

CARLEBACH MEDLEY

MODERATO

ARRANGED: EVELYN GREEN & RUSSEL LURIE

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

SOLOISTS

Piano

5

A

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* E-sa ei-na__

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* E-sa ei-na__

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* E-sa - ei-na__

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* E-sa ei-na__

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* E-sa ei-na__

A

10

cresc. *mf* *dim.*

el - he-ha - rim Mei-a - yin mei - a - yin *mf* ya - vo-ez-ri *p* OO

cresc. *dim.*

el - he-ha - rim Mei-a - yin mei - a - yin *mf* ya - vo-ez-ri *p* OO

cresc. *dim.*

el - he-ha - rim Mei-a - yin mei - a - yin *mf* - vo-ez-ri *p* OO

cresc. *dim.*

el - he-ha - rim Mei-a - yin mei - a - yin ya - vo-ez-ri *p* OO

mf E - sa ei - nei

Dm Gm Dm Gm C⁷ Dm A⁷ Dm Gm Dm

14

B

p OO

p OO

p OO

p OO

p OO

el - ha - rim Mei-a - yin mei - a - yin ya - vo-ez-ri *mf* Ez ri

Dm Gm Dm Gm C⁷ A⁷ Dm **B** Dm Gm

18

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

p Ez ri

p Ez ri

p Ez ri

p Ez ri

dim.

A⁷ Dm B^b C⁷ Am Dm Dm Gm

22

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

cresc. *mf* *dim.* *pp*

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

cresc. *mf* *dim.* *pp*

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

cresc. *mf* *dim.* *pp*

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

cresc. *mf* *dim.* *pp*

mei im ha-shem O sei sha-ma-yim va-a-retz

cresc. *mf* *dim.* *pp*

Miz-mor l'

Miz-mor l'

Miz-mor l'

Miz-mor l'

A⁷ Dm B^b C⁷ Am Dm Dm

C TEMPO DI

VALSE

26

Musical score for measures 26-31. The score includes vocal staves with lyrics in Hebrew and piano accompaniment. The lyrics are: "Ha - shem Ro - i lo - ech - saf" and "Da - vid OO". The piano part includes chord symbols: Gm, Dm, Dm, Dm, Gm, Dm.

Dynamics: *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo).

32

Musical score for measures 32-37. The score includes vocal staves with lyrics in Hebrew and piano accompaniment. The lyrics are: "bin - ot de - she yar bi - tse - ni al ne - m' nu cha". The piano part includes chord symbols: Dm, Dm, Gm, Gm, Dm, Dm.

Dynamics: *mp* (mezzo-piano), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo).

38 **D**

mf *dim.* *cresc.*

na ha lei ni Naf-shi y' sho vev

mf *dim.* *cresc.* *dim.*

na ha lei ni Naf-shi y' - sho vev

mf *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

na ha lei ni OO

mf *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

na ha lei ni OO

D

Gm Dm/A A⁷ Dm Dm Dm Gm Dm Dm

45 **E**

mp *dim.* *cresc.*

OO Yan che - ni B'mag le

mp *dim.* *cresc.*

OO Yan che - ni B'mag le

mf *dim.* *cresc.*

Naf-shi y' - sho vev Yan che - ni B'mag le

mf *dim.* *cresc.*

Naf-shi y' - sho vev Yan che - ni B'mag le

E

Dm Gm Dm Dm Dm Gm Gm

52

F RELIGIOSO

dim. *cresc.* *mf* *dim.* *pp* OO

tse-dek L' ma-an sh'-mo

dim. *cresc.* *mf* *dim.* *pp* OO

tse-dek L' ma-an sh'-mo

dim. *cresc.* *mf* *dim.* *pp* OO

tse-dek L' ma-an sh'-mo

dim. *cresc.* *mf* *dim.* *pp* OO

tse-dek L' ma-an sh'-mo

f Gam ki e-lech b'

Dm Dm Gm Dm A⁷ Dm Dm Dm Dm

59

G

pp OO

pp OO

pp OO

pp OO

pp OO

ge - tsal-ma-vet lo lo lo - i-ra ra Gam ki e-lech b'

B^b B^b C Am Dm Dm **G** Dm Dm

67 H

ge - tsal - ma - vet lo lo lo - i - ra ra *f* lo lo lo lo

Bb B \flat C Am Dm Dm H Gm Gm

75 I

lo i - ra ra ki a - ta i - ma - di *mp* lo lo lo lo

Dm Dm Gm C F F I Gm Gm

83

83

J

lo i - ra ra ki a - ta i - ma - di **f** Gam ki e - lech b'

Dm Dm A7 A7 Dm Dm Dm Dm

91

K

ge tsal - ma - vet lo lo lo i - ra ra **K**

Bb B \flat C Am Dm Dm Dm Dm

99 *cresc.* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *cresc.* **L** 9

The musical score is written for a vocal ensemble with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'ge tsal-ma-vet lo lo lo i-ra ra' repeated. The score includes dynamic markings such as *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *f* (forte), and *p* (piano). There are also performance instructions like *Shiv* and *t' -*. A large 'L' in a box is placed above the Soprano part at measure 99. The piano accompaniment is shown at the bottom, with chords Bb, Bb, C, F, Dm, C7, F, C7, F, Bb.

ge tsal-ma-vet lo lo lo i-ra ra *p* Shiv t' -

ge tsal-ma-vet lo lo lo i-ra ra *p* Shiv t' -

ge tsal-ma-vet lo lo lo i-ra ra *p* Shiv t' -

ge tsal-ma-vet lo lo lo i-ra ra *p* Shiv t' -

L

B^b B^b C F Dm C7 F C7 F B^b

[illegible]

114

cresc. *f* *dim.*

cha u - min shan te - cha Hei ma y' na - cha mu ni

cresc. *f* *dim.*

cha u - min shan te - cha Hei ma y' na - cha mu ni

cresc. *f* *dim.*

cha u - min shan te - cha Hei ma y' na - cha mu ni

cresc. *f* *dim.*

cha u - min shan te - cha Hei ma y' na - cha mu ni

Dm Gm A7 Dm Dm Gm A7 Dm

120

N MODERATO

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Ha - n' - sha mo lach v' - ha - guf po - o -

f **N**

Dm Dm Dm A7 A7 A7 A7

127

127

pp OO *pp* OO *pp* OO *pp* OO

lach chu - sa chu - sa al a - ma -

Dm Dm F F Gm Gm A7 A7

135

135

O *espress.* *dim.* *mf*

mf Ha - n' - sha ma - lach v' - ha -

espress. *mf* *espress.* *dim.* *dim.* *mf*

f Ha - n' - sha ma lach v' - ha - guf

espress. *f* Ha - n' - sha *dim.* ma - lach *f* v' - ha - guf

lach **O**

Dm Dm Dm Dm A7 A7 A7

142

guf po - a *dim.* lach *mf* hu - sa *mp* hu - sa

guf po - a - lach chu sa chu - sa *cresc.*

po - a - lach *f* chu - sa *mf* chu - sa al

po - a - lach *f* chu - sa chu - sa al

A⁷ Dm Dm F F Gm Gm

149

cresc. *dim.*

al a - ma - lach *pp* OO

cresc. *dim.* a - ma - lach *pp* OO

a - ma - lach *pp* OO

dim. a - ma - lach *pp* OO

f Ha - n' - sha ma - lach v' - ha -

P

A⁷ A⁷ Dm Dm Gm Gm Dm Dm

157

Musical score for measures 157-164. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "OO Chu - sa chu - sa al", "OO Chu - sa chu - sa al", "guf po - a - lach". The piano part includes chords: Gm, Gm, Dm, Dm, Gm, Gm, Dm, Dm.

Dynamics: *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo).

Rehearsal mark **Q** is placed above the vocal parts at measure 159.

165

Musical score for measures 165-172. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "a - ma - lach", "a - ma - lach", "a - ma - lach", "a - ma - lach". The piano part includes chords: A7, A7, Dm, E7, Am.

Dynamics: *f* (forte), *dim.* (diminuendo).

Rehearsal mark **R** is placed above the vocal parts at measure 165. The tempo marking **ALLEGRO** is placed to the right of the vocal parts.

170

cresc.

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

mp La la la la la la la la la la la la *cresc.*

Am/E E7 Am G7 C C/G G7 C Dm

174

dim. cresc. dim. dim. cresc. dim.

mf la la la la la la la la la la la *mp* Ha-shi-vei - nu Ha shem ei-

dim. cresc. f dim. dim. cresc. dim.

mf la la la la la la la la la la la *mp* Ha-shi-vei - nu Ha-shem ei

dim. cresc. dim. dim. cresc. dim.

mf la la la la la la la la la la la *mp* Ha-shi-vei - nu Ha-shem ei

dim. cresc. dim. dim. cresc. dim.

mf la la la la la la la la la la la *mp* Ha-shi-vei - nu Ha-shem ei

dim. cresc. dim. dim. cresc. dim.

mf la la la la la la la la la la la *mp* Ha-shi-vei - nu Ha-shem ei-

Dm C Dm E7 Am Dm Am

179

cresc. *dim.*

mp le - cha v' - na shu_ va *f* Cha - deish ya - mei - nu k' - ke

mp le - cha v' - na shu_ va *f* Cha - deish ya - mei_ nu k' - ke *dim.*

mp le - cha v' - na shu *cresc.* va *f* Cha - deish ya - mei_ nu k' - ke *dim.*

mp le - cha v' - na shu *cresc.* va *f* Cha - deish ya - mei_ nu k' - ke *dim.*

mp le - cha v' - na shu *cresc.* va *f* Cha - deish ya - mei_ nu k' - ke *dim.*

mp le - cha v' - na shu_ va *f* Cha - deish ya - mei_ nu k' - ke

G7 A Dm Am Em

[illegible]

[illegible]

192

T

MODERATO

la OO

pp OO

pp OO

la *pp* OO

la OO

pp OO

la *f* Shif-chi ka-ma- yim, ka - ma - yim li-beich No-chachp'- nei Ha shem

T

Am Am Am Am Am

197

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Shif - chi ka - ma - yim, ka - ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem

Dm Am Am E7 Am

201

U

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Shif - chi ka - ma - yim, ka - ma - yim li-beich No - chach p' - nei Ha - shem

Shif - chi ka - ma - yim, ka - ma - yim li-beich No - chach p' - nei Ha - shem

Shif - chi ka - ma - yim, ka - ma - yim li-beich No - chach p' - nei Ha - shem

Shif - chi ka - ma - yim, ka - ma - yim li-beich No - chach p' - nei Ha - shem

Am Am Am Am

205

cresc. *dim.* *cresc.* *f*

mf Shif-chi ka-ma-yim, ka- ma__ yim li - beich no-chach p' - nei Ha-shem

cresc. *dim.* *cresc.* *f*

mf Shif-chi ka-ma-yim, ka ma__ yim li - beich no-chach p' - nei Ha-shem

cresc. *dim.* *cresc.* *f*

mf Shif-chi ka-ma-yim, ka- ma__ yim li - beich no-chach p' - nei Ha-shem

cresc. *dim.* *cresc.*

mf Shif-chi ka-ma-yim, ka- ma - yim li - beich no-chach p' - nei Ha-shem

Dm Am Am E7 Am

V

209

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

mf Shif - chi ka - ma - yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem

V Am Dm Am Am Dm Am

213

Shif - chi ka - m - yim, ka - ma - yim li - beich no - chachp' - nei Ha - shem

Am Dm Am Am E7 Am

217

W

X

Lai lai lai lai lai lai lai *mp* lai lai lai lai lai lai *p* Shif-chi ka-ma-yim, ka-
cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*
Lai lai lai lai lai lai lai *mp* lai lai lai lai lai lai *p* Shif-chi ka-ma-yim, ka-
cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*
Lai lai lai lai lai lai lai *mp* lai lai lai lai lai lai *p* Shif-chi ka-ma-yim, ka-
cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*
Lai lai lai lai lai lai lai *mp* lai lai lai lai lai lai *p* Shif-chi ka-ma-yim, ka-
cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*

Am Dm Am Am Dm Am Am Dm

222

ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem *f* Ha - shem

ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem *f* Ha - shem

ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem *f* Ha - shem

ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem *f* Ha - shem

ma yim li - beich no - chach p' - nei Ha - shem *f* Ha - shem

Am Am E7 Am

Y

225

VIVACE

me - lech, Ha - shem *cresc.* ma - lach Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech, Ha - shem *cresc.* ma - lach Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech, Ha - shem *cresc.* ma - lach Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech, Ha - shem *cresc.* ma - lach, Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech, Ha - shem *cresc.* ma - lach, Ha - shem yim - loch l' - o - lam

Am E7 E7

228 **Z**

mp *cresc.*

va - ed. Ha- shem me - lech, Ha- shem ma - lach *dim.*

mp *cresc.*

va - ed Ha- shem me - lech, Ha- shem ma - lach

cresc.

va - ed *mf* Ha- shem yim- loch l'-o-lam va

f *mf* *cresc.*

va - ed Ha- shem me - lech, Ha- shem ma - lach, Ha- shem yim- loch l'-o-lam va

Am Am E7 E7

232 **AA**

f *p*

Ha- shem me - lech Ha- shem ma - lach, Ha- shem me - lech Ha- shem

f *p*

Ha- shem me - lech Ha- shem ma - lach, Ha- shem me - lech Ha- shem

f *p*

ed Ha- Shem me - lech Ha- shem ma - lach, Ha- shem me - lech Ha- shem

f *p*

ed Ha- Shem me - lech Ha- shem ma - lach, Ha- shem me - lech Ha- shem

f *p*

ed Ha- shem me - lech Ha- shem ma - lach, Ha- shem me - lech Ha- shem

Am Dm Am Dm

236

ma - lach. Ha- shem yim - loch l'-o-lam va - ed *p* Pom pom pom pom *cresc.* *mp*

ma - lach. Ha- shem yim - loch l'-o-lam va - ed *p* Pom pom pom pom *cresc.* *mp*

ma - lach Ha- shem yim - loch l'-o-lam va - ed *p* Pom pom pom pom *cresc.* *mp*

ma - lach Ha- shem yim - loch l'-o-lam va - ed *p* Pom pom pom pom *cresc.* *mp*

ma - lach, Ha- shem yim - loch l'-o-lam va - ed *f* Lai lai lai lai lai lai lai lai lai

Am E7 Am Am

240

dim. pom pom pom pom *dim.* pom pom pom pom *mf* pom pom pom pom *p*

dim. pom pom pom pom *dim.* pom pom pom pom *mf* pom pom pom pom *p*

dim. pom pom pom pom *dim.* pom pom pom pom *mf* pom pom pom pom *p*

dim. pom pom pom pom *dim.* pom pom pom pom *mf* pom pom pom pom *p*

lai lai lai lai lai lai lai lai lai

E7 E7 Am

243

cresc. **mf**

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom
 pom pom pom pom **mp** pom pom pom pom pom pom pom pom **mf**
 pom pom pom pom **mp** pom pom pom pom **dim.** pom pom pom **cresc.** pom pom **mf**
 pom pom pom pom **mp** pom pom pom pom **dim.** pom pom pom **cresc.** pom pom **mf**
 lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

Am E7 E7

CC

246

pom pom pom Ha-shem me-lech Ha shem ma-lech Ha-shem me-lech Ha shem
 pom pom pom Ha-shem me-lech Ha shem ma-lach Ha-shem me-lech Ha shem
 pom pom pom Ha-shem me-lech Ha shem ma-lach, Ha-shem me-lech Ha shem
 pom pom pom Ha-shem me-lech Ha shem ma-lach, Ha-shem me-lech Ha shem
 lai lai Ha-shem me-lech Ha shem ma-lach Ha-shem me-lech Ha shem

Am Dm Am Dm

250

ma - lach, Ha - shem yim - loch_ l' - o-lam va - ed *f* Ha - shem

ma - lach Ha - shem yim - loch_ l' - o-lam va - ed *f* Ha - shem

ma - lach Ha - shem yim - loch_ l' - o-lam va - ed *f* Ha - shem

ma - lach Ha - shem yim - loch_ l' - o-lam va - ed *f* Ha - shem

ma - lach, Ha - shem yim - loch_ l' - o-lam va - ed *f* Ha - shem

Am E7 Am

253

DD

me - lech Ha shem ma - lach Ha - shem yim - loch

me - lech Ha shem ma - lach, Ha - shem yim - loch l' - o

me - lech Ha shem ma - lach Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech Ha shem ma - lach Ha - shem yim - loch l' - o - lam

me - lech Ha shem ma - lach, Ha - shem yim - loch

DD Dm Am Am E7

257

MOLTO

RIT

l' - o - lam l' - o - lam va - ed

lam l' - o - lam va - ed

l' - o - lam va - ed

l' - o - lam va - ed

l' - o - lam va - ed

E⁷ E⁷ A A