos - la - a - sos - es ha - sha -

We - sho - me - ru ve - ne yis - ru - el es - ha - sha - bos - la - a - sos - es ha - sha -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'.

bos le - do - ro - som be - ris - o - lom be - ris - o - lom be -

bos le - do - ro - som he - ris - o - lom be - ris - o - lom be -

The second system also consists of four staves, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are repeated for both vocal parts.

ni u-ven be-ne-yis-ro-el os-hi os-hi le-o-lom

ni u-ven be-ne-yis-ro-el os-hi os-hi le-o-lom

CANTOR SOLO.

ki-she-shes yo-mim o-so a-do-noi es-ha-sho-ma

yim ve-es-ho-o-rets es-ha-sho-ma yim ve-es-ho-o-rets

CORO.

u-va-yom ha-she-vi i sho-vas sho-vas va-yi-no-fash

u-va-yom ha-she-vi i sho-vas sho-vas va-yi-no-fash

CANTOR. Recit.

We - sham ru - be - ne - yis - ro - el
 es ha - sha - bos la - a - sos es ha - sha - bos le - do - ro - som be -
 ris o - lom be - ni u - ven be - ne - yis - ro - el
 os hi - os hi le - o - lom Ki she - shes yo - mim o -
 so a - do - noi es ha - sho - ma - yim ve - es ho - o - - rets
 u - va - yom ha - she - vi - i sho - vas u - va - yom ha - she - vi - i sho -

stringendo.

dim

tempo.

CORO.

vas sho - vas va - yi - no - fash va - yi - no - fash va - yi - no - fash
 vas sho - vas va - yi - no - fash va - yi - no - fash va - yi - no - fash

מגן אבות

No. 15.

Mo-gen o vos bi de-vo-ro me cha-ye-me sim be ma-a mo-ro

Mo-gen o vos bi de-vo-ro me cha-ye-me sim be ma-a mo-ro

CANTOR SOLO.

ho-el ha-ko-dosh she-en ko-mo-hu ha-me-

ni ach le-a-mo be-yom sha-bos ko-de-sho

CORO.

ki vom ro-tso le-ho-ni-ach lo-hem

ki vom ro-tso le-ho-ni-ach lo-hem

CANTOR SOLO.

le-fo-nov na-a-vod be-yir-o-vo-fa-chad ye-no-de

li-she-mo be-chol-yom to-mid-me-en-ba-be-ro-chos

CORO.

El ha-ho-do - os a - don ha-sho - lom me - ka - desh ha - sha - hos u - me - vo -

El ha-ho-do - os a - don ha-sho - lom me - ka - desh ha - sha - hos u - me - vo -

p con Anima.

rech she - vi - u - me - ni - ach bi - ke - du - sho le - a - me - du - she - ne

rech she - vi - u - me - ni - ach bi - ke - du - sho le - a - me - du - she - ne

o - neg se - cher le - ma - a - se - ve - re - shis

o - neg se - cher se - cher le - ma - a - se - ve - re - shis

מן אבות

No. 16.

Moderato.

Mo - gen o - vos bi - de - vo - ro me - cha - ye me - sim be - ma - a - mo - ro

Mo - gen o - vos bi - de - vo - ro me - cha - ye me - sim be - ma - a - mo - ro

CANTOR SOLO.

ho - el ha - ko - dosh she - en ko - mo - hu ha - me - ni

ach le - a - mo be - yom sha - bos kud' - - - sho

CORO. Maestoso.

Ki - vom ro - tso le - ho - ni - ach lo - hem le - fo - nov na - a - vod be - yir - o vo - fa -

Ki - vom ro tso le - ho - ni - ach lo - hem le - fo - nov na - a - vod be - yir - o vo - fa -

chad ve - no - de li - she - mo be - chol - yom to - mid - me - en ha - be - ro - chos

chad ve - no - de li - she - mo be - chol - yom to - mid - me - en ha - be - ro - chos

The score consists of two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Hebrew. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

TENOR SOLO.

CANTOR SOLO.

Ei ha - ho - do - os a - don ha - sho - lom me - ka - desh ha - sha -

bos u - me - vo - rech she - vi - i u - me - ni - ach bi - ke - du - sho le - am - me - du - she - ne - o - neg

The Tenor Solo part features a melodic line with triplets. The Cantor Solo part follows with a similar melodic structure. The lyrics are in Hebrew.

CORO

se - cher le - ma - a - se ve - re - shis

se - cher le - ma - a - se ve - re - shis

The Coro part is marked with a piano (*p*) dynamic. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Hebrew.

מגן אבות

No. 17.

Andante.

Mo - gen o - vos bi - de - vo - ro me - cha - ye me - sim be - ma - a - mo - ro

Mo - gen o - vos bi - de - vo - ro me - cha - ye me - sim be - ma - a - mo - ro

CANTOR SOLO.

ho - el ha - ko - dosh she - en ko - mo - hu ha - me -

ni - ach le - a - mo be - yom - sha - bos ko - de - sho

CORO.

Ki - vom ro - tso le - ho - ni - ach lo - hem

Ki - vom ro - tso le - ho - ni - ach lo - hem

CANTOR SOLO.

le - fo - nov na - a - vod be - yir - o vo - fa - chad ve -
 no - de li - she - mo be - choi yom to - mid me - en ha - be - ro - chos
 el ha - ho - do - os a - don ha - sho - lom me - ka -
 desh ha - sha - bos u - me - vo - rech she - vi - i
 u - me - ni - ach bi - ke - du - sho le - am me - du - she - ne o - neg

CORO.

se - cher se - cher le - ma - a - se ve - re - shis
 se - cher se - cher le - ma - a - se ve - re - shis

ברוכים אתם (לשמחת תורה)

Andante.

p

Be - ru - chim a - tem la - do - noi o - se sho - ma - yim vo -

p

Be - ru - chim a - tem la - do - noi o - se sho - ma - yim vo -

p

o - rets be - ru - chim a - tem la - do - noi o - se sho -

p

o - rets be - ru - chim a - tem la - do - noi o - se sho -

p

ma - yim vo - o - rets ha - sho - ma - yim sho - ma - yim la - do - noi ve - ho -

p

ma - yim vo - o - rets

p

ma - yim vo - o - rets ha - sho - ma - yim sho - ma - yim la - do - noi

p

ma - yim vo - o - rets

o-rets no-san li-ve-ne o-dom lo-ha-me-sim ye-ha-le-lu-

lo ha-me-sim ye

yoh ve-lo kol yo-re-de du-mo va-a-na-che-nu ne-

ha-le-lu-yoh ve-lo kol yo-re-de du-mo va-a-na-che

vo-rech yoh me-a-to ve-ad-o-lom ha-la-lu-yoh

me-a-to ve-ad-o-lom ha-la-lu-yoh

nu ne-vo-rech yoh me-a-to ve-ad-o-lom ha-la-lu-yoh

No. 19.

Andante.

A - do - noi se - cho - ro - nu ye - vo - rech ye - vo - rech es bes yis - ro - el — ye - vo -

A - do - noi se - cho - ro - nu ye - vo - rech ye - vo - rech es bes yis - ro - el — ye - vo -

rech es bes a - ha - ron — ye - vo - rech — yi - re - e a - do - noi ha - ke - ta -

rech es bes a - ha - ron — ye - vo - rech — yi - re - e a - do - noi ha - ke - ta -

nim im ha - ge - do - lim ha - ke - ta - nim im ha - ge - do - lim ha - ke - ta - nim im ha - ge - do

nim im ha - ge - do - lim ha - ke - ta - nim im ha - ge - do - lim ha - ke - ta - nim im ha - ge - do

lim ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim

lim ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim yo-

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time. It features several triplet markings over the vocal lines.

a-le-chem ve-al be-ne-chem be-ru-chim a-tem la-do-noi

sef a-do-noi a-le-chem be-ru-chim a-tem la-do-noi

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and common time (C). It features a complex piano accompaniment with many sixteenth notes.

o-se sho-mayim vo-o-rets o-se sho-mayim vo-o-rets o-se sho-mayim vo-o-rets

o-se sho-mayim vo-o-rets o-se sho-mayim vo-o-rets o-se sho-mayim vo-o-rets

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and common time (C). It features a complex piano accompaniment with many sixteenth notes.

ve - ho - o - rets no - san

ha - sho - ma - yim sho - ma - yim la - do - noi ve - ho - o - rets no - san

CANTOR.

Adagio

li - ve - ne o - dom lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh ve -

lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh

li - ve - ne o - dom lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh

lo kol yo - re - de du - mo lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh ve -

ve - lo kol yo - re - de du - mo lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh

ve - lo kol yo - re - de du - mo lo ha - me - sim ye - ha - le - lu - yoh

CORO. Andante.

lo kol yo-re-de du - mo va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh
ve - lo kol yo-re-de du - mo
ve - lo kol yo-re-de du - mo va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh

me - a - to ve - ad - o - lom ha - la - lo - yoh
me - a - to ve - ad - o - lom ha - la - lo - yoh ha - la - lu - yoh

ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh
ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh ha - la - lu - yoh

Maestoso.

A-do-noi se-cho-ro - nu ye-vo-rech ye-vo-rech ye-
 A-do-noi se-cho-ro - nu ye-vo-rech ye-vo-rech ye-
 vo-rech es bes yis-ro - el ye-vo-rech es bes a-ha-ron ye-vo-rech es bes a-ha-ron
 vo-rech es bes yis-ro - el ye-vo-rech es bes a-ha-ron ye-vo-rech es bes a-ha-ron
 ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim a-le-chem ve-
 ha-ke-ta-nim im ha-ge-do-lim yo-sef a-do-noi a-le-chem

al-be-ne-chem be-ru-chim a-tem la-do-noi o-se-sho-ma-yim vo-o-rets
 be-ru-chim a-tem la-do-noi o-se-sho-ma-yim vo-o-rets

ha-sho-ma-yim sho-ma-yim la-do-noi ve-ho-o-rets no-san
 ha-sho-ma-yim sho-ma-yim la-do-noi ve-ho-o-rets no-san

Andante:

li-ve-ne o-dom lo ha-me-sim ye-ha-la-lu-yoh ve-lo kol yo-re-de
 li-v-ne o-dom ve-lo kol yo-re-de
 lo ha-me-sim ye-ha-la-lu-yoh ve-lo kol yo-re-de

du - mo io ha - me - sim ye - ha - la - lu - yoh ve - lo kol yo - re - de du - mo

ve - lo kol yo - re - de du - mo

du - mo io ha - me - sim ye - ha - la - lu - yoh

The first system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal part with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. There are triplets marked with a '3' in the vocal parts.

va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh

va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh va - a - na - cha - nu ne - vo - rech yoh

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal part with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment.

me - a - to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom ha - la - lu - yoh

me - a - to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom me - a - to ve - ad o - lom ha - la - lu - yoh

The third system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal part with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment.

No. 21.

עֲצִיבֵיהֶם (לשמחת תורה)

Andante.

p

A - tsa - be - hem ke - sef ve - so - hov ma - a - se - ye - de o - dom pe - lo - hem ve -

p

A - tsa - be - hem ke - sef ve - so - hov ma - a - se - ye - de o - dom pe - lo - hem ve -

p

lo yeda - be - ru ei - na - yim lo - hem ve - lo yir - u os - na - yim lo - hem ve - lo yish - mo - u

p

lo yeda - be - ru ei - na - yim lo - hem ve - lo yir - u os - na - yim lo - hem ve - lo yish - mo - u

af lu - hem ve - lo ye - ri - chun ye - de - hem ve - lo ye - mi - shun

af lu - hem ve - lo ye - ri - chun ye - de - hem ve - lo ye - mi - shun

rag - le - hem ve - lo ye - ha - le - chu lo ye - he - gu bi - gro - nom lo ye - he - gu bi -

rag - le - hem ve - lo ye - ha - le - chu lo ye - he - gu bi - gro - nom lo ye - he - gu bi -

gro - nom ke - mo - hem yi - he - yu o - se - hem kol - a - sher bo -

gro - nom ke - mo - hem yi - he - yu o - se - hem kol - a - sher bo -

te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu".

bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re -

bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re -

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re -".

u a - do - noi bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

u a - do - noi bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "u a - do - noi bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu".

Moderatto.

Lo lo - nu a - do - noi lo lo - nu Ki le - shi - me -

Lo lo - nu a - do - noi lo lo - nu Ki le - shi - me -

cho ten ko - vod al chas - de - cho ve - al a - mi - te - cho al chas - de -

cho ten ko - vod al chas - de - cho ve - al a - mi - te - cho al chas - de -

cho ve - al a - mi - te - cho lo - mo yo - me - ru ha - go - yim lo - mo yo - me - ru ha -

cho ve - al a - mi - te - cho lo - mo yo - me - ru ha - go - yim lo - mo yo - me - ru ha -

go - yim a - ye - no e - lo - he - hem
 a - ye - no a - ye - no
 go - yim a - ye - no e - lo - he - hem

CANTOR SOLO.

ve - lo - he - nu va - sho - ma - yim kol a - sber cho - fets o - so

CORO.

a - tsa - be - hem ke - sef ve - so - hov ma - a - se ye - de o - dom ve -
 a - tsa - be - hem ke - sef ve - so - hov ma - a - se ye - de o - dom ve -
 peh - lo - hem ve -

lo ye da be - ru ve - lo yir - u ve -

lo ye da be - ru ve - lo yi - u ve -

lo ye da be - ru e - na - yim lo hem ve - lo yir - u os - na - yim, lo hem ve -

lo yish mo - u af lo hem ve - lo ye ri - chun ye - de - hem ve -

lo yish mo - u af lo hem ve - lo ye ri - chun ye - de - hem ve -

ye - de - hem ye de - -

lo ye mi - shun rag - le - hem ve - lo ye ha - le - chu lo ye he - gu bi -

lo ye mi - shun rag - le - hem ve - lo ye ha - le - chu lo ye he - gu bi -

hem ve lo ye mi - shun rag - le - hem ve lo ye ha - le - chu lo ye he - gu bi -

gro - nom bi - gro - nom ke - mo - hem yi - he -

gro - nom bi - gro - nom ke - mo - hem yi - he -

ke mo - hem ke mo - -

yu o - se - hem kol a - sher bo - te - ach bo - hem kol a -

yu o - se - hem kol a - sher bo - te - ach bo - hem kol a -

hem yi - he - yu o - se - hem kol a - sher bo - te - ach bo - hem kol a

sher bo - te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi

sher bo - te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi

es - rom u - mo - gi - nom hu bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi

es - rom u - mo - gi - nom hu bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi

hu mo - gi - nom hu

es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re - e a - do - noi bi - te - cho va - do - noi

es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re - e a - do - noi bi - te - cho va - do - noi

es rom es rom es rom u - mo - gi - nom hu

es rom u - mo - gi - nom hu

es rom es rom

No. 23.

135 25

Andante.

p Lo lo - nu a - do - noi lo lo - nu ki - le - shi - me - cho ten ko - vod

p Lo lo - nu a - do - noi lo lo - nu ki - le - shi - me - cho ten ko - vod

al chas - de - cho ve - al a - mi - te - cho al chas - de - cho ve - al a - mi - te -

al chas - de - cho ve - al a - mi - te - cho al chas - de - cho ve - al a - mi - te -

cho lo - mo yo - me - ru ha - go - yim a - ye no e - lo - he - hem

cho lo - mo yo - me - ru ha - go - yim a - ye no e - lo - he - hem

CANTOR SOLO.

ve - lo - he - nu va - sho - ma - yim kol a - sher cho - fets o - so

CORO.

a - tsa - be - hem ke - sef ve - so - hov ma - a - se ye - de o - dom

BASS SOLO.

pe lo - hem ve - lo ye - da - be - ru ei - na - yim lo - hem ve - lo yir - u os -
na - yim lo - hem ve - lo yish - mo - u af lo - hem ve - lo ye - ri - chun

CORO.

ye - de - hem ve - lo ye - mi - shun rag - le - hem ve - lo ye - ha - le - chu

lo ye - he - gu bi - gro - nom ke - mo - hem yi - he - yu o - se - hem.

lo ye - he - gu bi - gro - nom ke - mo - hem yi - he - yu o - se - hem.

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Hebrew. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

kol - a - sher bo - te - ach bo - hem yis - ro - el be - tach ba - do - noi

kol - a - sher bo - te - ach bo - hem

yis - ro - el be - tach ba - do - noi

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Hebrew. The bottom three staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

es - rom u - mo - gi - nom hu es - rom u - mo - gi - nom hu

es - rom u - mo - gi - nom hu es - rom u - mo - gi - nom hu

The third system consists of five staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Hebrew. The bottom three staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom

es - rom u - mo - gi - nom

bes a - ha - ron bi - te - chu va - do - noi

hu es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re - e a - do - noi

hu es - rom u - mo - gi - nom hu yi - re - e a - do - noi

bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

bi - te - chu va - do - noi es - rom u - mo - gi - nom hu

No. 24.

שובי נפשי

Andante.

Shu - vi naf - shi lim - nu - cho - chi ki a - do - noi

Shu - vi naf - shi lim - nu - cho - chi ki a - do - noi

go - mal o - loi - chi ki - chi - lats - to naf - shi naf - shi mi - mo - ves

go - mal o - loi - chi ki - chi - lats - to naf - shi naf - shi mi - mo - ves

es e - ni min - di - mo es - rag - li mi - de - chi es - ha - lech li - fe -

es e - ni min - di - mo es - rag - li mi - de - chi es - ha - lech li - fe -

ne a-do-noi be-ar-tsos ha-cha-yim he-e-man-ti ki a-da-ber a-

ne a-do-noi be-ar-tsos ha-cha-yim he-e-man-ti ki a-da-ber a-

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. There are triplets marked with a '3' and a slur over the vocal lines.

ni-o-ni-si me-od a-ni o-mar-ti a-ni o-mar-ti a-

ni-o-ni-si me-od a-ni o-mar-ti a-ni o-mar-ti a-

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature. There are triplets and accents marked with a '3' and a wedge symbol.

ni-o-mar-ti ve-cho-fe-si kol ho-o-dom ko-sev

ni-o-mar-ti ve-cho-fe-si kol ho-o-dom ko-sev

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature. There are accents marked with a wedge symbol.

Allegro.

Min ha-me_tsar ko-ro-si yoh o-no-ni ba-mer-chav yoh Min ha-me_tsar ko-

ro-si yoh o-ne-ni va-mer-chav yoh a-do-noi li lo i-ro ma

ro-si yoh o-no-ni va-mer-chav yoh a-do-noi li lo i-ro ma

ya-a-se-li o-dom a-do-noi li be-os-roi va-a-ni er-eh ve-so-ne-oi

ya-a-se-li o-dom a-do-noi li be-os-roi va-a-ni er-eh ve-so-ne-oi

tov la_chasos ba _ do _ noi mi_be _ to _ ach bo_o _ dom tov la_cha_sos ba -
 bo_o _ dom
 tov la_chasos ba _ do _ noi mi_be _ to _ ach bo_o _ dom tov la_cha_sos ba -
 tov la_chasos ba _ do _ noi mi_be _ to _ ach bo_o _ dom bo_o _ dom tov la_cha_sos ba -

do_noi mi_be _ to _ ach bin_di _ vim kol go _ yim se _ vo _ vu -
 do_noi mi_be _ to _ ach bin_di _ vim kol go _ yim se -
 kol go _ yim se _ vo _ vu -

ni be _ shem a _ do _ noi ki a _ mi _ lam
 vo _ vu _ ni be shem a _ do _ noi ki a _ mi _ lam
 ni be _ shem a _ do _ noi ki a _ mi _ lam

sa - bu - ni gam se - vo - vu - ni be - shem a - do -

sa - bu - ni gam se - vo - vu - ni be -

sa - bu - ni gam se - vo - vu - ni be - shem a - do -

noi ki a - mi - lam sa - bu - ni chid' - vo -

shem a - do - noi ki a - mi - lam sa - bu - ni chid' - vo -

noi ki a - mi - lam

rim chid' - vo - rim do - a - chu ke - esh ko - tsim be -

rim chid' - vo - rim do - a - chu ke - esh ko - tsim

be -

shem a - do - noi ki a - mi - lam de -

do - cho

shem a - do - noi ki a - mi - lam

This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'shem a - do - noi ki a - mi - lam de -' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'do - cho' and the piano accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

CANTOR

chi - sa - ni lin - pol lin - pol lin - pol va - do - noi a - so - ro - ni

This system contains the CANTOR part. It features a vocal line with lyrics 'chi - sa - ni lin - pol lin - pol lin - pol va - do - noi a - so - ro - ni' and a piano accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

SOPRANO SOLI.

O - si ve - sim - ras yoh vai'hi li

Soli.

O - si ve - sim - ras yoh vesim - ras yoh vai'hi li

Soli.

O - si ve - sim - ras yoh vesim - ras yoh vai'hi li

Soli.

O - si ve - sim - ras yoh vai'hi li

This system contains the SOPRANO SOLI part. It features a vocal line with lyrics 'O - si ve - sim - ras yoh vai'hi li' and a piano accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The word 'Soli.' is written above the vocal line in four different places.

Allegro.

li - li - shu - oh kol ri - no vi - sho - o be - o - ho - le tsa - di - kim

li - li - shu - oh kol ri - no vi - sho - o be - o - ho - le tsa - di - kim

kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim

kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim

CANTOR SOLO.

ye - min a - do - noi o - so - cho - yil ye - min a - do - noi ro - me - mo - ye -

min a - do - noi o - so - cho - yil lo - o - mus ki ech -

yeh va - a - sa - per va - a - sa - per ma - a - se yoh ya -

sor yis - ra - ni yoh ve - la - mo - ves lo ne so - no - ni

CORO.

pis - chu - li sha - a - re - tse - dek o - vo -

pis - chu - li sha - a - re - tse - dek o - vo -

vom o - de - yoh se - ha - sha - ar la - do -

vom o - de yoh se ha sha ar la - do -

noi tsa - di - kim yo - vo - u - vo

noi tsa - di - kim yo - vo - u - vo

o de - cho ki - a - ni - so - ni - vat - hi

o de - cho ki - a - ni - so - ni - vat - hi

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a 6/8 time signature and feature a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1 2
li - li - shu - oh - li - sho - oh - even mo - a - so ha -

li - li - shu - oh - li - shu - oh - even mo - a - so ha -

li - sho - oh

This system includes two vocal staves and piano accompaniment. It features a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics are repeated across the vocal staves.

1 2
bo - nim ho - ye - so le - rosh - pi - no - ho - ye - so le - rosh - pi - no -

bo - nim ho - ye - so le - rosh - pi - no - ho - ye - so le - rosh - pi - no -

This system includes two vocal staves and piano accompaniment. It features a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics are repeated across the vocal staves.

me-es-a-do-noi hoi-so ses hi-mif-los be-e-ne-nu hi-mif-los be-e-ne-nu

me-es-a-do-noi hoi-so ses hi-mif-los be-e-ne-nu hi-mif-los be-e-ne-nu

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the vocal lines.

se ha-yom o-soh a-do-noi no-gi-loh ve-nis-me-cho vo se ha-yom o-

se ha-yom o-soh a-do-noi no-gi-loh ve-nis-me-cho vo se ha-yom o-

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in 4/4 time with the same key signature. Triplet markings are present above the vocal lines.

so a-do-noi no-gi-lo ve-nis-me-cho vo no-gi-loh no-gi-loh ve-nis-me-cho-vo

so a-do-noi no-gi-lo ve-nis-me-cho vo no-gi-loh no-gi-loh ve-nis-me-cho-vo

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in 4/4 time with the same key signature. Triplet markings are present above the vocal lines.

לא אמות

Andante.

lo o-mus ki ech-yeh

lo o-mus ki ech-yeh

lo o-mus ki ech-yeh

va-a-sa-per va-a-sa-per ma-a-se yoh

ma-a-se yoh

ya-sor yis-ra-ni yoh ve

ya-sor yis-ra-ni yoh ve

ya-sor yis-ra-ni yoh ve

la - mo - ves ve - la - mo - ves lo - ne - so - no - ni pis - chu - li sha - a -

le - ne - so - no - ni pis - chu - li sha - a -

The first system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

re tse - dek o - vo - vom o - de yoh se - ha - sha - ar la - do - noi - tsa -

re tse - dek o - vo - vom o - de yoh se - ha - sha - ar la - do - noi - tsa -

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

di - kim yo - vo - u vo o - de cho ki - a - ni - so - ni va te - hi li li - shu - oh

di - kim yo - vo - u vo o - de cho ki - a - ni - so - ni va te - hi li li - shu - oh

The third system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music concludes with a final cadence.

o - de - cho ki a - ni - so - ni va - te - hi li li - shu - o e - ven mo - a - su ha - bo - nim

o - de - cho ki a - ni - so - ni va - te - hi li li - shu - o e - ven mo - a - su ha - bo - nim

ho - ye - soh le - rosh pi - noh e - ven mo - a - su ha - bo - nim ho - ye - soh le - rosh pi -

ho - ye - soh le - rosh pi - noh e - ven mo - a - su ha - bo - nim ho - ye - soh le - rosh pi -

noh me - es a - do - noi ho - ye - so sos hi nif - los be - e - ne - nu me -

noh me - es a - do - noi ho - ye - so sos hi nif - los be - e - ne - nu me -

es a-do - noi ho - ye - so sos hi - nif - los be - e - ne - nu

es a-do - noi ho - ye - so sos hi - nif - los be - e - ne - nu

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The music is in a minor key and 4/4 time.

Allegro.

se ha - yom o - soh a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo

se ha - yom o - soh a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo

The second system continues with the same vocal and piano parts. The tempo is marked as Allegro. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

se ha - yom o - soh a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo

se ha - yom o - soh a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo

The third system concludes the piece with the same vocal and piano parts. The piano accompaniment ends with a final chord.

לא אמות

No. 27.

Adagio.

lo o-mus lo o-mus ki ech-yeh ki ech ye va-a-sa-per ma-a-se yoh

lo o-mus lo o-mus ki ech-yeh ki ech ye va-a-sa-per ma-a-se yoh

CANTOR SOLO.

ya-sor yis-ra - ni yoh ve-la - mo-ves lo ne-so - no - ni lo ne-so - no - ni

CORO. Moderato.

pis - chu-li sha-a - re tse-dek o-vo vom o-deh yoh se hash-aar la - do - noi tsa-

pis - chu-li sha-a - re tse-dek o-vo vom o-deh yoh se hash-aar la - do - noi tsa-

di - kim yo - va - u vo **Alto Solo.**
 o - decho ki - a - ni - so - ni va - tehi li li - shu - oh
 di - kim yo - vo - u vo

CORO.
 o - decho ki - a - ni - so - ni va - tehi li li - shu - oh e - venmoa - su ha - bo - nim - ho - ye.
 o - decho ki - a - ni - so - ni va - tehi - li li - shu - oh e - venmoa - su ha - bo - nim - ho - ye.

soh le - rosh pi - noh e - venmoa - soh ha - bo - nim - ho - ye - so - le - rosh pi - noh - me -
 soh le - rosh pi - noh e - venmoa - soh ha - bo - nim - ho - ye - so - le - rosh pi - noh - me -

es a - do noi ho - ye - so sos hi - mif - los be - e - ne - nu me - es a - do noi

es a - do noi ho - ye - so sos hi - mif - los be - e - ne - nu me - es a - do noi

ho - ye - so sos hi - mif - los be - e - ne - nu **Solo Alto.** se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - loh ve -

ho - ye - so sos hi - mif - las be - e - ne - nu

se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - loh ve - nis - me - cho vo

nis me - cho vo

se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - loh ve - nis - me - cho vo

דָּהָה דְּהִיתָנִי

76 No. 28.
Andante.

Alto Solo.

lin - pol lin - pol

Do cho de chi - sa - ni lin - pol lin - pol

lin - pol

va - do - noi a - so - ro - ni O - si ve - sim - ras yoh - va - ye - hi li li - shu - oh

va - do - noi a - so - ro - ni O - si ve - sim - ras yoh - va - ye - hi li li - shu - oh

kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim

kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim kol ri - no vi - shu - o be - o - ho - le tsa - di - kim ye -

ye_min a_do_noi o_so cho_yil

rit.

Solo Tenor.

min a_do_noi o_so cho_yil ye_min a_do_noi ro_me - mo ye_min a_do_noi o_so cho_yil

rit.

lo o - mus ki ech_yeh va_a_sa - per va_a_sa - per

lo o - mus ki ech_yeh va_a_sa - per va_a_sa - per

lo o - mus ki ech_yeh va_a_sa - per va_a_sa - per

ki ech_yeh va_a_sa - per va_a_sa - per

ma - a - se yoh ya_sor yis - ra_ni yoh ve_la -

ya_sor yis - ra_ni yoh ve_la -

ma - a - se yoh ya_sor yis - ra_ni yoh ve_la -

mo - ves ve - la - mo - ves - lo ne - so - no - ni pis' - cho li - sha - a - re tse - dek

mo - ves ve - la - mo - ves - lo ne - so - no - ni pis' - cho li - sha - a - re tse - dek

o - vo vom o - de yoh se ha - sha - ar la - do - noi tsa - di - kim yo - vo - u vo

o - vo vom o - de yoh se ha - sha - ar la - do - noi tsa - di - kim yo - vo - u vo -

CANTOR SOLO.

CORO.

O - de - cho ki a - ni so - ni wa - te - hi li li - shu - oh

O - de - cho ki a - ni

O - de - cho ki a - ni

CANTOR SOLO.

so - ni wa-te - hi li li - shu - oh e - ven mo - a - su ha - bo - nim

so - ni wa-te - hi li li - shu - oh

CORO.

ho - ye - soh le - rosh pi - noh e - ven mo - a - su ha - bo - nim ho - ye - soh le - rosh pi -

e - ven mo - a - su ha - bo - nim ho - ye - soh le - rosh pi -

CANTOR SOLO.

CORO.

noh me - es a - do - noi ho - ye - so sos hi - nif - los be - e - ne - nu me -

noh me -

es a - do - noi ho - ye - so sos hi - ni - los be - e - ne - nu

es a - do - noi ho - ye - so sos hi - ni - los be - e - ne - nu

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time.

CANTOR.

se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo

The CANTOR section consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature.

CORO.

se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo.

se ha - yom o - so a - do - noi no - gi - lo ve - nis - me - cho vo.

The CORO section consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music concludes with a double bar line.

No. 29.

וְיָהִי כִנּוּעַ

CANTOR SOLO.

CORO.

Wai-hi bin'so-a ho-o-ron va-yo-mer-mo-she ku-mo a-do-noi ve-yo-
ku-mo a-do-noi ve-yo-

CANTOR

fu-tsu o-ye-ve-cho ve-yo-nu-su-me-san-e-cho mi-po-ne-cho ki-mi-tsi-ya te-tse so
fu-tsu o-ye-ve-cho ve-yo-nu-su-me-san-e-cho mi-po-ne-cho

CORO.

ro-u-de-var a-do-noi mi-rusho-lo-yim bo-ruch-she nosan to-ro le-a-moyis ro-el bi-ke-du-sho-so She
bo-ruch-she nosan to-ro le-a-moyis ro-el bi-ke-du-sho-so

שמע ישראל

CANTOR.

CORO.

ma yis-ro-el a-do-noi e-lo-he-nu a-do-noi e-chod She-ma yis-ro-

el a-do-noi e-lo-he-nu a-do-noi e-chod e-chod e-lo-he-nu go-dol a-do-

ne-nu ku-dosh she-mo e-chod e-lo-he-nu gu-dol a-do-ne-nu ku-dosh she-mo
e-chod e-lo-he-nu gu-dol a-do-ne-nu ku-dosh she-mo

gad-lu la-do-noi i-ti u-ne-ro-ma-mo she-mo yach-dov

No. 31.

לך ד הגדלה

CORO. Moderato.

le - cho a - do - noi ha - ge - du - lo ve - ha - ge - vo - ro ve - ha - tif - e - - res ve - ha - ne - tasch ve - ha -

le - cho a - do - noi ha - ge - du - lo ve - ha - ge - vo - ro ve - ha - tif - e - - res ve - ha - ne - tasch ve - ha -

hod ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - - rets le - cho a - do - noi ha - man

hod ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - - rets le - cho a - do - noi ha - man

lo - cho ve - ha - mis - na - se le - chol le - rosh ro - me - mu a - do - noi e - lo - he - -

lo - cho ve - ha - mis - na - se le - chol le - rosh ro - me - mu a - do - noi e - lo - he - -

nu ve-hish - ta - cha - vu la - ha - dom rag - lov ko - dosh hu rome - mu a - do -

nu ve-hish - ta - cha - vu la - ha - dom rag - lov ko - dosh hu rome - mu a - do -

noi e - lo - he - nu ve - hish - ta - cha - vu le - har kod -

noi e - lo - he - nu ve - hish - ta - cha - vu le - har kod -

sho ki - ko - dosh a - do - noi e - lo - he - nu

ki - ko - dosh a - do - noi e - lo - he - nu

sho ki - ko - dosh a - do - noi e - lo - he - nu

rit

No. 32.

יהי רצון

Andante.

Ye - hi ro - tson mil' fo - ne - cho ye - hi ro - tson mil' fo - ne - cho

Ye - hi ro - tson mil' fo ne - cho ye - hi ro - tson mil' fo - ne - cho

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'f' and 'p'.

CANTOR.

a - do - noi e - lo - he - nu ve - lo - he a - vo - se - nu

The Cantor part is a single vocal line with lyrics. It begins with a fermata on the first note.

CORO.

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho - desh ha - se

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho - desh ha - se

The Coro part consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment.

CANTOR.

le - to - vo le - to - vo ve - liv - ro - cho - ve - si - ten ve -
 si - ten lo - - nu cha - yim - a - ru - chim cha - yim
 shel - sho - lom cha - - yim shel to - - vah cha - yim
 shel - be - ro - cho - cha - yim shel par - no - so par - no - so -

CORO.

cha - yim shel sho lom cha - yim shel to vo cha - yim shel be - ro - cho chayim shel par no so par no so
 cha - yim shel sho lom cha - yim shel to vo cha - yim shel be - ro - cho chayim shel par no so par no so .

CANTOR.

cha - yim - shel chi - luts a - tso - mos cha - yim she -
 yesh bo - hem she - yesh - bo - hem yir - as sho - ma - yim sho - ma - yim ve -
 yir - as - ve - yir - as - chet ve - yir - as - chet -

CORO.

cha - yim she-yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir as - chet yir -
 she-yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir as - chet yir -

CANTOR.

as sho - ma - yim ve - yir - as chet - cha - yim she - en bo - hem bu - sho -
 as sho - ma - yim ve - yir - as chet.

bu - sho she - en bo - hem she - en bo - hem bu - sho uch - li -

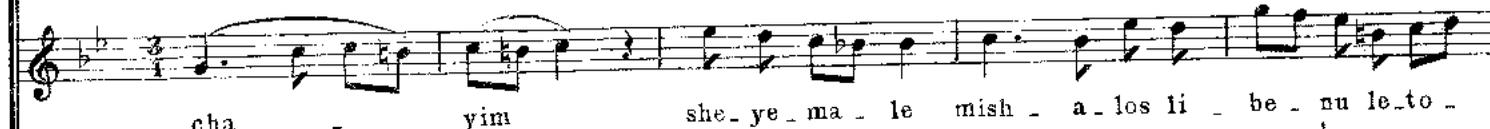
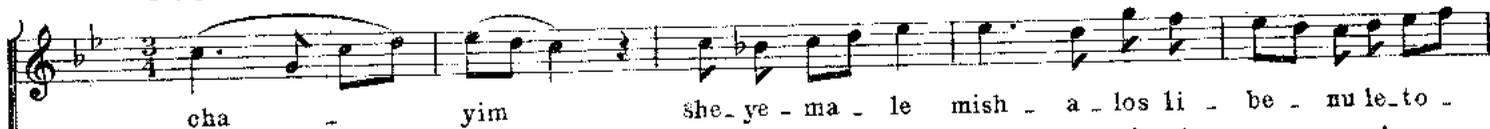
CORO.

- - moh. cha - yim shel o - sher ve - cho - vod ve - cho - vod
 cha - yim shel o - sher ve - cho - vod ve - cho - vod

CANTOR.



CORO.



No. 33.

Andante.

CANTOR.

CORO.

ye - hi ro - tson mile fo - ne - cho a - dono ie lo he nu ve lo be a - yose nu shet chadesh o - le - nu

ye - hi ro - tson mile fo - ne - cho shet chadesh o - le - nu

CANTOR SOLO.

es ha - chodesh ha - se - ha - chodesh ha se le - to - vo ve - liv - ro - cho ve -

si - ten lo - nu - cha yim a - ru - chim

CORO

cha - yim shel sho - lom cha - yim shel to - vo cha - yim shel be - ro - cho

cha - yim shel sho - lom cha - yim shel to - vo cha - yim shel be - ro - cho

CANTOR SOLO.

cha yim shel pur p'aso cha yim shel chilutsa tso - mos

cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho ma - yim yir - as

sho - ma - yim ve - yir as chet - ve - yir - as chet

cha - yim she - en bo - hem cha - yim she - en bo - hem

CANTOR SOLO.

bu - sho bu - sho uch - li - moh cha - yim shel o - sherve -
 cho - vod cha - yim shet' he vo nu ahavas to - ro a - havas to - ro ve - yir - as sho ma - yim

CORO.

cha - yim she - ye - ma - le mish a - los li - be - nu le - to - voh le - to - voh
 cha - yim she - ye - ma - le mish a - los li - be - nu le - to - voh le - to - voh

bis - chus te - fi - las ra - bim te - fi - las - ra - bim o - men - se - loh
 bis - chus te - fi - las ra - bim te - fi - las - ra - bim o - men - se - loh

No. 34.

יהי רצון

Andante.

Ye - hi ro-tson mi-le-fo ne- - cho ye - hi ro-tson mi-le-fo -

Ye - hi ro-tson mi-le-fo - ne- - cho ye - hi ro-tson mi-le-fo -

CANTOR. CORO.

ne-cho a - do - noi e-lo-he-nu ve-lo - he a - vo - se - nu - shet -

no - cho shet -

CANTOR.

cha-desh o - le-nu es ha-cho-desh ha - - se le-to - vo le-to-vo ve-liv-ro-cho

cha-desh o - le-nu es ha-cho-desh ha - - se

CORO.

CANTOR.

le - to - vo le - tovo ve - liv - ro.cho ve - si - ten lo - nu cha - yim a - ru -

le - to - vo le - tovo ve - liv - ro.cho

le - to - vo ve - liv - ro.cho

CORO.

chim chayimshel sho - lom chayimshel to - voh chayimshel be - ro - cho chayimshel par - no - soh

cha yimshel sho - lom. chayimshel to - voh chayimshel be - ro - cho chayimshel par - no - soh

CANTOR. Recit.

cha - yim shel chi - luts a - tso - mos

cha - yim she - yesh she - yesh bo - hem

yir - as sho - ma - yim yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet

CORO.

cha_yim she_yesh bo_hem yir_as sho_ma_yim ve_yir_as_chet ma_yim ve_yir_as_chet

cha_yim she_yesh bo_hem yir_as sho_ma_yim ve_yir_as_chet ma_yim ve_yir_as_chet

CANTOR.

cha_yim she_en bo_hem she_en bo_hem bu_sho bu_sho uchli mo

CORO.

ALTO SOLO.

cha_yim shel_o_sher o_sher ve_cho_vod cha_yim cha_yim she_te_

cha_yim shel_o_sher o_sher ve_cho_vod

ALTO SOLO.

he_vo_nu a_ha_vas to_ro a_ha_vas to_ro ve_yir_as sho.

CANTOR SOLO

ma_yim cha_yim she_ma_le mish_a_los li_be_nu_le_to_vo

cha_yim she_ma_le mish_a_los li_be_nu_le_to_vo

cha - yim she - ma - le mish - a - los li - be - nu le - to - vo cha - yim she - ma - le

cha - yim she - ma - le mish - a - los li - be - nu le - to - vo cha - yim she - ma - le

mish - a - los li - be - nu le - to - vo bis - chus te - fi - las ra - bim

mish - a - los li - be - nu le - to - vo

bis - chus te - fi - las ra - bim o - men se - loh

bis - chus te - fi - las ra - bim o - men se - loh

rit

No. 35.

ידו רצון

Andante.

ye - hi ro - tson ye - hi ro - tson mil - fo - ne - cho

mil - fo - ne - cho

ye - hi ro - tson mil - fo - ne - cho

CANTOR.

ye - hi ro - tson mil - fo - ne - cho a - do - noi e - lo - he nu ve - lo - he a - vo - se - nu

CORO.

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho - desh ha - se

es ha - cho - desh ha - se

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho - desh ha - se

shet_ cha dash o - le - nu es ha - cho - desh ha - se le -

to - vo ve - liv - ro - cho ve - si - ten lo - nu ve - si - ten lo - nu cha - yim a - ru -

CORO.

chim a - ru - chim cha - yim shel sho - lom cha - yim shel - to -

cha - yim shel sho - lom cha - yim shel - to -

vo cha - yim shel be - ro - cho cha - yim shel par - no - so

vo cha - yim shel be - ro - cho cha - yim shel par - no - so

CANTOR.

sha - yim shel - chi - luts a - tso - mos a - tso - mos cha - yim she -

yesh she - yesh bo - hem she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim she -

yesh ho - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as - chet.

CORO

cha - yim she - yesh bohem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet cha - yim she -

cha - yim sh - yesh bohem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet cha - yim she -

cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet cha - yim she -

CANTOR

yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet cha - yim she -

yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet

CANTOR

en bo - hem she - en bo - hem bu - sho bu - sho uch li - mo

CORO

cha - yim shel o - sher ve - cho vod

cha - yim shel o - sher ve - cho vod

CANTOR.



cha - yim cha - yim shet - he - vo - nu a - ha - vasto - roh shet - he - vo - nu a - ha - vasto - ro ve - yir - as ve -

CORO.



yir - as sho - ma - - - yim cha - yim she - ye - ma - le

cha - yim she - ye - ma - le



mish - a - los li - be - nu le - to vo bis - chus te -

mish - a - los li - be - nu le - to vo bis - chus te -



fi - las ra - bim bis - chus te - fi - las ra - bim o - men se - loh

fi - las ra - bim bis - chus te - fi - las ra - bim o - men se - loh

יהי קצון

Nº 36.

Andante.

Ye - hi ro - - - tson — mil - fo - ne - - - cho —

Ye - hi ro - - - tson — mil - fo - ne - - - cho —

CANTOR.

Ye - hi ro tson mil fo ne cho a do - noi e lo - he - nu ve - lo - he a - vo - se - nu

CORO.

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho desh ha - se —

shet - cha - desh o - le - nu es ha - cho desh ha - se —

CANTOR.

shet - chadesh o - le - nu es — ha chadesh ha - se le - to - vo ve - liv - ro - choh ve -

si - - ten lo - - nu cha - yim a - ru chim

CORO.

cha - yim shel sho - lom cha - yim shel to - vo cha - yim shel be - ro - - cho

cha - yim shel sho - lom cha - yim shel to - vo cha - yim shel be - ro - - cho

cha - yim shel par - - no - soh par - no - soh. soh par - no - soh

cha - yim shel par - - no - soh par - no - soh. soh par - no - soh

CANTOR.

cha - - - yim shel chi - luts a - tso - - mos cha - yim

she - yesh bo - hem she - yesh bo -

hem yir as sho ma yim ve yis as chet

CORO.

cha yim she yesh bo hem cha yim she yesh bo hem yir as sho ma yim ve

cha yim she yesh bo hem yir as sho ma yim ve

CANTOR.

yir as chet ve yir as chet cha yim she en bo hem bu

yir as chet ve yir as chet

shoh uch li mo cha yim

shel o sher ve cho vod

CORO.

cha - yim shet-he vo-nu a-ha-vas to-ro a-ha-vas to-ro a-ha-vas to-ro ve-

CANTOR.

yir - as sho-ma-yim. cha - yim she-ye-ma-le mish-a-los li-be-nu ie-to - vo

CORO.

bis - chus te - fi-las ra - bim bis - chus te - fi-las ra-bim o-men se - loh.

Nº 37.

יהו רצון

Recitando.

CANTOR.

Ye - hi ro'ison milc-fo - ne - cho a - do - noi e - lo - he - nu ve - lo - he a - vo - se - nu.

CORO.

Shet chadesh o - le - nu es ha chodesh ha - se es ha chodesh ha - se le - to - vo ve - liv - ro - cho.

Shet chadesh o - le - nu es ha chodesh ha - se es ha chodesh ha - se le - to - vo ve - liv - ro - cho.

CANTOR.

ve - si - ten lo - nu chayim a - ru - - - - - chim cha - yim shel sho - lom cha -

- yim shel to - vo - - - - - cha yim shel be - ro - cho cha - yim shel par - no - soh - - - - - par - no - soh.

CORO.

cha - yim shel chi - luts a - tso - - - - - mos a - tso - mos.

cha - yim shel chi - luts a - tso - - - - - mos a - tso - mos.

CANTOR.

cha - yim she - yesh bo - hem she - yesh bo - hem yir - as sho -
 - ma - yim yir - as sho - ma - yim yir - as sho - ma - yim ve - yir - as - chet.

CORO.

cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet
 cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet

cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet.
 cha - yim she - yesh bo - hem yir - as sho - ma - yim ve - yir - as chet.

CANTOR.

cha - yim she - en bo - hem bu - sho uch - li - mo she -
 en to - hem bu - sho uch - li - mo.

CORO.

CANTOR.

cha - yim shel o - sher shel o - sher ve - cho - vod shel o - sher ve cho - vod. cha - - yim
 cha - yim shel o - sher shel o - sher ve cho - vod shel o - sher ve cho - vod.
 cha - yim shel o - sher shel o - sher ve cho - vod shel o - sher ve cho - vod.

CORO.

cha - yim shel he - vo nu a - havas to - rcha havas to - ro ve yiras shoma yim ve yiras shoma - yim. cha - yim sha - ye - ma -

1. 2. 3.
 lemish - a - los li - be - nu le - to - voh. bis - chus te - fi - las rav o - men se - loh se - loh.
 lemish - a - los li - be - nu le - to - voh. bis - chus te - fi - las rav o - men se - loh se - loh.

ונאל אותם

Andante Unisono.

Ve - go - - al o - - som me - av - dus le -

Ve - go - - al o - - som me - av - dus le -

che - - rus hu yig - al o - so - - nu be - ko - - rov

che - - rus hu yig - al o - so - - nu be - ko - - rov

TENOR SOLO.

hu yig - al o - so - nu hu yig - al o - so - nu be

ko - - rov be - ko - - - - rov.

BASS SOLO.

vi - ka - bets ni - do - che - nu me -
 ar - ba kan - fos ho - o - retz me - ar - ba kan - fos ho - o - rets.

CORO.

cha - ve - rim kol yis - ro - el cha - ve - rim kol yis - ro - el ve -
 cha - ve - rim kol yis - ro - el cha - ve - rim kol yis - ro - el

no - mar ve - no - mar ve - no - mar o - - - men.
 ve no - mar ve - no - mar o - - - men.

ונאל אותם

Nº 39

Andante.

ve - go - al o - som ve - go - al o - som me -
 ve - go - al o - som.
 ve - go - al o - som ve - go - al o - som me -
 ve - go - al o - som

av - dus le - che - rus me - av - dus - le - che - rus le - che - - - rus.
 av - dus le - che - rus me - av - dus - le - che - rus le - che - - - rus.
 rit.

ALTO SOLO.

hu yig - al o - - so - nu o - so - nu be - ko - rov be - ko - - - rov.

CORO.

vi - ka - bets ni - do - che - nu me - ar - ba kan - fos ho - o - rets me - ar - ba -

vi - ka - bets ni - do - che - nu me - ar - ba kan - fos ho - o - rets me - ar - ba -

vi - ka - bets ni - do - che - nu me - ar - ba kan - fos ho - o - rets me - ar - ba -

kan - fos ho - - - o - rets cha - - - ve - rim

kan - fos ho - - - o - rets cha - - - ve - rim

koi - - - yis - ro - el ve - no - - mar - o - - - men.

koi - - - yis - ro - el ve - no - - mar - o - - - men.

וְגֵל אֵתָם

Nº 40.

CORO.

Moderato.

Ve - go - al o - som me - av - dus le - che - rus hu - yig - al o - so - nu be - ko - rov vi - ka - bets ni - do - che - nu me -

Ve - go - al o - som me - av - dus le - che - rus hu - yig - al o - so - nu be - ko - rov vi - ka - bets ni - do - che - nu me -

- ar - ba kan'fos ho - o - rets vi - ka - bets ni - do - che - nu me - ar - ba kan'fos ho - o - rets cha - ve - rim kolyis - ro - el cha

- ar - ba kan'fos ho - o - rets vi - ka - bets ni - do - che - nu me - ar - ba kan'fos ho - o - rets cha - ve - rim kolyis - ro - el cha

- ve - rim kolyis - ro - el ve - no - - mar ve - no - - mar o - - men .

- ve - rim kolyis - ro - el ve - no - - mar o - - men .

מי שעשה נסים

Nº 41.

CORO.

Andante.

Mi she-o-soh ni-sim la-a-vo-se-nu ve-go-al o-som me-

SOLO

av.dus le-che-rus me-av.dus le-che-rus.

TENOR SOLO.

av.dus le-che-rus hu yig-al o-so-nu hu yig-al o-

ff CORO.

hu yig-al o-so-nu hu yig-al o-so-nu be-

-so-nu he-ko-rov. hu yig-al o-so-nu hu yig-al o-so-nu be-

ko - - - rov vi - ka - bets ni - do - che - nu vi - ka - bets ni - do - che - nu

ko - - - rov

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs.

me - ar - ba - kan - fos ho - o - rets kol yis - ro -

me - ar - ba - kan - fos ho - o - rets cha - ve - - rim kol yis - ro -

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some slurs and accents.

- el kol yis - ro - el ve - no - - mar o - men.

- el cha - ve - rim ve - no - - mar o - men.

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music concludes with sustained notes and chords in the piano part.

יְחִדְשֵׁהוּ

Nº 42.

Moderato.

Ye - cha - de - she - hu ha - ko - dosh bo - ruch hu o - le - nu ve - al kol a - mo bes yis - ro - el le -

Ye - cha - de - she - hu ha - ko - dosh bo - ruch hu bes yis - ro - el

- cha - yim ul - sho - lom o - men le - so - son ul - sim - cho o - - men li -

o - men o - - men

- shu - o ul - ne - cho - mo o - - men ve - no - - mar o - - - men.

o - - men ve - no - - mar o - - - men.

לד הארץ

Nº 43.

Largo.

BASS SOLO.

La - do - noi ho - o - rets u - me - lo - oh te - vel ve - yo - she - ve voh

Andante.

CORO.

Ki hu al yamim ye - so - do — ve - al ne - ho - ros ye - cho - na - ne - ho —

Ki hu al yamim ye - so - do — ve - al ne - ho - ros ye - cho - na - ne - ho —

Mi ya - a - le — ve - har a - do - noi u - mi yo - kum bim - kom kod' — sho ne -

u - mi yo - kum bim - kom kod' — sho ne -

Mi ya - a - le ve har a - do - noi u - mi yo - kum bim - kom kod' — sho ne -

u — mi yo - kum bim - kom kod' — sho ne -

Andante.

ki cha - pa - yim u - var le - vov a - she - er lo no - so la - shov naf - shi ve

Andante.

lo - nish - ba le - mir - mo yi - so - ve - ro chome es a - do - noi uts - do - kome e - lo - he yish - o

se dor dor' - shov me - vak - she fo - ne - cho ya - a - kev se - loh.

ובנתה יאמר

Andante con animo.

uv - nu_cho yo - mar shu - vo a - do - noi ri - va - vos al - fe yis - ro - el ku -

shu - vo a - do - noi ri - va - vos al - fe yis - ro - el ku -

mo a - do - noi lim - nu_cho se - cho a - toh va - a - ron u - se - - cho ko - ha -

mo a - do - noi lim - nu_cho se - cho a - toh va - a - ron u - se - - cho

- ne_cho yil - be - shu tse - dek va - cha - si - de - cho ye - ra - ne - nu ba - a - vur do - vid av -

yil - be - shu tse - dek va - cha - si - de - cho ye - ra - ne - nu ba - a - vur do - vid av -

CANTOR.

de - cho al - to - shev al - to - shev pe - ne - me - shi - che - cho Ki le kach tov no - sa - ti lo - chem

de - cho al - to - shev al - to - shev pe - ne - me - shi - che - cho

The Cantor part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The lyrics are in Hebrew, and the piece concludes with a double bar line.

CORO.

to - ro - si to - ro - si al - ta - a - so - vu. ets - cha - yim hi la - ma - cha - si kim boh vesom'che

ets - cha - yim hi la - ma - cha - si kim boh vesom'che

The Coro part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The lyrics are in Hebrew, and the piece concludes with a double bar line.

ho me - u - shor de - ro che - ho dar - che no - am ve - chol ne - si - vo - se - ho sho - lom ha - shi - ve -

ho me - u - shor de - ro che - ho dar - che no - am ve - chol ne - si - vo - se - ho sho - lom

The final part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The lyrics are in Hebrew, and the piece concludes with a double bar line.

nu a - do - noi e - le - cho e - le - cho ve - no - shu - - vo

a - do - noi e - le - cho e - le - cho ve - no - shu - - vo

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics in Russian and a piano accompaniment. The lyrics are: "nu a - do - noi e - le - cho e - le - cho ve - no - shu - - vo" and "a - do - noi e - le - cho e - le - cho ve - no - shu - - vo". The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem -

cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem -

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The lyrics are: "cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem -" and "cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem -". The time signature changes to 3/4. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem.

ke - ke - ke - ke - dem ke - dem.

ke - ke - dem.

cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem ke - ke - dem ke - ke - dem.

Detailed description: This system contains the fifth, sixth, seventh, and eighth systems of the musical score. The lyrics are: "cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem - ke - ke - dem.", "ke - ke - ke - ke - dem ke - dem.", "ke - ke - dem.", and "cha - desh yo - me - nu cha - desh yo - me - nu ke - ke - dem ke - ke - dem ke - ke - dem.". The piano part includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo). The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment.

לול

N^o 45.

Recit.
CANTOR.

Tal.

CORO.

t_sa-ve sho-noh to-vo umu - te - res p_e - ri ho-o-rets le - go-on ul-sif e-res ir ka-su-ko
no-fef a-le-e-rets be - ru-cho mi - meged sho-mayim sab-e - nu ve-re-cho I'ho ir mitoch cha

t_sa-ve sho-noh to-vo umu - te - res p_e - ri ho-o-rets le - go-on ul-sif e-res
no-fef a-le-e-rets be - ru-cho mi - meged sho-mayim sab-e - nu ve-re-cho

no - se-res ir ka-su-ko no - se-res si - mo be - yod-cho a - te-res be-tal.
she - cho I'ho - ir mitoch cha - she - cho ka - no a-cha-re-cho me-shu-cho be-tal.

ir ka-su-ko no - se-res si - mo be - yod-cho a - te-res be-tal.
I'ho - ir mitoch cha she - cho ka - no a-cha-re-cho me-shu-cho be-tal.

Tal ya-a-sis tsuf ho - rim te - em be-mo-a-de-cho-mov-cho rim cha-nu-ne-cho
 Tal vo - so - va ma - le a-so me - nu ha-cho-es'tcha.

tsuf ho - rim
 vo-so - va

tsuf ho - rim cha-nu-ne-cho
 vo-so - va ha-cho-es'tcha

cha - - lets mi-mas-ge-rim mi-mas-ge-rim sim-ronan-im ve-kol no-rim ve-kol no-rim be-tal.
 desh yo-me-nu dod ke-erke-cho ha^a med sh'me-nu gan ro-ve si-me - nu si - me - nu be-tal.

cha - - lets mi-mas-ge-rim simronan-im ve-kol no-rim ve-kol no-rim be-tal.
 ha^a med sh'me-nu gan ro-ve si-me - nu si - me - nu be-tal.

תפלת גשם

№ 46.

CANTOR.
ad lib. CORO.

ba - a - vu - ro ba - a - vu - ro al - - - tim - na al - - - tim - na mo - - - yim

ba - a - vu - ro ba - a - vu - ro al - - - tim - na mo - - - yim

se - chor ha - no - lod - biv - su - ras yu - kach nu me - at mo - yim ve - sach to le - ho - ro le - ho - ro

se - chor ha - no - lod - biv - su - ras yu - kach nu me - at mo - yim ve - sach to le - ho - ro le - ho - ro

CANTOR.

lish - poch do - mo - ka - ma - yim si her gam hu lish - poch lev ka - ma - yim cho - - - far u - mo - tso be - e - ras ma - yim.

lish - poch do - mo - ka - ma - yim

CHARO.

CANTOR.
ad lib.

be-tsid-ko, chon chash-ras ma - - - yim ma - yim. lo - chen hiv-tach-to he -

be-tsid-ko chon chash-ras ma - - - yim ma - yim.

ad lib.

CORO.

-yos i - mo bo-esh u-va-ma - yim. Se-chor mo - - shi be te - vas go - me min ha - ma -

Se-chor mo - - shi be te - vas go - me min ha - ma -

-yim no - mu do - lo do - loh ve - hish koh tson ma - yim.

-yim no - mu do - lo do - loh ve - hish - - - koh tson ma - yim.

Nº 47.

אשכול

CANTOR. Recit.

Esh - kol i - vuy to - a - vas kol ne - fesh ta - a - vas kol - ne - - - fesh

CORO.

CANTOR

Esh kol i - vuy to - a - vas kol - ne - fesh kol - ne - - - fesh be -

CANTOR.

tsi - lo chi - ma - de - ti she - ves me - tso no - - - fesh

CORO.

be - tsi - lo chi - ma - de - ti she - ves me - tso no - fesh bi -

CANTOR.

kash - tiv ve - lo mo - tso - siv bi - kash - tiv ve - lo me - tso - siv

CORO.

bi - kash - tiv ve - lo mo - tso - siv u - fats - ti be - te - fesh

CANTOR.

cho - mak ve - o - var mil - had - rir li - cho - fesh .

CORO.

cho - mak ve - o - var mil - had - rir li - cho - fesh

go - sal - ti she - ko - lai mi - tos ko - fer ne - fesh'

go - sal - ti she - ko - lai mi - tos ko - fer ne - fesh'

CANTOR.

ve - tu - ba - ti be - me tsul tit - vo - re - fesh -

or po - ne - cho o - le - nu o - don o - le - nu o - le - nu

o - don ne - so o - don ne - so

CORO.

ve - shekel e - soh ve - shekel e - soh be - va - yis be - va - yis no - chonve ni - soh

ve - shekel e - soh ve - shekel e - soh be - va - yis be - va - yis no - chonve ni - soh

CANTOR.

uv - tse - dek he - geh - uv - tse - dek he - geh

CORO.

e - rech e - nech ki - si - soh go - na - ne - nu be -
 e - rech e - nech ki - si - soh go - na - ne - nu be -

mo - gen el - rom - ve - ni - soh go - na - ne - nu be - mo - gen el - rom - ve - ni -
 mo - gen el - rom - ve - ni - soh go - na - ne - nu be - mo - gen el - rom - ve - ni -

soh rom - ve - ni - soh rom - ve - ni - soh rom - ve - ni - soh
 soh rom - ve - ni - soh rom - ve - ni - soh rom - ve - ni - soh

Nº 48.

נעריצך (קדושה)

Andante.

CANTOR SOLO.

Na a-ri-tse-cho-ve-nak-di-she cho ke-sod si-ach sar-fe ko-desh ha-mak-di-

Alto Soli. di-she

Tenor Soli. di-she

Bass Soli.

shim shim-cho-ba - kodesh ka-ko-suv al-yad-ne-vi - e-cho-ve-ko-ro-se-ei-se-ve - o - mar

קדוש

CORO.

ko-dosh ko-dosh ko-dosh a-do-noi tse-vo - os me-lo-choi ho-o-rets ke-vo - do ke

ko-dosh ko-dosh ko-dosh a-do-noi tse-vo - os me-lo-choi ho-o-rets ke-vo - do

CANTOR.

CORO.

vo - do mei - lei o - lom me - shor' sov sho - a - lim se lo - se a - yei me -

vo - do

a - yei me -

kom ke - vo - do le - u - mo - som bo - ruch yo - mei - ru

kom ke - vo - do le - u - mo - som bo - ruch yo - mei - ru

ברוך כבוד

Bo - ruch ke - vod a - do - noi mi - me - ko - mo

Bo - ruch ke - vod a - do - noi mi - me - ko - mo

Mi-me-ko-mo hu yi - fen be-ra-chamim ve-yo-chonam ham yachadimshe-mo e rev vo -

Mi-me-ko-mo hu yi - fen be-ra-chamim ve-yo-chonam ham yachadimshe-mo vo -

CANTOR. CORO.

vo - ker be-cholyom to - mid pa - a - ma - yim be - a - ha - vo shma om - rim

vo - ker be-cholyom to - mid shma om - rim

שמע ישראל

She - ma yis - ro - el a - do - noi e - lo - he - nu a - do - noi e - chod Cantor ad lib.

She - ma yis - ro - el a - do - noi e - lo - he - nu a - do - noi e - chod Cantor ad lib.

Cantor ad lib.

ימלוד

CORO.

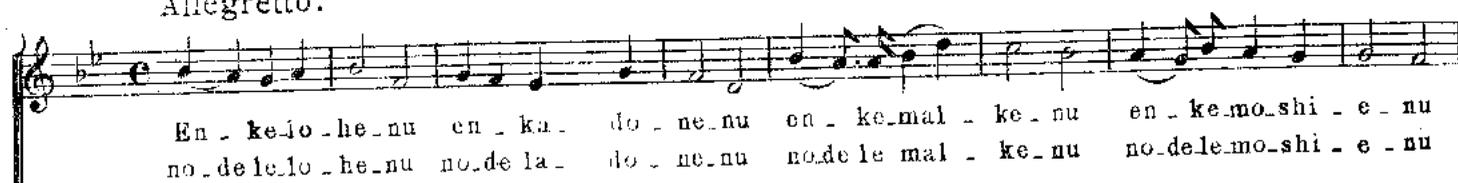
a - ni a - do - noi e - lo - he - chem yim - looh a - do - noi le - o - lom e - lo -
 a - ni a - do - noi e - lo - he - chem yim - looh a - do - noi le - o - lom e - lo -

ha - yich tsi - yon le - dor - vo - dor ha - le - lu - yoh
 ha - yich tsi - yon ha - le - lu - yoh
 le - dor - vo - dor ha - le - lu - yoh

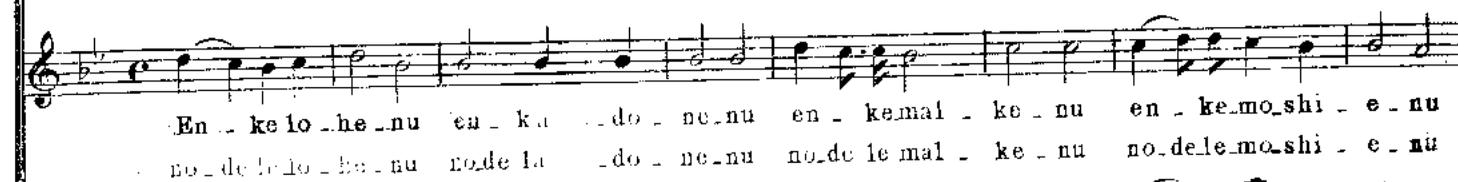
Nº 49.

אין כאלהינו

Allegretto.



En - ke - lo - he - nu en - ka - do - ne - nu en - ke - mal - ke - nu en - ke - mo - shi - e - nu
no - de - le - lo - he - nu no - de - la - do - ne - nu no - de - le - mal - ke - nu no - de - le - mo - shi - e - nu

En - ke - lo - he - nu en - ka - do - ne - nu en - ke - mal - ke - nu en - ke - mo - shi - e - nu
no - de - le - lo - he - nu no - de - la - do - ne - nu no - de - le - mal - ke - nu no - de - le - mo - shi - e - nu

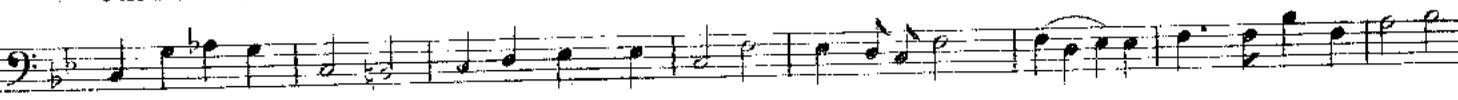




mi - che - lo - he - nu mi - cha - do - ne - nu mi - ke - mal - ke - nu mi - che - mo - shi - e - nu
bo - ruch - e - lo - he - nu bo - ruch - a - do - ne - nu bo - ruch - mal - ke - nu bo - ruch - mo - shi - e - nu




mi - che - lo - he - nu mi - cha - do - ne - nu mi - ke - mal - ke - nu mi - che - mo - shi - e - nu
bo - ruch - e - lo - he - nu bo - ruch - a - do - ne - nu bo - ruch - mal - ke - nu bo - ruch - mo - shi - e - nu




atoh hu e-lo - he - nu a - to hu a-do - ne - nu a - to hu mal - ke - nu a - to humoshi

atoh hu e-lo - he - nu a - to hu a-do - ne - nu a - to , hu mal - ke - nu a - to humoshi

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in a soprano and alto register, respectively. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves.

e - nu a - to hush ehikfiru a - vo - se - nu le - fo - ne - cho es ke - to - resha - sa - mim

a - nu a - to hush ehikfiru a - vo - se - nu le - fo - ne - cho es ke - to - resha - sa - mim

The second system also consists of four staves. The top two staves are vocal lines in a soprano and alto register, respectively. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

עזרי

Nº 50.

Maariv before Selichoth.

Largo.

Es-ri me-im a-do - noi o - se sho - ma-yim vo - o - rets

Es-ri me-im a-do - noi o - se sho - ma-yim vo - o - rets

והוא רחום

CANTOR. Religioso.

ve - hu ra-chum ye - cha - per o - von ve - lo yashobis ve - hir - bo le - ho -

shiv a - po ve - lo yo - ir kol cha - mo - so

ה' הושיעה

CANTOR.

ברכו

a - do - noi ho - shi - o ha - me - lech - ya - a - ne - nu ve yom ker - e - nu Bar - chu es a - do - noi ham - vo - rod

a - do - noi ho - shi - o ha - me - lech - ya - a - ne - nu ve yom ker - e - nu

ברוך ה' המבורך

CORO.

bo - ruch a - do - noi ham' - vo - roch le - o - lom vo - ed

bo - ruch a - do - noi ham' - vo - roch le - o - lom vo - ed

אתנת עולם

Nº 51.

CORO. Recit.

A ha - vas olombes yisroel am - cho o hav - to to - ro u mits - vos to - ro u mits - vos chu -

A ha - vas olombes yis roel am - cho o hav - to to - ro u mits - vos to - ro a - mits - vos chu -

kim u mish potim o sonu li ma de - to chu kim u mish potim o sonu li ma de - to o - so nu li - ma de - to

kim u mish potim o sonu li ma de - to chu kim u mish potim o sonu li ma de - to o - so nu li - ma de - to

CANTOR.

Bass.

li - ma - de - to al - ken a - tonoi e - lo - he - nu be -
 shoh - ve - nu - uv - ka - me - nu - no - si - ach - be - chu - ke - cho -

ve - nis - mach be - div - re be - div - re so - ro - se - cho
 ve - nis - mach be - div - re be - div - re so - ro - se - cho

uv - mits - vo - se - cho uv - mits - vo - se - cho lo - lom - vo - ed
 uv - mits - vo - se - cho uv - mits - vo - se - cho lo - lom - vo - ed

Bass Solo.

ki hem cha-ye-nu ve-o-rech yo-me-nu u-vo-hem-ne-ge-

CANTOR Solo.

yo-mom vo-loi-leh ki hem cha-ye-nu ve-o-rech yo-me-nu u-vo-hem

ne-he-ge yo-mom vo-loi-leh

CANTOR.

CORO.

ve-a-havos-cho al-to-sir mi-me-nu le-o-lomim bo-ruch a-to-a-do-noi

ve-a-havos-cho al-to-sir mi-me-nu le-o-lomim

CORO.

CANTOR.

CORO.

bo-ruch hu u-va-ruchshemo o-hev a-mo yis ro-el o-men

bo-ruch hu u-va-ruchshemo o-men

אהבת עולם

№ 52.

Andante.

p a - havas o - lom bes - yis - roeil an - cho ho - hav - to to ro u - mits - vos chu - kim umish po - tim

p a - havas o - lom bes - yis - roeil an - cho ho - hav - to to ro u - mits - vos chu - kim umish po - tim

o - so - nu li - mad - to al - ken a - do - mi e - lo - hei - nu b - shuch be - - - - nu uv - ku -

o - so - nu li - mad - to

CORO.

me - - - - nu nu - si - ach b - shu - ke cho ve - nis - mach be - div - re so - ro - se - cho - ve -

ve - nis - mach be - div - re so - ro - se - cho - ve -

nis_mach be_div-re so-ro-secho uv_mits-vo-se-cho uv_mitsvo-se-cho le_o_lomvo_ed

nis_mach be_div-re so-ro-secho uv_mits-vo-se-cho uv_mitsvo-se-cho le_o_lomvo_ed

BASS SOLO.

ki_hemcha-ye_nu ve_o_rechyo-me_nu u_vohem ne_he-ge yo_mom vo_lui_loh

CANTOR. CORO. CANTOR. CORO. CANTOR.

ki_hemcha-ye_nu cha-ye_nu ve_o_rechyo-me_nu yo-me_nu u_vohem ne-ge yo

cha-ye_nu yo-me_nu

cha-ye_nu yo-me_nu

CORO.

mon vo loi lo vo loi loh ve a ha vos'choal to sir mi me nu le

vo loi loh ve a ha vos'choal to sir mi me nu le

CANTOR.

o lo mim ve a ha voschoal to sir mi me nu le o lo mim bo.ruch a tu a do

o lo mim ve a ha voschoal to sir mi me nu le o lo mim

CORO. Cantor. CORO.

noi bo.ruch hu u.voruch shemo o hev.a mo yis.ro el o men

bo.ruch hu u.voruch shemo o men

כי בידך

№ 53.

ANDANTE.

ki ve-yod'cho naf-shos ha-cha-yim ve-ha-me-sim a-sheer be-yo-do nefeshkolchoi ve-

ki ve-yod'cho naf-shos ha-cha-yim ve-ha-me-sim a-sheer be-yo-do nefeshkolchoi ve-

ru-ach kol be-sar-ish be-yod'cho af-kid.ru-chi podiso o-si a-do-noi el e-mes

ru-ach kol be-sar-ish be-yod'cho af-kid.ru-chi podiso o-si a-do-noi el e-mes

e-lo-he-nu she-ba-sho mayim ya-chedshimelo ve-kayem malchuscho tomidyim loch o-le-nu le-o-lom vo-ed

e-lo-he-nu she-ba-sho mayim ya-chedshimelo ve-kayem malchuscho tomidyim loch o-le-nu le-o-lom vo-ed

יראו עינינו

No 54.

yir_u e - ne_nu ve - yis_machli - be_nu ve - sogel naf_she_nubi - shu - os_cho be - e_mes be -
 be - e_mes be -
 e - mor le - tsi - yon mo - lach e - lo_hoyich a - do_noi me - lech a - do_noi
 e - mor le - tsi - yon mo - lach e - lo_hoyich a - do_noi me - lech a - do_noi
 mo - loch a - do_noi yim - loch le - o - lom vo - ed ki - ha mal_chus shel - cho hi ul
 mo - loch a - do_noi yim - loch le - o - lom vo - ed ki - ha mal_chus - shel - cho hi ul

CANTOR.

al - me ad tim - lech be - cho - vod ki en lo - nu me - lech e - lo o - toh bo -

al - me ad tim - lech be - cho - vod ki en lo - nu me - lech e - lo o - toh

This system contains the first two systems of music. The top two staves are vocal lines for the Cantor, with lyrics in Hebrew. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern with many triplets.

CORO.

ruch a - to a - do - noi bo - ruch hu u - voruch she - mo ha - me - lech bich - vo - do

bo - ruch hu u - voruch she - mo ha - me - lech bich - vo - do

This system contains the third and fourth systems of music. The top two staves are vocal lines for the Coro, with lyrics in Hebrew. The bottom two staves are piano accompaniment, continuing the complex rhythmic pattern from the first system.

to - mid yim lo - cho - le - nu le - o - lom vo - ed le - o - lom vo - ed ve - al kol ma - a - sov

to - mid yim lo - cho - le - nu le - o - lom vo - ed le - o - lom vo - ed ve - al kol ma - a - sov

This system contains the fifth and sixth systems of music. The top two staves are vocal lines, with lyrics in Hebrew. The bottom two staves are piano accompaniment, maintaining the complex rhythmic structure.

במוצאי מנוחה

No 55.
ANDANTE.

Be - mo tso - e - me - nu cho be - mo tso - e - me

Be - mo tso - e - me - nu cho be - mo tso - e - me

nu - cho ki - dam - nu - cho te - chi loh ki - dam - nu - cho te - chi - loh be -

nu cho ki - dam - nu - cho te - chi loh ki - dam - nu - cho te - chi loh

CANTOR.

mo - tso - e me nu cho ki - dam nu - cho te - chi loh ki - dam nu - cho te - chi loh

Soprano and Alto.

hat os-ne-cho hat os-ne-cho hat os-ne-cho mi-mo-rom yo-shev te-hi-loh,

CANTOR.

hat os-ne-cho mi-mo-rom yo-shev te-hi-loh

lish mo-a lish mo-a el ho-ri-nu el ho-ri-nu lish

mo-a el ho-ri-noh ve-el hat-fi-loh

mo-a el ho-ri-noh ve-el hat-fi-loh

כְּמוֹצֵא מְנוּחָה

No 56.

ANDANTE.

Be - mo - tso - e me - nu - cho ki - dam - nu - cho - te - chi - loh

Be - mo - tso - e me - nu cho ki - dam - nu - cho - te - chi loh

ki - dam - nu - cho te - chi loh ki - dam - nu - cho te - chi - loh

ki - dam - nu - cho te - chi loh ki - dam - nu - cho te - chi - loh

hat os - ne - cho mi - mo - rom hat os - ne - cho mi - mo - rom

hat os - ne - cho mi - mo - rom hat os - ne - cho mi - mo - rom

CANTOR.

CANTOR.

CANTOR.

CANTOR.

CANTOR.

CORO.

lish - mo - a lish - mo - a el ho - ri - noh el ho - ri - no lish -

mo - a el ho - ri - noh ve - el hat - fi - loh
mo - a el ho - ri - noh ve - el hat - fi - loh

Nº 57.
CANTOR RECITANDO.

לְנוּ נָא וְנוֹכַחַהּ

le - chu no ve - ni - voch - cho yo - mar yo - mar a - do - noi
im - yi - he - yu - cha - to e - chem - ka - shonim ka - she - leg - ya - bi - nu ve - im ya - a - di - mu - cha - to - lo - ka -
tse - mer - yi - yu - ra - chem o - le - nu ve - al - tash - chi - se - nu ke - moh she -
ko - suv ki - el - ra - chum a - do - noi e - lo - he - cho - lo - yar - pe - cho - ve - lo - yash - chi -
se - cho - ve - lo - yish - kach es - be - ris a - vo - se - cho a - shernish - ba - to - lo - hem etc. till Tavienug

Nº 58.

תְּבִיאָנוּ

Andante.

Te - vi - e - nu el - har kod - she - cho kod - she - cho - ve sam che nu be - ves te - fi lo se cho ke

Te - vi - e - nu el - har kod - she - cho kod - she - cho - ve sam che nu be - ves te - fi lo se cho ke

mo she - ko - suv - va - a - vi - o - sim el har kod - shi el har kod - shi - ve -

mo she - ko - suv - va - a - vi - o - sim el har kod - shi el har kod - shi - ve -

si - machtim be - ves te - fi - lo - fi te - si - lo - si - o - lo - se - hem ve - siv - che - hem le -

si - machtim be - ves te - fi - lo - fi te - si - lo - si - o - lo - se - hem ve - siv - che - hem le -

ro-tsonal mis-be- chi ————— ki ve-si ves te-fi - loh yi - ko-re le chol ho-a - mim

ro-tsonal mis-be- chi ————— ki ve-si ves te-fi - loh yi - ko-re le chol ho-a - mim

N^o 59.

לומר לפניך

Andante.

Lomar le fo - ne - cho a - do noi e - lo he - nu ve - lo - he a - vo se - nu a - vo se - nu

Lomar le fo - ne - cho a - do noi e - lo he - nu ve - lo - he a - vo se - nu a - vo se - nu

tsa - di kim a - nach nu ve - lo cho - to - nu a - vol a - vol a - nach nu va a - vose nu cho - to - nu

tsa - di kim a - nach nu ve - lo cho - to - nu a - vol a - vol a - nach nu va a - vose nu cho - to - nu

זכרנו לחיים

N° 60.

Andante.

Soch re - nu le - cha - yim me - lech cho - fets ba - cha - yim ve -

Soch re - nu le - cha - yim me - lech cho - fets ba - cha - yim ve -

chos - ve - nu be - se - fer ha - chayim le - ma - an - cho e - lo - him cha - yim

chos - ve - nu be - se - fer ha - chayim le - ma - an - cho e - lo - him cha - yim

N° 61.

Allegro.

מלך עליון

El dar ba - mo - rom a - dir ba - mo - rom o - mets yo - do to - rum

El dar ba - mo - rom a - dir ba - mo - rom o - mets yo - do to - rum

to rum la_a-de ad yim-loch melech el - yon gi bor le -

to rum la_a-de ad yim-loch melech el - yon gi bor le -

ho - kim go - ser u - me - kim go - le a - mu - kim a - mu - kim

ho - kim go - ser u - me - kim go - le a - mu - kim a - mu - kim

ham'ida berbits - do - ko - ha-loveshtse - do - ko ha_ma.a sin tse - o - ko - tse.

ha-loveshtse - do - ko ha_ma.a sin tse - o - ko - tse.

o koh ham-da-ber-bits-do ko ha-lo-vesh tse-do ko

o koh ham-da-ber-bits-do ko ha-lo-vesh tse-do ko

ha-ma-a-sin tse o koh tse o koh

ha-ma-a-sin tse o koh tse o koh

לחן מלך עליון

Nº 62.

מלך עליון

el-dar ba-mo-rom a-dir ba-mo-rom o-mets yo-do to-rum to

el-dar ba-mo-rom a-dir ba-mo-rom o-mets yo-do to-rum to

rum la a de ad yim loch me lech el yon gi hor le ho kim

rum la a de ad yim loch me lech el yon gi hor le ho kim

go ser u me kim go le a mu kim go le a mu kim

go ser u me kim go le a mu kim go le a mu kim

לעזריאל מלך

ham da herbits do ko ha lo veshtse do ko ha ma a sin tse o ko tse o koh

ham da herbits do ko ha lo veshtse do ko ha ma a sin tse o ko tse o koh

לעזריאל מלך

מלך עליין

Nº 63.

Allegro.

El - dar ba - mo - rom a - dir ba - mo - rom o - mets yo - do to - rum

El - dar ba - mo - rom a - dir ba - mo - rom o - mets yo - do to - rum

to rum la - a - de - ad yim - loch melechel - yon

to rum la - a - de - ad yim - loch melechel - yon

gi - bor le - ho - kim go - le a - mu - kim go - le a - mu - kim

gi - bor le - ho - kim go - le a - mu - kim go - le a - mu - kim

לעזריאל יבולק

ham-da-ber bits do-koh ha-lo-vesh tse-do-kah ha-ma-a-sin tse-o-ko tse-o-koh.

ha-ma-a-sin tse-o-ko tse-o-koh.

לעזר יצחק

בבקר

Nº 64.

Andante.

Ke - va - - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no ta - chas

Ke - va - - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no ta - chas

shiv - to ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - toh. ken ta - a - vir ve - sis -

shiv - to ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - toh. ken ta - a - vir ve - sis -

por ve-sim - ne ve-sif - kod ne-fesh kol choi ve-sif - - kod ne-fesh kol

por ve-sim - ne ve-sif - - kod ne-fesh kol choi ve-sif - - kod ne-fesh kol

choi - ve - sach - toch kits' - vo le - chol bir - yo - se - cho ve -

choi - ve - sach - toch kits' - vo le - chol bir - yo - se - cho ve -

sich - tov ve - sich - tov es - ge - sar - di - nom. ve - di - nom.

sich - tov ve - sich - tov es - ge - sar - di - nom. ve - di - nom.

בנקמת

Andante.

Ke - va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to Ke - va

Ke - va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to Ke - va

ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to Ke -

ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to Ke -

1st time Cantor. 2nd Coro.

va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to ma - a - vir tso - no tachas shiv - to.

va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to ma - a - vir tso - no tachas shiv - to.

Ken ta-a-vir ve - sis - -por ve - sis - por ve - sim - ne ve - sif - kod -

Ken ta-a-vir ve - sis - -por ve - sis - por ve - sim - ne ve - sif - kod -

Andante.

ne - fesh kol - - choi. kol - - choi. ve - sach-toch kits' - vo le -

ne - fesh kol - - choi. kol - - choi. ve - sach-toch kits' - vo le -

- chol bir-yo - se - cho ve-sich - tov es ge-sar di - nom. ve - sich-tov es ge-sar di - nom

- chol bir-yo - se - cho ve-sich - tov es ge-sar di - nom. ve - sich-tov es ge-sar di - nom

נבקר

Andante.

Ke - va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no - ta chas shiv - to.

Ke - va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no - ta chas shiv - to.

Soprano & Alto.

Ken ta - a - vir ve - sis por ve - sim - ne ve - sif - kod ne - - fesh kol - - - choi.

CANTOR.

Ken ta - a - vir ve - sis por ve - sim - ne ve - sif - kod ne - fesh kol - - - choi.

CORO.

ve - sach toch kits' - vo le - chol bir - yo - se - cho ve - sich - tov — es ge - sar di - nom.

ve - sach toch kits' - vo le - chol bir - yo - se - cho ve - sich - tov — es ge - sar di - nom.

נבקרת

No 67.

Andante.

Soprano.

Ke - va - ko - ras ro - e ed - ro ma - a - vir tso - no tachas shiv - to. Ke - ta chas shiv - to
 ma - a - vir tso - no tachas shiv - to. - tachas shiv - to

Ke - va - ko - ras ro - eh ed - ro

Ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - to ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - to.
 ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - to.
 Ma - a - vir tso - no ta - chas shiv - to

1st time Tenor. 2nd Coro.

Ken ta-a-vir ve - sis - por ve - sim - ne ve - sif - kod ne - fesh

Ken ta-a-vir ve - sis - por ve - sim - ne ve - sif - kod ne - fesh

1st time Cantor. 2nd Coro.

kol - - - - - choi. kol - - - - - choi. ve - sach - toch kits' - vo le -

kol - - - - - choi. kol - - - - - choi.

chol bir - yo - se - cho ve - sich - tov - - - - - es - ge - sar di nom. ve - es ge - sar di nom. Be -

sich tov - - - - - es - ge - sar di nom. es ge - sar di nom. Be -

בראש השנה

Nº 68.

CANTOR.

CORO.

rash ha-sho. no yi-ko se-vun uv' yomtsom ki pur ye cho se mun. be rash ha sho no yi-ko-se - vun uv

rash ha-sho. no yi-ko se-vun uv' yomtsom ki pur ye cho se mun.

CORO. CANTOR.

CORO. CANTOR.

yom tsom ki-pur yicho-se - mun Ka-mo ya - av - run ve-chamo yi-bo - - - re-un

Ka-mo ve-chamo

CORO.

mi — yich-ye u - mi yo - mus mi be - ki - tso u - mi lo ve - ki - tso.

mi — yich-ye u - mi yo - mus mi be - ki - tso u - mi lo ve - ki - tso.

CANTOR.

mi yich ye u - mi yo - mus mi be - ki - tso u - mi lo be - ki - tso

CORO.

mi va - ma - yim u - mi bo - eish mi va - che - rev u - mi va - cha - yoh

mi va - ma - yim u - mi bo - eish mi va - che - rev u - mi va - cha - yoh

CANTOR.

mi va ma yim u - mi bo esh mi va cherev u - mi va cha yoh

CORO.

mi bo - ro - ov u - mi batso - mo mi vo - ra - ash u - mi va - ma - ge - fo.

mi bo - ro - ov u - mi batso - mo mi vo - ra - ash u - mi va - ma - ge - fo.

CANTOR.

mi ba - cha - ni - koh u - mi bas - - ki - - - loh.

N^o 69.

ותשובה

CORO.

u-se-shu-vo use-fi-lo utse do-koh ma-a-vi-rin ma-a-vi-rin es ro-e-hag-se-roh.

u-se-shu-vo use-fi-lo utse do-koh ma-a-vi-rin ma-a-vi-rin es ro-e-hag-se-roh.

אמת

N^o 70.

CORO. CANTOR.

E-mes E-mes E-mes Ki a-toh hu yots'rom ve-a-toh yo-dea yi's'rom ki-hem ki-hem

E-mes E-mes E-mes

CORO.

basorvo-dom. o-dom o-dom ye-so-domeo-for ve-so-fo ve-so-fo le-o-for.

o-dom o-dom ye-so-domeo-for ve-so-fo ve-so-fo le-o-for.

CANTOR RECIT.

be - naf - sho yo - vi ————— lach - mo mo - shul ke - che - res ha - nish - bor ke - cho - tsir yo -

vesh uch - tsits no - vel ke - tsel o - ver ————— ve - che - o - - non ko - loh.

CORO.

uch - ru - ach no - sho - ves uch - o - vok po - re - ach ve - chach - - lom yo - - - uf.

uch - ru - ach no - sho - ves uch - o - vok po - re - ach ve - chach - - lom yo - - - uf.

אין קצבה

Nº 71.

Allegro moderato.

En kits - vo lish - no - se - cho ve - en — kets le - o - rech yo - me - cho ve - en le - sha - er

En kits - vo lish - no - se - cho ve - en kets le - o - rech yo - me - cho ve - en le - sha - er

mar-ke vos ke_vo_de_cho ve - en le - fo - resh i - lum she - me - cho shim_cho no - e le - cho shim_cho no - e - le - cho ve - a -

mar-ke vos ke_vo_de_cho ve - en le - fo - resh i - lum she - me - cho shim_cho no - e le - cho shim_cho no - e - le - cho ve - a -

to no - e lish - me - cho ush - me - nu ko - ro - - so bish - me - cho a -

to no - e lish - me - cho ush - me - nu ko - ro - - so bish - me - cho a -

rit.

Andante.

_se le - ma - an she - me - cho ve - ka - desh es shim - cho al mak - di - she she - me - cho she

_se le - ma - an she - me - cho ve - ka - desh es shim - cho al mak - di - she she - me - cho she

Andante.

me - - cho. ba - a - vur ke - vod shim-cho ha - na - a - rots ve - ha - nik - dosh ke -

me - - cho. ba - a - vur ke - vod shim-cho ha - na - a - rots ve - ha - nik - dosh ke -

sod si - ach sar - fe ko - desh ha mak - dishim shim cho ba - ko - desh do - re ma - lo im - do - re ma - toh

sod si - ach sar - fe ko - desh ha mak - dishim shim cho ba - ko - desh do - re ma - lo im - do - re ma - toh

do - re ma - lo im do - re ma - to kor - im um shal shim be - shi - lush ke - du - sho ba - ko - -

do - re ma - lo im do - re ma - to kor - im um shal shim be - shi - lush ke - du - sho ba - ko - -

rit.

desh ka_ko_suv al yad ne-vi_e-cho ve_ko-ro se el se-ve-o-mar ko_dosh.
 desh ka_ko_suv al yad ne-vi_e-cho ve_ko-ro se el se-ve-o-mar ko_dosh.

אין קעננה

Nº 72.

Allegro.

En kits_vo lish_no-se-cho ve-en kets le-orech yo-me-cho ve-en le-sha-er
 En kits_vo lish_no-se-cho ve-en kets le-orech yo-me-cho ve-en le-sha-er
 mar-ke-vos ke-vo-de-cho ve-en le-fo-resh i-lum she-me-cho shim-cho no-e le-cho
 mar-ke-vos ke-vo-de-cho ve-en le-fo-resh i-lum she-me-cho shim-cho no-e le-cho

shim-cho no.e . le.cho ve.a - to no.e lish . me - cho ush.me.nu ko.ro - sobishmecho a -

shim-cho no.e . le.cho ve.a - to no.e lish . me - cho ush.me.nu ko.ro - so bishmecho a -

se le.ma . an she . me - - cho ve . ka - desh es shim - cho al mak - di - she she . me -

se le.ma . an she . me - - cho ve . ka - desh es shim - cho al mak - di - she she . me -

cho ba . a - vur ke . vod shim - cho ha - na - a - rots ve - ha - nik - dosh ve - ha - nik -

cho ba . a - vur ke . vod shim - cho ha - na - a - rots ve - ha - nik - dosh ve - ha - nik -

dosh ke - sod si - ach sar fe ko - desh ha - mak - di - shim shim - cho ba - ko -

dosh ke - sod si - ach sar fe ko - desh ha - mak - di - shim shim - cho ba - ko -

- desh do - re ma - loh im do - re - ma - toh. Kor - im amshal - shim - be
Ka - ko - suv al - yad ne - vi - e -

- desh do - re ma - loh im do - re - ma - toh. Kor - im amshal - shim - be
Ka - ko - suv al - yad ne - vi - e -

sho - - lush ke - du - shoh - - ba - ko - - desh. - dosh.
- cho ve - ko - ro se el se ve - o - - mar ko -

sho - - lush ke - du - shoh - - ba - ko - - desh. - dosh.
- cho ve - ko - ro se el se ve - o - - mar ko -

וכל מאמינים

Nº 73.

Ve - chol ma - a - mi - nim ma - a - mi - nim she - hu el e - mu - noh e - mu - noh
bo chen klo yos

Ve - chol ma - a - mi - nim ma - a - mi - nim she - hu el e - mu - noh e - mu - noh
bo chen klo yos

ha - bo - - chen - - u - - vo - dek ha - bo - chen
ha - go - - el - - mi - - mo - ves go - el mi -

u - vo dek gin - se nis - to - ros - Ve - chol ma - a - mi - nim she - hu
mo - ves u - fo - de mi - sha - chas.

u - vo dek gin - se nis - to - ros - Ve - chol ma - a - mi - nim she - hu
mo - ves u - fo - de mi - sha - chas.

go-el cho - - sok ha - don ye - chi - di le - vo - e o - - lom.

go-el cho - - sok ha - don ye - chi - di le - vo - e o - - lom.

וְיָבִי אֱלֹהֵינוּ

Nº 74.

Andante.

U-mip - ne cha - to - e nu - go - li - nu me - ar - tse - nu - ve - nis - ra - chak - nu - me -

U-mip - ne cha - to - e nu - go - li - nu me - ar - tse - nu - ve - nis - ra - chak - nu - me -

al ad - mo - se - nu - ve - en a - nach - nu ye - cho - lim la - a sos cho - vo - se - nu - be -

al ad - mo - se - nu - ve - en a - nach - nu ye - cho - lim la - a sos cho - vo - se - nu - be -

ves be-chi-ro-se-cho— ba-ba-yis ha-go— doi ve-ha— ko - dosh she-

ves be-chi-ro-se-cho— ba-ba-yis ha-go— doi ve-ha ko - dosh she-

- nik-roshimcho o-lov— mip-ne ha-yod hash-lu - cho be-mik-do-she - - cho.—

- nik-roshimcho o-lov— mip-ne ha-yod hash-lucho be-mik-do-she - - cho.—

ye - hi ro-tson mil-fo-ne-cho a-do-noi e-lo-he-nu ve-lo-hei a-vo-se-nu

me-lech ra-cha-mon she - to-shuv us-ra chem o - le - nu ve - al mik-dosh' - cho be -

me-lech ra-cha-mon she - to-shuv us-ra chem o - le - nu ve - al mik-dosh' - cho be -

ra.cha.me.cho ho - ra.bim ve - siv - ne hu — me.he - ro us - ga.del ke - vo - do.

ra.cha.me.cho ho - ra.bim ve - siv - ne hu — me.he - ro us - ga.del ke - vo - do.

CANTOR. CORO.

o - - vi - nu mal - ke - nu ga - le ke.vod mal.chus.cho o - le - nu me.he - ro ve -

ga - le ke.vod mal.chus.cho o - le - nu me.he - ro

ho - fa - ve.hi - no - se — o - le - nu le - e - ne kol.choi. ve - ko rev pe. su - re nu mi - ben ha - go - yim un

ve.hi no - se — o - le - nu le - e - ne kol.choi. ve - ko rev pe. su - re nu mi - ben ha - go - yim un

- o le nu

CANTOR.

CORO.

fu.tso-se-nu ka-nes mi-yar-ke-se o-rets va-ha-vi-e-nu le-tsi-yon ir-cho be-ri - no ve-

fu.tso-se-nu ka-nes mi-yar-ke-se o-rets

CANTOR.

CORO.

li-rushu-la-yim-bes mik-dosh-cho-be-sim-chas o-lom ve-shom na-a-se le-fo-ne-cho es kor-bé-nos cho-vo-se-nu-te-

shom na-a-se le-fo-ne-cho es kor-bé-nos cho-vo-se-nu-te-

CANTOR.

mi-dim ke-sid - rom u-mu - so-fim ke-hil-cho-som. ve - es mus - fe yom ha-si - ko-ron ha-se

mi-dim ke-sid - rom u-mu - so-fim ke-hil-cho-som.

na - a - se ve - nak - riv le - fo - ne - cho be - a - ha - vo ke - mits - vas ke mits - vas re - tso - ne - cho ke -

na - a - se ve - nak - riv le - fo - ne - cho be - a - ha - vo ke - mits - vas ke mits - vas re - tso - ne - cho

CANTOR. CORO.

- mo she - ko sav - to - o - le - nu be - so - ro - se - cho al ye - de - mo - she av - de -

al ye - de - mo - she av - de - - -

cho - mi - pi che - vo - de - cho mi - pi che - vo - de - cho ko - o - mur.

cho - mi - pi che - vo - de - cho mi - pi che - vo - de - cho ko - o - mur.

№ 75.

מלוד

Andante.

CORO.

Me-loch alkol ho-o-lom ku - lo bich - vo - de - cho ve - hi - no - se alkol ho - o - rets

Me - loch alkol ho - o - lom ku - lo bich - vo - de - cho ve - hi - no - se alkol ho - o - rets

bi - ko - re - cho - ve - ho - fa ba - a - dar ge - on u - se - cho al kolyosh' ve se - vel ar - tse - cho.

bi - ko - re - cho - ve - ho - fa ba - a - dar ge - on u - se - cho al kolyosh' ve se - vel ar - tse - cho.

CANTOR.

ve - ye - da kol po - al ki a - to pe - al - to ve - yo - vinkol ye - tsur ki a - to ye - tsar - to

CORO.

ve - ne - - mar kol asher ne shomo be - a - po a - do - noi e - lo - he yis - ro - el

ve - ne - - mar kol asher ne shomo be - a - po a - do - noi e - lo - he yis - ro - el

CANTOR. CORO.

me - lech. u - mal - chu - so ba - kol mo - sho - ioh Kad - she - nu be - mits - vo - se - cho ve -

me - lech. Kad - she - nu be - mits - vo - se - cho ve -

sen chel - ke - nu be - so - ro - se - cho sab' - e - nu mi - tu - ve - cho ve - sam - che - nu bi - shu - o - se - cho

sen chel - ke - nu be - so - ro - se - cho sab' - e - nu mi - tu - ve - cho ve - sam - che - ru bi - shu - o - se - cho

CANTOR. ³
 ve - ta - her li - be - nu le - ov - de - cho be - e - - mes ki a - to e - lo - him

CORO. CANTOR. ³ ³ CORO.
 e - mes ud - vo - cho e - mes — ve - ka - yom lo - ad bo - ruch a - to a - do - noi — bo - ruch

e mes e - mes — bo - ruch

CANTOR. ³ ³ ³ CORO.
 hu u - voruch she mo me — lech al kol ha - o - rets me - ka desh yis - ro - el ve - yom ha - si - ko - ron o - men.

hu u - voruch she mo o - men.

אתה זוכר

Nº 76.

CANTOR.

A - to so-cher ma-a - se o - lom u - fo - ked kol ye - tsu - re ke - dem le - fo - ne cho nig-lo kol ta - a - lu mos va - ha - mon nis to ros she - mib - re - shis Ki en shi - che cho lif - ne chis - se che vo de - cho ve - en - nis to rmi ne ged e - ne - cho a - toh so - cher es kol bamif - ol ve - gam - kol hai tsur lo - - - ni che chad mi - me - ko ha - kol go - lui ve - yo - du - a le - fo - ne cho a - do - noi e - lo he - nu.

CORO.

CANTOR.

tso - fe u - ma bit - ad sof - kol ha - do - ros tso - fe u - ma bit ad sof kol ha - do - ros tso - fe u - ma bit - ad sof - kol ha - do - ros

CORO.

ros ki - so - vi chok si - ko - ron le - hi - po - ked kol ru ach vo - no - fesh. le - hi - po - ked kol ru ach vo - no - fesh.

CANTOR.

le - hi - po - ked kol ru - ach vo - no - fesh — le - hi - so - cher ma - a - sim ra - him va - ha -

CORO. mon be - ri — yos le - en tach - lis. me - reshis kosos ho - do - to u - mil - fo - nim o - so gi - li - so —

me - reshis kosos ho - do - to u - mil - fo - nim o - so gi - li - so

se hayom techi las ma - a - se - cho si - ko - ron — le - yom ri - shon ki chok le - yis - ro - el hu

se hayom techi las ma - a - se - cho si - ko - ron — le - yom ri - shon ki chok le - yis - ro - el hu

mish - pot le - lo - he ya - a - kov — ki chok le - yis - ro - el hu — *rit.* mish - pot le - lo - he ya - a - kov.

mish - pot le - lo - he ya - a - kov — ki chok le - yis - ro - el hu — mish - pot le - lo - he ya - a - kov.

ועל המדינות

No. 77.
Andante.

Moderato.

ve - al ham'di.nos bo ye-o - mer e - so

ve - al ham'di.nos bo ye-o - mer e - so

ve - al ham'di.nos bo ye - o - mer

la-che.rev ve - e - so la - sho.lom ei - so lo - ro - ov ve - e - so lo - so - va

la-che.rev ve - e - so la - sho.lom ei - só lo - ro - ov ve - e - so lo - so - va

CANTOR.

ve - al ham di.nos bo ye o - mer e - so e - so la - che - rev ve - e - so ve - e - so la - sho.lom

e - so - lo - ro - ov ve - e - so lo - so - va uv

ri - yos bo yi - po - ke - du le - has - ki - rom le - cha - yim ve - la - mo - ves.

CORO.

mi lo nif-kod ke-ha-yom ha - se mi lo nif-kod ke-ha-yo - ha - se

mi lo nif-kod ke-ha-yom ha - se mi lo nif-kod ke-ha-yo - ha - se

CANTOR.

Ki se-cher kol-bai'-tsur le - fo - he - cha - bu

CORO RECIT.

ma - a - se ish uf - ku - do - so va - a - li - los mits - a - de go - ver mach - she - vos o - dom ve - su - cha

ma - a - se ish uf - ku - do - so va - a - li - los mits - a - de go - ver mach - she - vos o - dom ve - su - cha

CANTOR SOLO. **CORA.**

bu - lo - sov ve - yits - re ma - a - le - le - ish

bu - lo - sov ma - a - le - le - ish

אשרי איש

No 78.
Andante.

Ash - re ish she - lo yish ko - che - ko u - ven - o -

Ash - re ish she - lo yish ko - che - ko u - ven - o -

dom - yis - a - mets boch ki dor - she - cho le -

dom - yis - a - mets boch ki dor - she - cho le -

o - lom lo yi - ko - she - lu ve - lo yikol mu lo - ne - tsach kol - ha - cho - sim - boch

o - lom lo yi - ko - she - lu ve - lo yikol mu lo - ne - tsach kol - ha - cho - sim - boch

CANTOR.

ki - se - cher kol ha - ma - a - sim le - fo - ne - cho bo ve - a - to do - resh ma - a - se chu - lom.

ve - gam es no ach be - a - ha vo so char to va - tif - ke - de - hu bid - var ye - shu - o ve - ra - cha mim ve -

ve - gam es no ach be - a - ha vo so char to va - tif - ke - de - hu bid - var ye - shu - o ve - ra - cha mim.

CANTOR.

gam es no ach be - a - ha vo so char - to va - tif - ke - de - hu bi - de var ye - shu - o ve - ra cha mim ba a -

vi a - cho es me ha ma bul te - shach es kol bo - sor mi pe - ne - ro a ma - a le le - hem

CORO.

al - kensich ro - no bo le - fo - ne - cho a - do noi e - lo - he - nu le - har bossar o ke - af - ros te - vel ve -

al - kensich ro - no bo le - fo - ne - cho a - do noi e - lo - he - nu le - har bossar o ke - af - ros te - vel ve -

tse-tso ov ke chol hayom ka - ko - suv be-so-ro-secho va yis - kor e-lo-himes no-ach ve-es

tse-tso ov ke chol hayom ka - ko - suv be-so-ro-secho va yis - kor e-lo-himes no-ach ve-es

kol hachayo ve-es kol hab-hemo a-she-ri-to ba-tevo va-ya-a-vor e-lo-him ru-ach al-ho-o-rets

kol hachayo ve-es kol hab-hemo a-she-ri-to ba-tevo va-ya-a-vor e-lo-him ru-ach al-ho-o-rets

CANTOR.

va-yis-kor e-lo-himes no-ach ve-es kol ha-cha-yoh ve-es kol hab-he-mo a-she-ri-to ba-tevo

va-ya-a-vor e-lo-him ru-ach al-ho-o-rets va-yo sho-ku

CANTOR.

CORO ADAGIO.

va - yo - sho - ku ha - ma - yim ve - ne e - mar

CORO. va - yo - sho - ku ha - ma - yim

This system contains the first musical system. It features a vocal line for the Cantor and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'va - yo - sho - ku ha - ma - yim ve - ne e - mar'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'CORO ADAGIO'.

CORO. va - yish - ma e - lo - him es na - a - ko - - som - va - yis - kor e - lo - him es be - ri - so

CORO. va - yish - ma e - lo - him es na - a - ko - - som - va - yis - kor e - lo - him es be - ri - so

This system contains the second musical system. It features a vocal line for the Cantor and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'va - yish - ma e - lo - him es na - a - ko - - som - va - yis - kor e - lo - him es be - ri - so'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'CORO'.

es av - ro - hom es yits - chok ve - es ya - a - kov

es av - ro - hom es yits - chok ve - es ya - a - kov

This system contains the third musical system. It features a vocal line for the Cantor and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'es av - ro - hom es yits - chok ve - es ya - a - kov'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'CORO'.

CANTOR SOLO.

va-yishma e-lo-him es na-a-ko ... som vayiskor e-lo-him es beri so- es av iahomesyitschokves ya-a-
 kov, ve-ne emar, ve-so- char ti es be-ri-si ya-a- kov ve- av es be-ri-si yits-
 chok ve- af es be-ri-si av-ro-bom es- kor ve-bo- o-rets es- kor uv-
 div-re kod'shecho ko-suv lemor sa-cher o-so- le-nif-le-o- sovchanan ve-rachun a-do- noi ve-ne - emar

CORO.

te-rev no-san li-re-ov yis kor le-o- lom be-ri - so ve-ne - e-mar va-yis
 te-rev no-san li-re-ov yis kor le-o- lom be-ri - so ve-ne - e-mar va-yis
 kor lo-hem es be-ri - so va-yi - no-chem ke-rov cha-so - dov.
 kor lo-hem es be-ri - so va-yi - no-chem ke-rov cha-so - dov.

GORO

ki-mi-ae dab-ai bo so-chor so-chor so-chor so-chor es ke-re-nu

so-chor so-chor so-chor so-chor es ke-re-nu

1mo 2do

od od al ken ho mo

od od al ken ho-mo

1mo 2do

ken-al-ken

me-ai-lo al ken

me ai lo

me-ai-lo me-ai-lo al ken

al - ken ho - mu ho - mu me - ai - lo al - ken ho - mu

al - ken ho - mu ho - mu me - ai - lo al - ken ho - mu

CANTOR.

ho - mu me - ai - lo ra - chem a - rach - me - nu

ho - mu me - ai - lo

ra - chem ra - chem a - rach - me - nu ne - um a - do - noi

ra - chem ra - chem a - rach - me - nu ne - um a - do - noi

rit.

rit.

וביום שמהתכם

No. 80.

Allegro.

uv' yom simchas chemu-mo-a - de chem uv-ro - shei chod-she- chemus-ka-tem ba-chatsos-ros al o-lo-se -

uv' yom simchas chemu-mo-a - de chem uv-ro - shei chod-she- chemus-ka-tem ba-chatsos-ros al o-lo-se -

chemve-al siv cheshal-me - chem ve - ho-yu lo chem le-si-ko - ron lif - ne e-lo-he - chem a -

chemve-al siv cheshal-me - chem ve - ho-yu lo chem le-si-ko - ron lif - ne e-lo-he - chem

CANTOR. CORO.

ai a - do - noi es - lo - he - chem ki a - to sho - me a kol - sho - for

ki a - to sho - me a kol - sho - for

CANTOR. CORO.

u - ma - sin te - ru - o ve - en do - me lech bo - ruch a - to a - do - noi bo - rech hu - u - vo - ruch she - mo

u - ma - sia te - ru - o ve - en do - me lech bo - ruch hu - u - vo - ruch she - mo

CORO.

sho - me - a kol te - ru - as a - ma - yis - ro - el bo - ra - cha - mim men

Andante.

a - re - shes se - fo - se - nu - ye - e - rav le - fo - ue - cho el rom ve - ni - seh

a - re - shes se - fo - se - nu - ye - e - rav le - fo - ue - cho el rom ve - ni - seh

CANTOR.

me - vin u - ma - a - sin ma - bit u - mak - shiv me - vin u - ma - a - sin ma - bit u - mak - shiv le

me - vin u - ma - a - sin ma - bit u - mak - shiv le

CANTOR.

kol te - ki - o - se - nu kol te - ki - o - se - nu us - ka - bel be - ra - cha - mim , uv -

kol te - ki - o - se - nu kol te - ki - o - se - nu

1mo 2do

CORO.

ro - tson us - ka - bel be - rachamim uv - ro - tson se - der sho fro - se - nu - us - se - der sho fro - se - nu

us - ka - bel be - rachamim uv - ro - tson se - der sho fro - se - nu - us - se - der sho fro - se - nu

1mo 2do rit.

Nº 82. Allegro.

כי בני ירדנו

ki - vi yir - bu yo - me - cho veyo - si - fu le cho shnoschayim le - cha - yim to - vim tich - te - ve - nu

ki - vi yir - bu yo - me - cho veyo - si - fu le cho shnoschayim le - cha - yim to - vim tich - te - ve - nu

e - lo - himchayim kos - ve - nu be - se - fer ha - cha - yim ka - ko - suv ve -

e - lo - himchayim kos - ve - nu be - se - fer ha - cha - yim ka - ko - suv

1mo 2do rit.

CANTOR.



היום תאמננו

No 83.

CORO.

CANTOR.

CORO.

CANTOR.

ha - yom ha - yom te - am - tse nu o - men ha - yom ha - yom te - vor -

ha - yom ha - yom o - men ha - yom ha - yom

CORO.

CORO.

che - nu o - men ha - yom ha - yom te - gad - le - nu o - men

o - men ha - yom ha - yom te - gad - le - nu o - men

CANTOR.

ha - yom tidre she nu le - to - vo o - men ha - yom tish -

ha - yom tidre she nu le - to - vo o - men ha - yom

Detailed description: This system contains the first vocal entry. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are 'ha - yom tidre she nu le - to - vo o - men ha - yom tish -' on the first line and 'ha - yom tidre she nu le - to - vo o - men ha - yom' on the second line. The music is in a minor key with a 4/4 time signature.

CORO.

ma shav o - se - nu o - men ha - yom tka bel be - rachamimuv - rotson es tefi lo

o - men ha - yom tka bel be - ra chamimuv - rotson es tefi lo

Detailed description: This system contains the first vocal entry of the chorus. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are 'ma shav o - se - nu o - men ha - yom tka bel be - rachamimuv - rotson es tefi lo' on the first line and 'o - men ha - yom tka bel be - ra chamimuv - rotson es tefi lo' on the second line. The music is in a minor key with a 4/4 time signature.

CORO.

se - nu o - men ha - yom ha - yom tismehenu bimin tsid - ke - cho o - men.

se - nu o - men ha - yom ha - yom tismehenu bimin tsid - ke - cho o - men.

Detailed description: This system contains the second vocal entry of the chorus. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are 'se - nu o - men ha - yom ha - yom tismehenu bimin tsid - ke - cho o - men.' on the first line and 'se - nu o - men ha - yom ha - yom tismehenu bimin tsid - ke - cho o - men.' on the second line. The music is in a minor key with a 4/4 time signature.

ונסלח (כל נדרי)

No 84.

Andante.

Ve - nis - lach le chol a - das be - neyis ro - - el ve - la - ger ha - gor be - so - chom ha -

Ve - nis - lach le chol a - das be - neyis ro - - el ve - la - ger ha - gor be - so - chom ha -

gor be - so - - chom Ki le chol ho - om bish - go - - goh. ve - goh.

gor be - so - - chom Ki le chol ho - om bish - go - - goh. ve - goh.

1st & 2nd time 3rd time.

No 85.

ויאמר ה'

Andante.

Va - yo - mer a - do - noi so - lach - ti Kid - vo - re - cho va - yo - mer a - do - noi so -

Va - yo - mer a - do - noi so - lach - ti Kid - vo - re - cho va - yo - mer a - do - noi so -

lachti Kid_vo_re - cho va - yomer a_donoi so - lachti Kid_vo_re - cho.
 Kid_vo_re - cho.
 Kid - vo - re - cho.

No 86.

יעלה

♩. Religioso.

Ya - a - le ta - cha - nu - ne nu me e - rev ve - yo - - - vo shav o - se nu mi bo -
 Ya - a - le Ko - le - nu me e - rev ve - yo - - - vo tsik Kose - nu mi bo -
 Ya - a - le ta - cha - nu - ne nu me e - rev ve - yo - - - vo shav o - se nu mi bo -
 Ya - a - le Ko - le - nu me e - rev ve - yo - - - vo tsik Kose - nu mi bo -

CANTOR

Ker ve - ye - roeh ri - nu - ne nu ve - ye ro e ri - nu - ne - nu ad - - - o - rev
 Ker ve - ye - roeh fid - yo - ne - nu ve - ye ro e fid - yo - ne - nu ad - - - o - rev
 Ker ve - ye - roeh ri - nu - ne nu ad - - - o - rev
 Ker ve - ye - roeh fid - yo - ne - nu ad - - - o - rev
 D.C. al fine S.
 D.C. al fine S.

סלה נא אשמות

No 87.

Andante.

Se - lach no a-sho - mos se - lach no a-sho - mos u - fish - e le - u - me - cho la - a -
 Se - lach no gi - u - lom se - lach no ge - u - lom ve - yich yu mim Kor i - me - cho la - a -

Se - lach no a-sho - mos se - lach no a-sho - mos u - fish - e le - u - me - cho la - a -
 Se - lach no gi - u - lom se - lach no ge - u - lom ve - yich yu mim Kor i - me - cho la - a -

- von bo - ne - cho la - a - von bo - ne - cho bal ye - che - re sa - a - me - - cho.
 - von d'go - le - cho de - go - - le - cho so v'si - - no chem Ke - no - a - me - - cho.

- von bo - ne - cho la - a - von bo - ne - cho bal ye - che - re sa - a - me - - cho.
 - von d'go - le - cho de - go - - le - cho so v'si - - no chem Ke - no - a - me - - cho.

אמנם כן

Nº 88.

Andante.

mf

Om - nom Ken ye_tser so_chen bo - - nu boch le - hats - dek rav tse - dek
 gbl m'ra-gel v'gam pa - gel sip - - ro dod sho - eg beKol yiten Kol d'vo.ro

mf

Om - nom Ken ye_tser so_chen bo - - nu boch le - hats - dek rav tse - dek
 gbl m'ra-gel v'gam pa - gel sip - - ro dod sho - eg beKol yiten Kol d'vo.ro

CANTOR. **CORO.**

va - a - ne - nu so - lach ti has - Ka - te - gor ve - Kach sa - ne - gor me - Ko - - sha
 yi - ten Kold'vo.ro so - lach ti s'chus es - rach ve - gam yif - roch le - sho - sha

so - lach ti has - Ka - te - gor ve - Kach sa - ne - gor me - Ko - - sha
 so - lach ti s'chus es - rach ve - gam yif - roch le - sho - sha

CANTOR. **CORO.**

mo vi - hi a - do noi le - mish - an - lo le - ma an - no - a - mo so - lach - ti.
 no chet ha - a - ver ve - Kol hag ber mim o - - no so - lach - ti.

mo vi - hi a do noi le - mish - an - lo so - lach - ti.
 no chet ha - a - ver ve - Kol hag ber so - lach - ti.

CANTOR.

Ko - li - she - ma ur - e de - ma e - ni Ko - li she - ma ur - e de - ma e -
 she mets ta - her K'ov ma - her Ke - ne - mar she mets ta - her Ke - ov ma - her K'ne

Ko - li - she - ma ur - e de - ma e - ni
 she mets ta - her K'ov ma - her Ke - ne - mar

CORO.

- ni. riv . . . ri vi she e - ni - vi
 mar. tim - - che fe - - sha le - am no - - sha

riv . . . ri vi she e - ni - vi
 tim - - che fe - - sha le - am no - - sha

CANTOR.

CORO.

riv ri - vi she - e ni - vi va - ha - shi - ve - - ni so - - lach - - ti.
 tim - che fe - sha le - am no - sha ve - so - - mar so - - lach - - ti.

so - - lach - - ti.
 so - - lach - - ti.

תְּבִיאָנוּ

No 89.

Andante.

Te - vi - e - nu el har Kod'she cho te - vi - e - nu el har Kod' - she - cho ve.

Te - vi - e - nu el har Kod'she cho te - vi - e - nu el har Kod' - she - cho ve.

The first system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and features many triplet markings.

sam - - che - nu ve - sam - - che - nu be - ves te - fi - lo - se - cho Ke - mo she - Ko - suv.

sam - - che - nu ve - sam - - che - nu be - ves te - fi - lo - se - cho Ke - mo she - Ko - suv.

The second system also consists of five staves. It continues the vocal and piano parts from the first system. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the third measure of the vocal line. The piano accompaniment also includes a 'rit.' marking in the third measure.

CANTOR.

Vaha-vio sim el har Kod'shi vesi machim he _ vestefi lo_ si o_lose hem vesiv chehem lerotson al mishechi.

Ki ve _ si ves te.fi . lo Ki ve _ si ves te.fi . lo

Ki ve _ si ves te.fi . lo Ki ve _ si ves te.fi . lo

yi - . . Ko _ re yi - . . Ko _ re le _ chol ho - . . a_min.

yi - . . Ko _ re yi - . . Ko _ re le _ chol ho - . . a_min.

yi - . . Ko _ re yi - . . Ko _ re le _ chol ho - . . a_min.

וכך היה מונה

№ 90.

CANTOR.

CORO.

ve - chach - ho-yoh mo-neh a - - - chas a.chas ve - a - chas

a - - - chas a.chas ve - a - chas

a.chas ush - ta - yim a - chas ve - sho - losh a - chas ve - ar - ba

a.chas ush - ta - yim a - chas ve - sho - losh a - chas ve - ar - ba

a.chas ve - chomesh a.chas vo - shesh a - chas vo - she - va.

a.chas ve - chomesh a.chas vo - shesh a - chas vo - she - va.

כּוּחַל הַנּוֹמֵתָה

No 91.

CANTOR.

CORO.

CANTOR.

Ke - o - hel ha nimtach be - do - rei ma - loh mar - e Ko - - hen Kiv - ro Kim hayots im mi -
mar - e Ko - - hen

CORO.

CANTOR.

siv ha - cha - yos mar - e cho - - hen Ke - go - del go - di - lim be - ar - ba Ke - tso - vos
mar - e cho - - hen

CORO.

CANTOR.

CORO.

mar - e cho - - hen Kid - mus ha Keshes be - soch e - o - non mar - e cho - - hen.
mar - e cho - - hen mar - e cho - - hen.

מנחה לחנוכה

NO 92.

CANTOR.

Ash - re yosh' - ve ve - se - cho od ye - ha - le - lu - cho se - . loh

Ash - . re ho - om she - Ko - cho lo ash - re ho - om she a - do - noi e - lo - hov.

Ash - . re ho - om she - Ko - cho lo ash - re ho - om she a - do - noi e - lo - hov.

Ash - . re ho - om she - Ko - cho lo ash - re ho - om she a - do - noi e - lo - hov.

Ash - . re ho - om she - Ko - cho lo ash - re ho - om she a - do - noi e - lo - hov.

CANTOR.

CORO.

CANTOR.

CORO.

CANTOR.

ha - la - lu - yoh yis - ga - dal ve - yis - Kadash she - me ra - bo o - men

ha - la - lu - yoh o - men

ha - la - lu - yoh o - men

ha - la - lu - yoh o - men

No 93.

קדוש

CORO.

Ko - dosh Kodosh Kodosh a - do - noi tse - vo - os me - lo chol ho - o - rets Ke - vo - do.

CANTOR.

CORO.

le - u - mo - som bo - ruch yo - me - ru bo - ruch Ke - vod a - do - noi mim? Ko - - mo

CANTOR.

CORO.

av? - div - re Kod she cho Ko - suv lemor yim - loch a - do - noi le - o - lom e - lo - ha - yich tsi - yon le -

CANTOR.

dor vo dor ha-la lu-yeh. mo-dim a-nach-nu loch

dor vo dor ha-la lu-yeh. mo-dim a-nach-nu loch

No 94.

ביום ההוא

CORO.

Ba-yom ha-hu yi-he-ye a-do-noi e-chod ush'-mo e-chod.

Ba-yom ha-hu yi-he-ye a-do-noi e-chod ush'-mo e-chod.

No 95.

ברכות לחנוכה

CANTOR *Adagio.*

CORO.

Bo-ruch a-toh a-do-noi bo-ruch hu u-vo-ruch she-mo.

bo-ruch hu u-vo-ruch she-mo.

CANTOR.

e - lo - he - nu me - lech ho - o - lom a - sher ki - de - sho - nu be - mits - vo - sov ve - tsi - vo - nu le -

e - lo - he - nu me - lech ho - o - lom a - sher ki - de - sho - nu mits - vo - sov ve - tsi - vo - nu

CANTOR. CORO. CANTOR.

had - lik ner shel cha - nu - koh o - mei Bo - ruch a - to.

shel cha - nu - koh o - mei

CORO.

a - do - noi bo - ruch hu u - voruch she - mo e - lo - he - nu me - lech ho - o - lom she - o - soh - ni - sim

bo - ruch hu u - voruch she - mo e - lo - he - nu me - lech ho - o - lom she - o - soh - ni - sim

CORO.

la - a - vo - se - nu ba - yo - mim ho - hem bas - mau bas - mau ha - se o - men

la - a - vo - se - nu ba - yo - mim ho - hem bas - mau bas - mau ha - se o - men

אשרי משכיל אל דר

№ 96.

CANTOR.

Lam - na tse - ach mis - mor le - do - vid ash - re maskil el dol be - yom ro - o yemal - te - hu a - do - noi

Lam - na tse - ach mis - mor le - do - vid

a - do - noi yish - me - re - hu vi - cha - yo - hu ve - u - shar bo - o - rets ve - al tit -

ne - hu be - ne - fesh oi - vov a - do - noi yis - o - de - nu al e - resh de - voi

kol - mish - ko - vo ho - fach - to ve - chol yo - a - ni o -

mar - ti a - do - noi cho - ne - ni re - fo - o naf - shi ki cho - to - si loch

oi' vai yom ru ra li mo sai yo mus ve o vad she mo ve

oi' vai yom ru ra li mo sai yo mus ve o vad she mo ve

This system contains the first two systems of music. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: oi' vai yom ru ra li mo sai yo mus ve o vad she mo ve.

im bo lir os shov ye da ber li bo yik bots o ven lo ye tse la chuts ye da ber

im bo lir os shov ye da ber li bo yik bots o ven lo ye tse la chuts ye da ber

This system contains the third and fourth systems of music. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: im bo lir os shov ye da ber li bo yik bots o ven lo ye tse la chuts ye da ber.

yachad o lai yis la chashu kol son' oi o lai yachshe vu ro o li de

yachad o lai yis la chashu kol son' oi o lai yachshe vu ro o li de

This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The sixth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: yachad o lai yis la chashu kol son' oi o lai yachshe vu ro o li de.

var - be - li ya - al yo - tsuk bo va - a - sher sho -

var - be - li ya - al yo - tsuk bo va - a - sher sho -

var - be - li ya - al be - li ya - al yo - tsuk bo - yo - tsuk bo va - a - sher sho -

chav lo yo - sif lo - kum gam - ish she - lo - mi a - sher bo -

chav lo yo - sif lo - kum gam - ish she - lo - mi a - sher bo -

chav va - a - sher sho - chav

tach ti - vo o - chel lach - mi hig dil o - lai o - ker - ve

tach ti - vo o - chel lach - mi hig dil o - lai o - ker

CANTOR.

a-to a-do-noi cho-ne-ni va-ha-ki-me-ni va-a-shal mo-lo-hem

besos yo-da-ti ki cho-fats-ti-bi ki-lo-yo-ri-a oi-vi-o-loi va-a-ni besu mi to-mach ta

bi va-ta-tsi ve-bi-le-fo-ne-cho-le-o lom

bo-ruch a-do-noi e-lo-he yis-ro-el mi-nu-ho-o lom ve-ad ho-o

bo-ruch a-do-noi e-lo-he yis-ro-el mi-nu-ho-o lom ve-ad ho-o

ve-ad ho-o

lom o-men ve-o-men se-loh

s loh se-loh

lom se-loh se-loh

lom o-men ve-o-men

אָנָה (להקפות)

№ 97.

CANTOR.

CORO.

CANTOR.

O - no a - do - noi ho - shi - oh - no o - noh a - do - noi

ho - shi - oh - no

hats - li - cho - no o - noh a - do - noi a - ne - nu a - ne - nu

hats - li - cho - no a - ne - nu a - ne - nu

a - ne - nu ve - yom kor - e - nu a - ne - nu a - ne - nu ve - yom kor - e - nu.

a - ne - nu ve - yom kor - e - nu a - ne - nu a - ne - nu ve - yom kor - e - nu.

ברוך הבא

Nº 98.

Allegro Moderato.

Bo - ruch ha - bo be - shem a - do noi be - rach nu - chem mi - bes a - do - noi.

Bo - ruch ha - bo be - shem a - do noi be - rach nu - chem mi - bes a - do - noi.

Nº 99.

אל מלא רחמים

CANTOR.
Religioso.

Ei - no - le ra - cha - min sho - chen bam - ro. mim ham - tsi me - nu - cho ne - cho -

no al kan - fe hash - chi - noh be - ma - a - los ke - do - shiu ut - ho - rim ke - so - har bo - ro

ki - a mas - hi - rim es utsh - mas. *ad libit* she - ho

lach le - o - lo - mo ba - a - vur she - kol ha - ko hol - ha - ko - desh nod - ru lits - do - ko be -

ad has - koras nish mo - so be - gan - e - den te - be me - nu - cho - so lo - chen

ba - al ho - ra - cha mim yas - ti - re - hu be - se - ser ke - no - fov le - o - lo - mim - ve

yits - ror bits - ror ha - cha - yim es nish - mo so a - do -

noi hu na - cha - lo - so ve - yo - nu - ach al mish - ko - vo be - sho - lom

ve - yo - nu - ach al mish - ko - vo be - sho - lom ve - no - mar

CORO.
o - men.

FINE.