תודה וזמרה

TODAH W'SIMRAH.

Vierstimmige Chöre und Soli für den israelitischen Gottesdienst

mit und ohne Begleitung der Orgel
(ad libitum.)

componirt und herausgegeben

von

L. Lewandowski

Weiland Königl. Preuſs. Professor und Musikdirector
und Dirigent der Synagogen-Chöre an der jüdischen Gemeinde
zu Berlin.

Erster Theil: **Sabbath.**

BERLIN,
ED. BOTE & G. BOCK.

VORWORT.

Die freundliche, anerkennende Beurtheilung und die rasche Verbreitung des „Kol Rinnah u—T'fillah" hätte mich verpflichten sollen, mein in der Vorrede jenes Werkes gegebenes Versprechen, ein vierstimmiges chorisches Werk mit Begleitung der Orgel erscheinen zu lassen, schneller einzulösen.

Amts- und Berufspflichten jedoch, namentlich die Musik zu den Culten der israelitischen Gemeinden zu Nürnberg und Stettin, für welche ich ausser der Liturgie, den Chören in hebraischer Sprache, dreissig bis vierzig Psalmen in deutscher Sprache für Chor, Solo und Orgel componirt, haben die Veröffentlichung des vorliegenden Werkes verzögert.

Auch die Sichtung des seit Jahren angesammelten Materials hat nicht geringe Hindernisse bereitet.

Der bei Weitem grössere Inhalt des vorliegenden Werkes ist für den Cultus der hiesigen alten Synagoge, in welcher nur a capella gesungen wird, geschrieben worden. Bei Einführung der Orgel in die neue Synagoge schien es, um deren fremdartige Wirkung zu mildern, geboten, die Sangweisen, an welche die Gemeinde gewöhnt war, in den neuen Cultus hinüber zu führen.

Das neue Gebetbuch, die veränderte Gebetsform, die grösseren chorischen Massen und das Hinzutreten der Orgel haben die Umgestaltung vieler Chöre zur Folge gehabt.

Bei der Veröffentlichung der vorliegenden Partitur mussten aber auch solche Culten Berücksichtigung finden, in welchen kein musikalisches Instrument den Gesang unterstützt. Der Gesammtinhalt war zugleich solchen Bedürfnissen entsprechend zu gestalten. Der Schwerpunkt der Arbeit musste hierhin gelegt werden. Auf die obligate Behandlung der Orgel musste verzichtet, der chorische Satz selbstständig behandelt und die Begleitung nur als Unterstützung der Singstimmen, hinzugefügt werden.

Der künstlerische Mangel dieser Behandlungsweise ist offenbar, und dennoch hat sie unter den gegebenen Verhältnissen unbedingte Berechtigung, ja sie ist in diesem Falle allein zweckentsprechend. Für Gemeinden, die die Orgel entbehren, ist der chorische Satz selbstständig und leicht ausführbar: für den Leiter des Chors ist die Orgelstimme eine bequeme und übersichtliche Handhabe, und für den häuslichen Gebrauch ohne Schwierigkeit zu benutzen.

Viele Gebetstücke, wie L'chow dodi, Tow l'hodoss (Ps. 92), Michamocha, Uw'nucho jomar etc. haben in Rücksicht darauf, dass sie an jedem Sabbath gesungen werden und gewissermassen den Mittelpunkt des sabbathlichen Cultus bilden, eine mehrfache musikalische Behandlung erfahren.

Recitative, Parlandi, und ähnliche für den Cantor allein bestimmte Musikstücke sind in diesem Werke nur insoweit enthalten, als die einzelnen Nummern sie nothwendig bedingen. Der recitativische Stoff ist im „Kol Rinnah u—T'fillah" so reich und ausführlich behandelt, dass eine Wiederholung desselben die vorliegende Partitur unnütz erweitern würde.

Auf die Mitwirkung und directe Betheiligung der Gemeinde ist durch die einstimmigen Responsen Rücksicht genommen. Für Culten ohne Orgel, die auch die Responsen vierstimmig wünschen, ist der chorische Satz in der Orgelstimme gegeben.

Die innerhalb des Gottesdienstes sich oft wiederholenden Responsen „Boruch hu uworuch sch'mo und Amen" sind, wo sie nicht in den betreffenden Piècen direct vorgeschrieben, als No. 84. selbstständig behandelt, und die Verwendung derselben für die verschiedenen Nummern genau bezeichnet.

Voraussichtlich werden diesem ersten Theile, der nur den Sabbath-Gottesdienst enthält, im Laufe des Sommers die Chöre zu Schalosch-r'galim, Rosch-haschanah, Jom-Kippur, Chanukka, Purim, Tischah b'aw und Gesänge zu verschiedenen Gelegenheiten, als zweiter Theil folgen.

Berlin, im März 1876.

L. Lewandowski.

INHALT.

מנחה.

No.		Seite.
1	מה טבו	3
2	מה טבו	6
3	Responsen zum קדיש.	7
4	Responsen zur שמנה עשרה.	8
5	לכו נרננה	8
6	Ritornell u. Chor	9

יהוה עז לעמו יתן.

7	לכה דודי	A-dur	10
8	התעוררי .בואי		12
9	לכה דודי	Es-dur	14
10	התעוררי .בואי		15
11	לכה דודי	C-dur	17
12	התעוררי .בואי		19
13	לכה דודי	D-dur	22
14	התעוררי .בואי		24
15	לכה דודי	As-Dur	27
16	התעוררי .בואי		30
17	לכה דודי	F-dur	34
18	התעוררי .בואי		37
19	לכה דודי	D-dur	41
20	התעוררי .בואי		43
21	טוב להודות Psalm 92. G-dur.		47
22	ד׳ מלך Psalm 93. G-dur.		52
23	טוב להודות Psalm 92. Es-dur.		55
24	טוב להודות Psalm 92. C-dur.		59
25	ד׳ מלך Psalm 93. C-dur.		62
26	טוב להודות Psalm 92. C-dur.		64
27	טוב להודות Psalm 92. F-dur.		70
28	טוב להודות Psalm 92. G-dur.		77
29	טוב להודות Psalm 92. E-dur.		81

מעריב.

No.		Seite.
30	ברכו	87
31	שמע ישראל	87
32	אמת ואמונה und Responsen.	88
33	מי ואמוכה C-dur	89
34	המעביר בניו	90
	מי כמוכה A-dur	92
35	מי כמוכה D-dur	95
36	מי כמוכה F-dur	96
37	מי כמוכה G-moll	98
38	ושמרו	100
39	ויכלו	100
40	Chöre und Responsen zu עלינו לשבח.	101
41	אדון עולם	102

שחרית

42	שוכן עד	103
42 A.	ישתבח	104
43	ברכו	104
43 A.	יוצר אור	104
44	את שם	104
45	קדוש	105
46	ברוך כבוד	105
47	שמע ישראל	105
48	אמת ויציב	106
49	מי כמוכה	107
	ד׳ ימלוך	106
50	ברכת שבע	108
51	קדוש	110
52	ברוך כבוד	110
53	ימלוך	110
54	מודים	110
55	ברכת כהנים	111
56	הלל	112
57	ויהי בנסוע	114
58	שמע ישראל	115
59	אחד אלהינו	115
60	לך ד׳ הגדלה	116
61	ואתם הדבקים	118
62	ראת התורה	118
63	Am Sabbath vor dem Neumond	118
64	הדרשו	120
65	אשרי	120
66	הדרשו	121
67	do. רח׳ כסלו (Neumond)	122
68	do. רח׳ ניסן (Neumond)	122
69	do. רח׳ סיון (Neumond)	122
70	do. רח׳ אב (Neumond)	123
71	do. רח׳ אלול (Neumond)	123
72	אשרי	124
73	הודו על ארץ G-dur	124
74	הודו על ארץ Es-dur	126
75	הודו על ארץ F-dur	127
76	ובנוחה יאמר G-dur	128
77	ובנוחה יאמר B-dur	130
78	ובנוחה יאמר E-dur	134
79	ובנוחה יאמר C-dur	137

מוסף.

80	ברכת שבע	141
81	קדושה	143
82	א׳ ר׳ א׳ ל׳ ש׳ ורה	144
83	אין כאלהינו	145
84	Responsen	146

Anhang.

85	לכה דודי לספירה Mit Benutzung der üblichen Weise	147
86	התעוררי .בואי	148
87	לכה דודי בין המצרים Mit Benutzung einer alten Melodie	151
88	התעוררי .בואי	153
89	לכה דודי לר׳ ח׳ אלול Mit Benutzung üblicher Weisen	155
90	התעוררי .בואי Mit Benutzung üblicher Weisen	157
91	לדוד ברוך ד׳ צורי (Ps. 144 u. 67)	158

מה־טבו

Nº 1.

Andante maestoso.

L. Lewandowski.

Organo.

CORO. SOPRANO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to-wu o-ho - le - cho jā - ă - kow,

ALTO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to-wu o-ho - le - cho jā - ă - kow,

TENORE.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to-wu o-ho - le - cho jā - ă - kow, misch-kno - sse-cho jiss-ro -

BASSO.

Ma to - wu, ma to - wu, ma to-wu o-ho - le - cho jā - ă - kow,

mischkno - sse cho jiss-ro el, wā ă - ni b - row chass d-cho, o - wo we - sse - cho, esch -

mischkno - sse cho jiss-ro el, wā ă - ni brow chass d-cho, o - wo we - sse - cho, esch -

el, jiss-ro el, wā ă - ni brow chass d-cho, o - wo we - sse - cho, esch -

mischkno - sse cho jiss-ro el. wā ă - ni brow chass d-cho, o - wo we - sse - cho, esch -

tā-chăwe, esch - tā-chăwe, el he-chal kodsch-cho, b' - jir-o - sse - cho. el he-chal kod-sch-

tā-chăwe, esch - tā-chăwe, el he-chal kodsch-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-sch-

tā-chăwe, esch - tā-chăwe, el he-chal kodsch-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-sch-

tā-chăwe, esch - tā-chăwe, el he-chal kodsch-cho, b' - jir-o - sse - cho, el he-chal kod-sch-

cho, b' - jir - o - sse - - cho, bjir-o - sse - - - - cho.

cho, b' - jir - o - sse - - cho, bjir-o - sse - - - - cho.

cho, b' - jir - o - sse - - cho, bjir-o - sse - - - - cho.

cho, b' - jir - o - sse - - cho, bjir-o - sse - - - - cho.

Vorbeter.

mf religioso

A-do-noj, o-haw-ti m' - on be-sse-cho, um' - kom-misch-kan k' - wo - - de-cho, wā-ā-

p *p dol.* *mf*

ni, esch-tā-chā-we, w'-ech-ro - - oh, ew - r' - cho lif-ne a-do-noj o - - ssi.

Tempo primo.

CORO.

mf *dol.*

wa-a - ni ss'-fi - -lo - ssi, l' - -cho a - do - noj, ess ro - zon, ess

wa-a - ni ss'fi - lo - ssi, l'cho a - do - noj, ess ro - zon, ess

wa-a - ni ss'fi - lo - ssi, l'cho a - do - noj, ess ro - zon, ess

wa-a - ni ss'fi - lo - ssi, l'cho a - do - noj, ess ro - zon, ess

f *pp* *mf*

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - -cho, a - -ne - ni be-e-

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - -cho, a - -ne - ni be-e-

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - -cho, a - -ne - ni be-e-

ro - zon, e - lo him, b' - row chass - de - -cho, a - -ne - ni be-e-

p *pp*

mess jisch e - - - - -cho, be-e - mess jisch e - - -cho.

mess jisch e - - - - -cho, be-e - mess jisch e - - -cho.

mess jisch e - - - - -cho, be-e - mess jisch e - - -cho.

mess jisch e - - - - -cho, be-e - mess jisch e - - -cho.

מה־טבו

Nº 2.

Andantino.

Organo.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ma to-wu o-ho-le-cho ja-akow, misch kno-sse-cho jiss-ro-el, ma

to-wu o-ho-le-cho ja-a-kow, misch kno-sse-cho jiss-ro-el, wa-a-ni b'-row

chass - d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, esch - ta-chawe, esch - ta-chawe el

chass d-cho, o-wo, o-wo we - sse - - cho, esch - ta-chawe, esch - ta-chawe el

chass - d' - cho, o - wo, o - wo we - sse - - cho, esch - ta-chawe, esch - ta-chawe el

chass - d' - cho, o - wo, o-wo we - sse - - cho, el

he-chal kod-sch' - cho, b' - jir - - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - sse - - - cho!

he - - chal kod - sch' - cho, b' - jir - - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - sse - - - cho!

he-chal-kod-sch' - cho, b' - jir - - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - sse - - - cho!

he-chal kod-sch' - cho, b' - jir - - o - - - sse - - cho, b' - jir - o - - sse - - - cho!

Nº 3.

Responsen zum Kaddisch.

Chor und Gemeinde.

O-men! O-men, jhe schme rab-bo m' worech, l' - o-lom ul'-ol-me ol - majoh. Brich hu. O - men.

No. 4.

Responsen zur Schimoneh essre.

Vorbeter. Chor und Gemeinde.

w'-ko-ro se el se w'-o mar: ko-dosch kodosch kodoscha-donoj z'-wo-oss, m'-lo chol ho-o-rez k'-

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter.

wo-do. L'-umossom boruch jome-ru: Bo-ruch k'-wod a-do-noj mim-ko-mo. U-w'diwre kodschcho kossuwlemor:

Chor und Gemeinde.

Jim-loch a-donoj l'-o-lom e-lo-ha-jich zi-jon, l'-dorwo-dor hal-la-lu-joh. O-men, modim anach-nu loch.

No. 5.

לכו נרננה

Psalmodie zu L'chu n'rānānu ladonoj Für kurze Verse.

Vorbeter. Chor und Gemeinde.

L'chu n'rānā-nu la-do noj, no-ri-oh l'-zur jische-nu, n'kad-mo fo-now bsso-do, bis'

Vorbeter. Für längere Verse.

mi-ross no-ri-a lo. Ki hu e-lo-he-nu, wa a nach-nu ammar i-sso w' zon jo-do, haj-

Chor und Gemeinde. Für längere Verse.

jom im b'-ko-lo ssisch-mo - - u, Ar-bo-im schonoh o-kut b'-dor, wo-omar am to-e le-wow hem, w'

Schluss. Vorbeter.

hem lo jod-u dro-choj. A-scher nisch-ba-ti w'-ap-pi, im j'-wo-un el m'-nu-cho-ssi.

Nº 6.

Ritornell. während des leisen Gebetes der folgenden Psalmen zu spielen.

Allegro.

mf

CORO.

f

A-do-noj os l'-am-mo jit-

A-do-noj os l'-am-mo jit-

A-do-noj os l'-am-mo jit-

A-do-noj os l'-am-mo jit-

f

ten. a - do - noj j' - wo - rech ess am - - - mo wasch - scho - - lom.

ten. a - do - noj j' - wo - rech ess am - - - mo wasch - scho - - lom.

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - - mo wasch - scho - - lom.

ten, a - do - noj j' - wo - rech ess am - - - mo wasch - scho - - lom.

לכה דודי

No. 7.

SOLO. **Molto Andante.**

Solo. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - loh.

Organo.

CORO.

Soprano. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - loh.

Alto. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - loh.

Tenore. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - loh.

Basso. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - loh.

f

a-do-
raw

f

a-do-
raw

dol. *sf* *p* *f*

1. Scho-mor w'-so-chor, b'dib-bur e-chod, hisch-mi-o-nu el ham-ju-chod, a-do-
2. Mik-dasch me lech, ir m'lu-cho ku-mi Z'i mit-toch ha-ha'fe-cho, raw

f

Scho-mor w'-so-chor, b'dib-bur e-chod, hisch-mi-o-nu el ham-ju-chod, a-do-
Mik-dasch me lech, ir m'lu-cho ku-mi Z'i mit-toch ha-ha'fe-cho, raw

mf

noj e-chod, ăd o-noj
loch sche-wess raw loch

mf

noj e-chod, ăd o-noj
loch sche-wess raw loch

pp e dol. *mf*

noj e-chod, usch'-mo e chod. l'schem ul-ssif-e-ress w' liss hil-loh. ăd o-noj
loch sche-wess b'e-mek hab-bo-cho. w'hu ja-cha-mol o-la-jich chem-loh, raw loch

mf

noj e-chod, usch'-mo e chod. l'schem ul-ssif-e-ress w' liss hil-loh. ăd o-noj
loch sche-wess b'e-mek hab-bo-cho. w'hu ja-cha-mol o-la-jich chem-loh, raw loch

p *mf*

f

e-chod usch-mo e-chod l'schem ul'ssif-e-ress w'-liss-hil-loh.
sche-wess be-mek hab-bo-cho, w'hu ja-cha-mol o-la-jich chem-loh.

f

e-chod usch-mo e-chod w'-liss-hil-loh.
sche-wess be-mek hab-bo-cho. o-la-jich chem-loh.

f

e-chod usch'-mo e-chod l'schem ul'ssif-e-ress w'-liss-hil-loh.
sche-wess be-mek hab-bo-cho. w'hu ja-cha-mol o-la-jich chem-loh.

f

e-chod usch-mo e-chod l'schem ul'ssif-e-ress w'-liss-hil-loh.
sche-wess be-mek hab-bo-cho. w'hu ja-cha-mol o-la-jich chem-loh.

f

No. 8.

CORO. Allegro maestoso.

Soprano. Hiss - o - ră - ri hiss - - o - ra - ri ki
W'ho - ju lim schisso scho - sso - jich, w'-

Alto. Hiss - o - ră - ri hiss - - o - ra - ri ki
W'ho - ju lim schisso scho - sso - jich, w'-

Tenore. Hiss - o - ră - ri hiss - o - ra - ri ki wo orech ku - mi o - ri,
W'ho - ju lim schisso scho-sso-jich, w' - ro-chaku kol m'wal-o - jich,

Basso. Hiss - o - ră - ri hiss - - o - ra - ri ki
W'ho - ju lim schisso scho - sso - jich, w'-

Organo.

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be - ri.
ro-chaku kol m'wal-o-jich, jo-ssis o - la-jich e - lo - ho-jich,

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be - ri.
ro-chaku kol m'wal-o-jich, jo-ssis o - la-jich e - lo - ho-jich,

— ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, schir dab - be ri, k' - wod a-do - noi o - la jich nig-
— kol m'wal-o-jich, jo-ssis o - la-jich e - lo - ho-jich, kim-ssoss cho - sson al kal - -

wo orech ku - mi - o - ri u - ri, u - ri, u - ri, schir dab - be - ri, k' - wod a-do - noi o - la - jich nig-
ro-chaku kol m'wal-o-jich, jo-ssis o - la - jich e - lo - ho - jich, kim-ssoss cho - sson al kal - -

k - wod a-do - noj — o - la-jich nig - loh.
kim-ssoss cho - sson al kal - - loh.

k - wod a-do - noj — o - la-jich nig - loh.
kim-ssoss cho - sson al kal - - loh.

SOLO. CORO.

loh, k - wod a-do - noj o - la-jich nig-loh. L' - cho do - di lik - rass kal - - loh, p'
loh, kim-ssoss cho - sson al kal - - loh.

loh, — k' - wod a-do - noj — o - la-jich nig-loh.
loh, — kim-ssoss cho - sson al kal - - loh.

rall.

Tempo primo.

tempo

ne schab - boss n' - kab - loh.

tempo

ne schab - boss n' - kab - loh.

tempo *p e dol.* *mf*

ne schab - boss n' - kab - loh. Bo - i w'scho - lom a - teress ba - loh, gam b'ssim - cho u - w'-

tempo *p e dol.* *mf*

ne schab - boss n' - kab - loh. Bo - i w'scho - lom a - teress ba - loh, gam b'ssim - cho u - w'-

tempo *p*

dol. *f*

zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss'-gul - loh e - mu - ne toch e - mu - ne

dol. *f*

zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss'-gul - loh, toch e - mu - ne toch e - mu - ne, toch, e - mu - ne

f *p*

bo - i challoh, bo - i challoh,

f *p*

bo - i challoh. bo - i challoh,

f *p* *dol.*

am ss'-gul - loh, bo - i challoh, bo - i challoh, bo-i chal - loh, bo - i chal - loh.

f *p* *dol.*

am ss'-gul - loh, bo - i challoh, bo - i challoh, bo-i chal - loh, bo - i chal - loh.

f *p*

No 9. לכה דודי

Andante.

Vorbeter.

p

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Soprano. *mf* CORO.

Alto. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss, n' - kab - - - loh.

Tenore. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab-boss, p' ne schab-boss n' kab - loh.

L'cho do - di lik-rass kal - loh, p'-ne schabboss, n'-kab - - loh.

Basso. L'cho do - di lik-rass kal - loh, p'-ne schab-boss, p'-ne schab-boss n'-kab - loh.

Fine.

p dol.

1. Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham
2. Mik - dasch me - - lech ir m' - lu - - cho, ku - mi z' - - i mit - toch ha - ha-

Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch - mi - - - o - nu el
Mik - dasch me - - lech ir m' - lu - - cho, ku - mi z' - i mit -

Scho - mor w'so - chor b' dib - bur e - chod, hisch-mi o - nu, hischmi - o -
Mik - dasch me - - lech ir m' - lu - - cho, ku - mi z' - i, ku - mi z' -

hisch - mi - o - nu, hisch - mi - o - nu
ku - mi z' - i, ku - mi z' - i

ju - - - - chod. a - do - noj e - chod, usch' - mo e - chod.
fe - - - - cho, raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho,

ham ju - - chod. a - do - noj e - chod, usch' - mo e - chod, l'-
toch ha - ha - fe - - cho, raw loch sche - wess be - mek hab - bo - cho, w'-

nu el ham - ju - chod, e - chod, e - chod, l'-
i mit - toch ha - ha - fe - cho, sche - wess hab - bo - cho, w'-

el ham ju - - chod, e - chod, e - chod, l'-
ha - - ha - fe - - cho, sche - wess hab - bo - cho, w'-

w'-liss-hil - loh, w'-liss - hil - loh.
o - la - - jich chem - - - loh.

e dol.

schem ul' - ssif - - e - ress w' - - liss - - hil - - loh, w'-liss-hil - loh, w'-liss - hil - loh.
hu ja - cha - - mol o - la - - jich chem - loh, o - la - - jich chem - - - loh.

schem ul' - ssif - e - ress w' - - liss - - hil - - loh, w'-liss - hil - loh.
hu ja - cha - - mol o - la - - jich chem - loh. chem - - - loh.

schem ul'-ssif - e - - ress w' - liss - - hil - - loh, w'-liss - - hil - loh, w'-liss - - hil - loh.
hu ja cha - mol la - - jich chem loh, o la - - - jich chem - - - loh.

No. 10.

CORO. Allegro.

Soprano. Hiss-o - ra - ri. hiss-o - ra ri, ki wo
lim-schi - - sso, scho-sso - - jich, wro - cha -

Alto. Hiss-o - ra - ri, hiss-o - ra - ri, ki wo o -
lim-schi - - sso, scho-sso - - jich, w'-ro-cha.

Tenore. Hiss-o - ra - ri. hiss-o - ra - ri. ki wo
W'ho - - ju, scho-sso - - jich, wro - cha -

Basso. Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri, ki wo o -
lim - schi - sso, scho - sso - jich, w'-ro-cha-

Organo.

o - rech ku - mi o - ri, u - ri. u - ri schir dab - be - ri k' - wod a - do -
ku ko m'wal - - o - jich, jo - ssiss o - la - - jich e - lo - ho - jich kim ssoss cho -

rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k' - wod a - do -
ku ko m'wal - - o - jich, jo - ssiss o - la - - jich e - lo - ho - jich kim ssoss cho -

o - rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k' - wod a - do -
ku ko m'wal - - o - jich, jo - ssiss o - la - - jich e - lo - ho - jich kim ssoss cho -

rech ku - mi o - ri, u - ri, u - ri schir dab - be - ri k' - wod a - do -
ku ko m'wal - o - jich, jo - ssiss o - la - - jich e - lo - ho - jich kim ssoss cho -

ff *f*

noj. o - la - jich, o - la - jich nig - - loh. p' -
sson kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

ff *p dol.* *f*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p' -
sson kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

ff *p dol.* *f*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p' -
sson kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

ff *p dol.*

noj, o - la - jich, o - la - jich nig - - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh.
sson kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

ff *f*

Tempo primo.

ne schab - boss n' - kab - - - loh.

f *p* SOLO.

ne schab - boss n' - kab - - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh

p SOLO.

ne schab - boss n' - kab - - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh

f *p* SOLO.

p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh. Bo - i w' - scho - lom a - te - - ress ba - loh

mf dol. mf

gam b - ssim cho u - w'- zo - ho - loh. toch e - mu - ne am ss'- gul-loh, bo-i chal - loh, bo-i - chal - loh,

gam b - ssim cho u - w'- zo - ho - loh. toch e - mu - ne am ss'- gul-loh, bo-i chal - loh, bo-i - chal - loh,

gam b - ssim cho u - w - zo - ho - loh. toch e - mu - ne am ss'- gul-loh, bo-i chal - loh, bo-i - chal - loh,

CORO. f

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh,

CORO. f SOLO. dol.

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i chal - - - loh.

CORO. f SOLO. dol.

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i chal - - - loh.

CORO. f SOLO. dol.

toch e - mu - ne, am ss' - gul - loh, bo - i - chal - loh, bo - i chal - - - loh.

f p

Nº 11. לכה דודי

Un poco lento.

Soprano.

Alto.

Tenore. p SOLO.

L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Basso. p SOLO.

L'cho do - di, lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Organo. p

CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - loh.

CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-boss n' - kab - loh.

CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, schab - boss n' - kab - loh. SOLO. *dol.* Scho-mor w'-Mik-dasch

CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, schab - boss n' - kab - loh. SOLO. *dol.* Scho-mor w'-Mik-dasch

ădo-noj raw loch

ădo-noj raw loch

so - chor, b' - di - bur e - chod, hisch - mi - o - nu ël ham - ju chod,
me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i mit-toch ha-ha-fe - cho,

so - chor, b-di-bur e - chod, hisch - mi - o - nu ël ham - ju chod,
me - lech ir m' - lu - cho, ku - mi z' - i mit-toch ha-ha-fe - cho,

e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem ul-ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.
sche-wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja-cha-mol o - la - jich chem - loh.

e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem ul-ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.
sche-wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu ja-cha-mol o - la - jich chem - loh.

ădo noj e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem w' - liss - hil - loh.
raw loch sche-wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu o - la - jich chem - loh.

ădo noj e - chod, usch - mo e - chod, l' - schem w' - liss - hil - loh.
raw loch sche-wess, be - mek hab - bo - cho, w' - hu o - la - jich chem - loh.

Nº 12.

Allegro con fuoco

Soprano. Hiss - o - - - ra - ri, hiss - o - - - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Alto. Hiss - - o - ra - ri, hiss - - o - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mî o -

Tenore. Hiss - o - - - ra - ri, hiss - o - - - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Basso. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra - ri, ki wo o - rech, ku - mi o -

Organo.

ri, u - ri, u - ri schir dab - be - - - ri, k'wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L-

ri, u - ri, u - ri schir dab - be - - - ri, k'wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L-

ri, u - ri, schir dab - be - - ri, k'wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L-

ri, u - ri, schir dab - be - - ri, k'wod a - do - noj o - la - jich nig - loh. L

tempo

cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - - kab - - loh.

tempo

cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - - kab - - loh.

tempo

cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - - kab - - loh.

tempo

cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - - kab - - loh.

mf

W' - ho - ju lim - schi - sso scho - sso - -

mf

W' - ho - ju lim - schi - sso scho - sso jich, w' - ro - - cha - - ku kol

mf

f

Jo - ssiss — o - la - - jiche -

f

Jo - ssiss o - la - jich e - lo - - - ho - - - jich, kim' - ssoss cho -

- - - jich w' - ro - cha - - ku kol m' - wal - o - - jich, jo - - ssiss o -

m'wal - - o - - - jich, jo - ssiss o - la - - - jich, jo - ssiss o -

ff *dol.*

lo - - - ho - jich, kim'-ssoss cho - sson al kal - - loh. L' - cho — do

ff *dol.*

sson al kal - loh, kim'-ssoss cho - sson al kal - - loh. L' - cho do - di lik-

ff *dol.*

la - jich e - lo - ho - jich, kim'-ssoss cho - sson al kal - - loh. L' - cho — do - di — lik-

ff *dol.*

la - jich e - lo - ho - jich, kim'-ssoss cho - sson al — kal - - loh. L - cho do - di lik-

p

Tempo primo.

di lik- rass kal - loh. p' - ne schabboss n' - kab - - loh.

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom, a-

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. Bo - i w' - scho - lom, a-

te - ress ba - - a-loh, gam b' - ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'-

te - - - ress

te - ress ba - - a-loh, gam b' - ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toche - mu - ne am ss'-

SOLO. toch e-mu-ne am ss' - gul - loh, SOLO. bo-i challoh, bo-i, CORO. bo - i chal-loh, bo - i chal - loh.

gul - - loh. bo-i chal - - loh, bo-i chal - loh, bo - i chal-loh, bo - i chal - loh.

SOLO. toch e-mu-ne am ss' - gul - loh, SOLO. bo-i challoh, bo-i, CORO. bo - i chal-loh, bo - i chal - loh.

gul - - loh. bo-i chal - - loh, bo-i chal - loh, bo - i chal-loh, bo - i chal - loh.

לכה דודי

Nº 13.

Andante con moto.

Vorbeter.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

CORO.

Soprano.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Alto.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Tenore.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Basso.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

hischmi - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschmo e-

Schomor w' - so chor, b'-dibbur e - chod, hischmi - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschmo e-

Schomor w' - so chor, b'-dibbur e - chod, hischmi - o - nu el ham - ju chod, adonoj e - chod uschmo e-

Schomor w' - so chor, b'-dibbur e - chod, hischmi - o - nu el ham - ju chod, adonoj echod, e-

SOLO. *dol.*

chod, l' - schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil -

SOLO. *dol.*

chod. l' - schem ul' - ssif - e - ress w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil - loh, w' - liss - hil -

SOLO. *dol.*

chod. l' - schem ul' - ssif - e - ress we' - liss - hil - loh. w' - liss - hil -

chod.

mf CORO. *f*

loh. lik - rass kal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

mf CORO. *f* *mf* *f*

loh. L' - cho do - di lik rass kal - loh, lik - rass kal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

mf CORO. *mf* *f*

loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

f CORO. *mf* *mf* *f*

L' - cho do - di. l' - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab boss n' - kab - loh.

f

ff

ku - mi, ku - mi,

ff

ku - mi, ku - mi,

f *ff* *f*

Mikdasch me - lech, ir m' - lu - cho, ku - mi, ku - mi, z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho,

f *ff*

Mikdasch me - lech, ir m' - lu - cho, ku - mi, ku - mi, z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho,

f

pp

raw lochschewess b-e - mek hab-bo-cho, w' - hu jacha mol o - la-jich chem - - loh.

pp

raw lochschewess b-e - mek hab-bo-cho, w' - hu jacha mol o - la-jich chem - - loh.

pp

raw loch sche - wess, raw lochschewess b-e - mek hab-bo-cho, w' - hu jacha mol o - la-jich chem - - loh.

pp f

raw lochschewess b-e - mek hab-bo-cho, w' - hu jacha mol o - la-jich chem - - loh. L - cho do -

p

mf f

lik-rass kal - loh _ p'-ne schab - boss n-kab - loh.

mf f mf f

L - cho do - di likrass kal - loh. lik-rass kal - loh p'-ne schab - boss n'-kab - - loh.

mf mf f

L - cho do - di _ lik-rass kal - loh p'-ne schab-boss n'-kab - - loh.

mf mf f

di. l'-cho do - di lik-rass kal - loh p'-ne schab-boss n'-kab - - loh.

f

Nº 14. Moderato.

CORO.

Soprano.

mf

Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri, ki wo o-rech kumi o - ri.

Alto.

mf

Hiss - o - ra-ri hiss - o - ra-ri. ki wo o-rech kumi o - ri,

Tenore.

mf

Hiss - o - ra-ri hiss - o - ra-ri, ki wo o-rech kumi o - ri,

Basso.

f

Hiss - o - ra-ri, hiss-o - ra - ri.

Organo.

f mf

u - ri, u - ri. schir dab-be-ri k - wod a-do-noj o - la-jich nig - loh. L' - cho do-di lik - rass kalloh. p'-

u - ri, u - ri. schir dab-be-ri k - wod a-do-noj o - la-jich nig - loh. L' - cho do-di lik - rass kalloh, p'-

u - ri, u - ri. schir dab-be-ri k - wod a-do-noj o - la-jich nig - loh. L' - cho do-di lik - rass kalloh, p'-

u - ri, u - ri, schir dab-be-ri k - wod a-do-noj o - la-jich nig - loh. L' - cho do-di lik - rass kalloh, p'-

p dol.

ne schabbossn' - kab - loh. Lo sse - woschi w' - lo ssik - kol - mi,

p dol.

ne schabbossn' - kab - loh. Lo sse - woschi w' - lo ssik - kol - mi,

ne schabbossn' - kab - loh. ma tisch - to chachi, u-

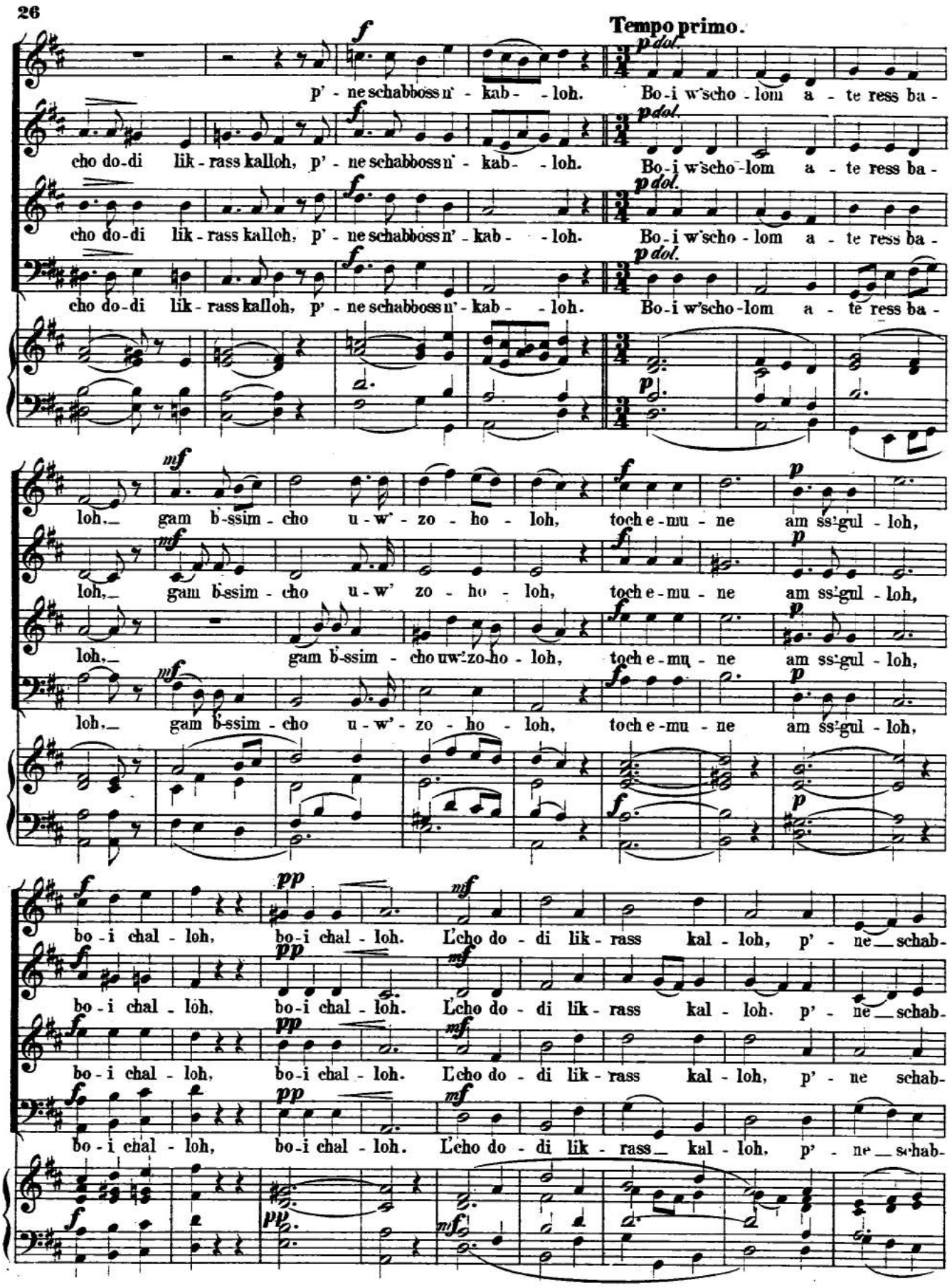
ne schabbossn' - kab - loh. ma tisch - to chachi, u-

boch je-chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh.

boch je-chessu a - ni - je am - mi, w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L'

ma te - he - mi? boch je-chessu a - ni - je am - mi. w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L'

ma te - he - mi? boch je-chessu a - ni - je am - mi. w' - niw - n' - sso ir al til - loh. L'


Tempo primo.
p' - ne schabboss n' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -
cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabboss n' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -
cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabboss n' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -
cho do-di lik - rass kalloh, p' - ne schabboss n' - kab - - loh. Bo-i w'scho - lom a - te ress ba -
loh, gam b'-ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss'gul - loh,
loh, gam b'ssim - cho u - w' zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss'gul - loh,
loh, gam b'ssim - cho uw'zo-ho - loh, toch e - mu - ne am ss'gul - loh,
loh, gam b'ssim - cho u - w' - zo - ho - loh, toch e - mu - ne am ss'gul - loh,
bo - i chal - loh, bo-i chal - loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-
bo - i chal - loh, bo-i chal - loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-
bo - i chal - loh, bo-i chal - loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-
bo - i chal - loh, bo-i chal - loh. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-

più mosso. Tempo primo.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

N°15. לכה דודי

Andante sostenuto.

Soprano.

Alto. L'cho do - di lik - rass kal - loh.

Tenore p SOLO. L'cho do-di lik - rass kal - loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - -

Bassó. p SOLO. L'cho do-di lik - rass kal - loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - -

Organo.

p CORO. L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

p CORO. L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

p CORO. loh. L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

p CORO. loh. L'cho do-di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

dol. f dol. mf f mf

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham'-ju -

Scho - mor w' - so - chor b' - dib - - bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham'-ju -

f ten.

a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod

a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod

f f p dol.

chod, a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod l'schem ul'-ssif -

f f p dol.

chod, a - do - noj e - chod, usch' - mo e - - chod l'schem ul'-ssif -

p SOLO mf CORO

l'schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. L' - cho do -

p SOLO mf CORO.

l'schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. L' - cho do -

mf p SOLO mf CORO.

e - ress w' - liss - hil - loh, l'schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. L' - cho do -

p SOLO mf CORO.

e - ress w' - liss - hil - loh, l'schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh. L' - cho do -

p mf

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-boss, p' - ne schabboss n'-kab - - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-boss, p' - ne schabboss n'-kab - - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab-boss, p' - ne schabboss n'-kab - - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schb-boss, p' - ne schabboss n' - kab - - - loh.

dol.

Mik - dasch me - lech ir m' - lu - cho, ku - - - mi z'-i, mit-

dol.

Mik - dasch me - lech ir m' - lu - cho, ku - - - mi z'-i, mit-

raw loch sche - wess be - mek hab-bo - - cho,

raw loch sche - wess be - mek hab-bo - - cho,

toch ha-ha-fe - cho. raw loch sche - wess be - mek hab-bo - - cho,

toch ha-ha-fe - cho, raw loch sche - wess be - mek hab-bo - - cho,

SOLO. CORO.

w'hu ja-cha - mol o - la-jich chem - loh. L'

SOLO. CORO.

w'hu ja-cha-mol o - la-jichchem - loh. L'

p e dol.

w'hu ja-cha - mol — o - la-jich chem - loh, w'hu ja-cha-mol o - la-jichchem - loh. L'

SOLO. CORO.

p e dol.

w'hu ja-cha - mol — o - la-jich chem - loh, w'hu ja-cha-mol o - la-jichchem - loh. L'

p *f*

f *ff* *p*

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss.p' - ne schabboss, n'- kab - -loh.

f *ff* *p*

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss.p' - ne schabboss, n'- kab - -loh.

f *ff* *p*

cho do - di lik - rass kal - loh. p' - ne schabboss.p' - ne schabboss. n'-kab - -loh.

f *ff* *p*

cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss.p' - ne schabboss, n' - kab - - loh.

p

No 16.

CORO. **Allegro moderato.**

Soprano. *f*

Hisso - ra - ri, hiss-o - ra - ri,

Alto. *f*

Hisso - ra - ri, hiss-o - ra - ri,

Tenore. *f*

Hisso - ra - ri, hiss-o - ra - ri.

Basso. *f* *ff*

Hiss - o - - ra - ri, hiss - o - - ra - ri, hiss - o rari.hiss o - ra - ri ki wo o-rech.ki

Organo. *f*

u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri, k-

u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri,

u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri,

wo-o-rech ku mi o-ri u-ri, u-ri, u-ri, u-ri, schir dab-be-ri, schir dab-be-ri,

wod a-do-noj o-la-jich nig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-

k'-wod a-do-noj o-la jich nig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-

k-wod a-do-noj o-la jich nig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-

k-wod a-do-noj o-la jich nig-loh. L'-cho do-di lik-rass kal-

loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

Limschi - sso schosso - sso,

Limschi - sso schosso - sso,

Limschi - sso schosso - sso,

W' - ho - -ju lim-schisso scho - sso - - - jich, w' - ho - - ju lim-schi - sso schosso - jich w'-

jo-ssiss o - la-jich jossiss o - la-jich, e-lo - ho-jich. e-lo - ho-jich, kim-

jo-ssiss o - la-jich jossiss o - la-jich, e-lo - ho-jich, e-lo - ho-jich,

jo-ssiss o - la-jich jossiss o - la-jich, e-lo - ho-jich, e-lo - ho-jich,

ro-chaku kolm'wal o - jich. jo-ssiss o - la-jich jossiss o - la-jich, e-lo - ho-jich, e-lo - ho-jich,

ssoss cho - sson al kal - - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -

kim - ssoss chosson al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -

kim - ssoss chosson al kal - loh, l' - cho do - di lik - rass kal -

kim - ssoss chosson al kal - loh. l' - cho do - di lik - rass kal -

f *dol.*

loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - loh. p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh, p' - ne schab - boss n'

Tempo primo.

kab - - loh.

kab - - loh.

p SOLO. *mf* *p*

kab - - loh. Bo - i w - scho - lom a - te - res ba - loh, gam b - ssim-

kab - - loh.

f CORO.

toch e - mu - ne

f CORO.

toch e - mu - ne

mf *f* *f* CORO. *f* SOLO.

cho uw' - zo - ho - loh, toch e - mu - - ne, toch e - mu - ne am ss' - gul - - - loh,

CORO.

toch e mu ne

f

am ss-gul-loh, Lche do-

am ss-gul-loh.

SOLO.

am ss-gul-loh. bo - - i chal - - - loh. bo - i chal - - - loh.

am ss-gul-loh, bo - - i chal - - - loh, bo - i chal - - - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Lcho do-di lik - rass kal - loh. p' ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Lcho do-di lik - rass kal - loh, p' ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Lcho do-di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

No 17.

לכה דודי

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

SOLO.

p' - ne schab - boss

L'cho do - - di lik - rass kal - lo, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Basso.

SOLO.

Lcho do - - di lik - rass kal - lo, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Organo.

CORO.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO.

L'cho do - - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Fine.

CORO.

e -

SOLO.

Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod.

CORO.

e -

SOLO.

Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod, A - do noj, e -

CORO.

SOLO.

Scho-mor w' - so-chor b' - dib-bur e - chod, hisch-mi - o - - nu el ham ju - chod,

CORO.

e -

chod, e - chod,

CORO. *dol.*

L' - cho do - di

SOLO.

chod, e - chod, l' - schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.

CORO. *dol.*

L' - cho do - di

SOLO.

chod, uschmo e - chod, l' - schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.

CORO. *dol.*

L'cho do -

SOLO.

chod, e - chod. l' - schem ul'ssif - e - ress w' - liss - hil - loh.

CORO. *dol.*

L' - cho do - di

lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab. - - loh.

di lik - rass kal - loh p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

lik - rass kal - loh p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

CHOR. raw loch

Mik-darsch me - lech ir m-lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho. raw loch

Mik-darsch me - lech ir m-lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho. raw loch

Mik-darsch me - lech ir m-lu - cho, ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - cho. raw loch

CORO. dol.

schewess hab - bo - cho, L' - cho do -

SOLO. dol. CORO. dol.

schewess hab - bo - cho, w' - hu ja - chamol o - la jich chem - loh. L' - cho do -

SOLO. dol.

schewess b' e mek hab - bo - cho, w' - hu ja - chamol o - la jich chem - loh.

SOLO. dol. CORO. dol.

schewess hab - bo - cho, w' - hu ja - chamol o - la - jich chem - loh. L' - cho

di lik - rass kal - - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

di lik - rass kal - - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

CORO.

Lcho do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

do - di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Nº 18.

CORO. **Allegro.**

Soprano. Hiss - o - ra - ri, hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri,

Alto. Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri,

Tenore. Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri,

Basso. Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri, ki wo o - rech ku -

Organo.

ku - mi o - ri, hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

ki wo orech ku - mi o - ri, hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

ki wo orech ku - mi o - ri, hiss - o - - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

mi o - ri, ki wo orech ku - mi o - ri, hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri ki wo o - rech ku - mi o - ri,

mf *f*

u - ri. u - ri, schir-dabbe - ri, k'wod a-do-noj. o la-jich nig - loh. o -

mf *f*

u - ri, u - ri. schir-dabbe - ri, k'wod a-do-noj, o la-jich nig - loh, o -

mf *f*

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri, k'wod a-do-noj, o la-jich nig - loh, o -

mf *f*

u - ri, u - ri, schir-dabbe - ri. k'wod a-do-noj. o la-jich nig - loh, o -

la - jich nig - loh. *dol* p' -

dol. *pp* *p*

la - jich nig - loh. L'cho do - - di lik - rass kal - - loh, p' - ne schab -

dol. *pp* *p*

la - jich nig - loh. L'cho do - - di lik - rass kal - - loh, p' - ne schab -

dol. *pp* *p*

la - jich nig - loh. L'cho do - - di lik - rass kal - - loh, p' - ne schab -

p

ne schab - boss, p' - ne schab - boss, *f* n' - kab - - - loh.

f

boss, p' - ne schab - - boss, p' - ne schab - - boss, n' - kab - - - loh.

mf *f*

boss, p' - ne schab - - boss, p' - ne schab - - boss, n' - kab - - - loh.

mf *f*

boss, p' - ne schab - - boss, p' - ne schab - - boss, n' - kab - - - loh.

W' - ho - ju lim - schi - sso scho - sso - jich, scho - sso - jich,

lim - schi - sso scho - sso - jich.

lim - schi - sso scho - sso - jich,

lim - schi - sso scho - sso w' - ro - cha - ku kol m'-wal

kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso - jich, w'-ro-cha-ku kol m'wal-

w' - ro-chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso - jich, kol m'-wal-

w' - ro-chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso jich, w'-ro-cha-ku kol m'wal-

o - jich, w' - ro-chaku, kol m'wal o - jich, w'ho - ju limschi - sso schosso jich, kol m'-wal-

o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho-sson, cho - sson al kal -

o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho-sson, cho - sson al kal -

o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho-sson, cho - sson al

o - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kim - ssosscho-sson, cho - sson

loh, cho - sson al kal - loh.

loh, cho - sson al kal - loh. L'cho do di lik - rass kal - - loh, p' - - ne schab -

ka - loh, cho - sson al kal - loh. L'cho do di lik - rass kal - - loh, p' - - ne schab -

al kal - loh. L'cho do di lik - rass kal - - loh, p' - - ne schab -

ne schab - boss p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

boss, p' - ne schab - boss, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Molto Andante.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Bo i w' - scho - loma - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho uw' - zo - ho - - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh, bo - - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh. bo - - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh, bo - i chal - loh, bo - - i chal - loh.

Toch e - mu - ne am ss' - gul - loh bo - i chal - loh. bo - - i chal - loh.

al Fine.

לכה דודי

Nº 19.

Molto lento.

Vorbeter.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'-ne schab - boss n' - kab' - - loh.

CORO.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schabboss n - kab' - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p'-ne schabboss n' - kab- - loh, p'ne schabboss n' - kab' - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schabboss n' - kab- - loh, p'ne schabboss n' - kab' - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schabboss n' - kab' - - loh.

Scho - mor w' - so - chor b' - dib-bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod,

Scho - mor w' - so - chor b' - dib-bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod,

Scho - mor w' - so - chor b' - dib-bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod, a - do

Scho - mor w' - so - chor b' - dib-bur e - chod, hisch - mi - o - nu el ham' ju - chod,

e - chod, e - chod.

e - chod, e - chod. L'-

noj u-sch' - mo, l' - schem ul-ssif - e-ress w' - liss - hil - loh. L'-

e - chod, e - chod, l' - schem ul-ssif - e-ress w' - liss - hil - loh. L'-

p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

cho do - - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Mikdasch me-lech. ir m'-lu-cho, ku-mi z'-i mit-toch ha-ha-fe-

Mikdasch me-lech, mikdasch me-lech, ir m'-lu-cho, ir m'-lu-cho, ku-mi z'-i mit-toch ha-ha-fe-

Mikdasch me-lech, mikdasch me-lech, ir m'-lu-cho, ir m'-lu-cho, ku-mi z'-i mit-toch ha-ha-fe-

Mikdasch me-lech, mikdasch me-lech, ir m'-lu-cho, ir m' lu-cho, ku-mi z'-i mit-toch ha-ha-fe-

p e dol.

cho. raw loch sche-wess b'-e-mek hab-bo-cho, w'-hu ja-cha-mol o-la jich chem-loh.

p e dol.

cho, raw loch sche-wess b'-e-mek hab-bo-cho, w'-hu ja-cha-mol o-la jich chem-loh. L'-

p e dol.

cho, raw lochsche-wess b'-e-mek hab-bo-cho, w'-hu ja-cha-mol o-la jich chem-loh. L'-

p e dol.

cho. raw lochsche-wess b'-e-mek hab-bo-cho, w'-hu ja-cha-mol o-la jich chem-loh. L'-

No. 20. Allegro.

CORO.

Soprano. Hiss-o-ra-ri, hiss-o-ra-ri. ki wo o-rech ku-mi o-ri.

Alto. Hiss-o-ra-ri, hiss-o-ra-ri. ki wo o-rech ku-mi o-ri.

Tenore. Hiss-o-ra-ri, hiss-o-ra-ri, ki wo o-rech ku-mi o-ri.

Basso. Hiss-o-ra-ri, hiss-o-ra-ri. ki wo o-rech ku-mi o-ri. U-ri-

Organo.

mf f

U - ri u - ri, schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig-

mf

U - ri u - ri, schir dab be - - - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig-

f f

schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj. o - la - jich nig-

f

u - ri, schir dab be - ri, u - ri u - ri, schir dab - be - ri, k' - wod a - do - noj, o - la - jich nig-

p e dol.

loh. L' - cho do - di lik-

p e dol.

loh. L' - cho do - di lik-

p e dol. p e dol.

loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh. L' - cho do - di lik-

loh. L' - cho do di lik - rass kal - loh.

mf pp

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w'-lo ssik-

mf pp

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w'-lo ssik-

mf pp

rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w'-lo ssik-

mf pp

p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. Lo sse - wo - schi, w'-lo ssik-

p

pedol.

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'-

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'-

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'-

kol-mi, ma tisch-to-chachi u-ma te-hemi, boch je-che-ssu a-ni-je am-mi w'-

niw-n'sso ir al til-loh, w'-niw-n'sso ir al til-loh.

niw-n'sso ir al til-loh, w'-niw-n'sso ir al til-loh. L'-

niw-n'sso ir al til-loh, w'-niw-n'sso ir al til-loh. L'-

niw-n'sso ir al til-loh, w'-niw-n'sso ir al til-loh.

schab-boss n'-kab-loh.

cho do-di lik-rass kal-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

cho do-di lik-rass kal-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

L' cho do-di lik-rass kal-loh, p'-ne schab-boss n'-kab-loh.

Molto lento.

Bo - i w'- scho - lom a - te - ress ba - loh, gam b' - ssim - cho u - w'- zo - ho-

Bo - i w'- scho - lom a - te - ress ba - loh, gam b - ssim - cho u - w'- zo - ho-

Bo-i w'scholom a-te-ress ba-loh, gam b' - ssim-cho u - w'- zo - ho-

Bo-i w'scholom a-te-ress ba-loh, gam b' - ssim-cho u - w'- zo - ho-

loh, toch e mu ne am ss' gul loh, bo i chal loh. bo i chal loh.

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh. bo i chal loh. L' cho do-

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh. bo i chal loh. L' cho do-

loh, toch e mu ne am ss'gul loh, bo i chal loh. bo i chal loh. L' cho do-

p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. p'neschabboss n' - kab' - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. p'neschabboss n' - kab' - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. p'neschabboss n' - kab' - loh.

di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab' - loh. p'neschabboss n' - kab' - loh.

Nº 21. טוב להודות

Andantino.

Soprano.

Alto.

Tenore. SOLO *p e dol.* *mf*

Tow l'-ho - doss la - do - noj u - l' - sam - - mer l'-schim - cho el - jon, lhag-

Basso.

Organo.

CORO. *pp* A

CORO. *pp* A

gid hab - bo - kerchass de - - - ho, we-e - mu - noss - cho bal - le - - loss. *mf* *f* CORO. *pp* A

CORO. *pp* A

le o - ssor wa-a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa-a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa-a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

le o - ssor wa-a - le no - - wel, a - le higgo - jon b' - chin - - nor, ki

p

ssim-mach - ta - ni a-do - noj b' fo-o-le - cho b' - mā-ăsse jo - de - cho a - ran - - nen. Ma

ssim - mach - ta - ni a-do - noj b' fo-o-le - cho b' - mā-ăsse jo - de - cho a - ran - - nen. Ma

ssim-mach - ta - ni a-do - noj b' fo-o-le - cho b' - mā-ăsse jo - de - cho a - ran - - nen. Ma

ssim - mach - ta-ni a-do - noj b' fo-o-le - cho b' - mā-ăsse jo - de - cho a - ran - - nen. Ma

god-lu maa - sse-cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machsch'wo - sse - - cho, isch

god-lu maa - sse-cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machsch'wo - sse - - cho,

god-lu maa - sse-cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machsch'wo - sse - - cho,

god-lu maa - sse-cho a - do - - - noj, m' - od om' - ku machsch'wo - sse - - cho,

ba - ar lo je - do, u-ch' - ssil, u-ch' - ssil lo jo-win ess soss. Bif - ro-ach r'-scho - im k'-

isch ba-ar lo je - do, u-ch' - ssil, u-ch' - ssil lo jo-win ess soss. Bif - ro-ach r'-scho - im k'-

isch ba-ar lo je - do, u-ch' - ssil lo jo-win ess soss. Bif - ro-ach r'-scho - im k'-

isch ba-ar lo je - do. u-ch' - ssil lo jo-win ess soss. Bif - ro-ach r'-scho - im k'-

pp p

mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kol poa - le o - wen, bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e - ssew waj-

pp p

mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kol poa - le o - wen, bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e - ssew waj-

pp p

mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kol poa - le o - wen, bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e - ssew waj-

pp

mo e - ssew waj - jo - zi - zu, kol poa - le o - wen, bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e - ssew waj-

pp

jo - zi - zu, kol po-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a-

pp

jo - zi - zu, kol po-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a-

pp

jo - zi - zu, kol po-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a-

pp

jo - zi - zu, kol po-a - le o - wen, l' hischschom' dom a - de ad, l' - hisch schom' dom a-

p

f

de ad. W'at - to mo - rom lo - lom ăd o - noj.

f

de ad. W'at - to mo - rom lo - lom ăd o - noj.

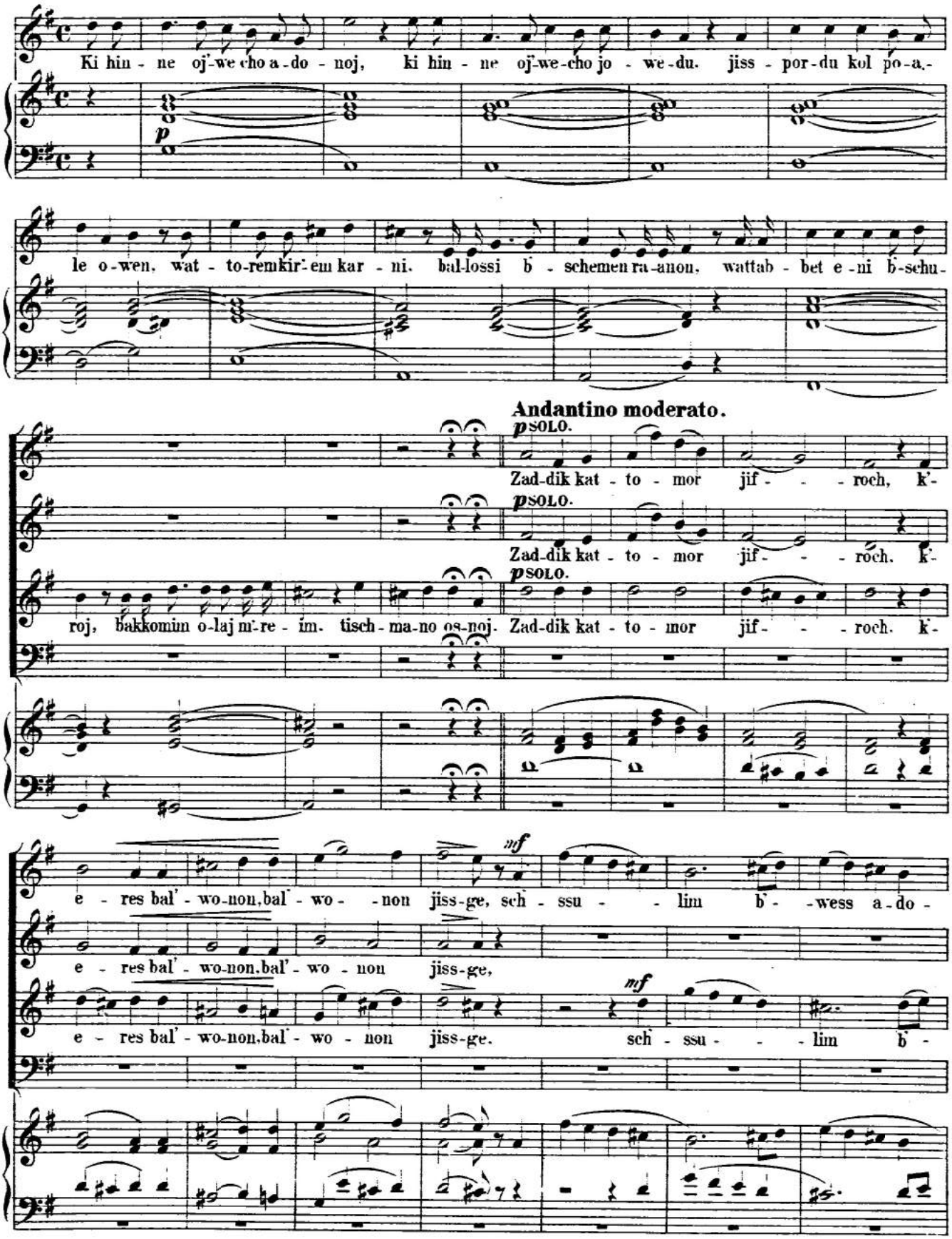
f

de ad. W'at - to mo - rom lo - lom ăd o - noj.

f

de ad. W'at - to mo - rom lo - lom ăd o - noj.

f


Ki hin - ne oj'-we cho a - do - noj, ki hin - ne oj'-we-cho jo - we-du. jiss - por-du kol po-a.-
p
le o-wen. wat - to-remkir'-em kar - ni. bal-lossi b - schemen ra-anon. wattab - bet e-ni b-schu-
Andantino moderato.
p SOLO.
Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch, k'-
p SOLO.
Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch. k'-
p SOLO.
roj, bakkomim o-laj m'-re - im. tisch - ma-no os-noj. Zad-dik kat - to - mor jif - - - roch. k'-
mf
e - res bal' - wo-non, bal' - wo - - non jiss-ge, sch - ssu - - lim b' - -wess a-do -
e - res bal' - wo-non, bal' - wo - non jiss-ge,
mf
e - res bal' - wo-non, bal' - wo - non jiss-ge. sch' - ssu - - - lim b' -

CORO.

noj b - chaz - - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu. od j' - nu - wun b'-

CORO.

od j' - nu - wun b-

CORO.

wess a - do - noj b' - chazross e - lo - he - nu jaf - ri - chu. od j' - nu - wun b'-

CORO.

od j' - nu - wun b'-

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l' - hag - -

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l' - hag - -

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l'-

sse - - wo, d' schenim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l'-

gid ki jo - schor a - do - noj, zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

gid ki jo - schor a - do - noj. zu - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

hag - - gid ki jo - schor a - do - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

hag - - gid ki jo - schor a - do - noj, zu - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

Nº 22.

Andante maestoso.

ד מלך

CORO.

Soprano. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Alto. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Tenore. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Basso. A-do-noj mo-loch, ge-us lo-wesch, lo-wesch a-do-noj os his-a sor, af

Organo.

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chon, kiss a-cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chon, kiss a-cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, bal tim-mot. No-chon, kiss a-cho-

tik-kon te-wel bal tim-mot, af-tik-kon te-wel bal tim-mot.

Allegro.

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

me-os, me-o-lom, me-o-lom ot-to

nossu n'-ho-

noss-u n'-ho - - -

noss - u n'-ho - - - ross a - do - noj, nossu n'

noss-u n'-ho - - - rossa-do-noj, noss-u n'-ho-ross ko - - lom,

ross a - do - noj, nossu n'-ho - ross ko - lom

ross a - do - noj, noss - u, noss - u n'ho-ross doch - jom, mik-

ho - ross ko - lom, noss u, noss - u n'ho-ross doch-jom, mik-

noss - u n'-ho - - ross ko - - lom jiss-u n'ho - ross doch - - jom mik

noss - u n'-ho - ross ko - - lom jiss - u n'hoross doch - jom mik-ko-loss

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

ko - loss, majjim rab - bim, addi - rim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

majjim rabbim, ad-dirim mischbrejom ad - dir bam - mo - rom ädo - - noj.

Tempo primo.

SOLO.

E - do - sse-cho ne-em - nu m' - od l' - wess - cho no - a - wo ko - - - desch,

p

mf

E - do - sse cho ne-em - nu m' - od, l' - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

mf

E - do - sse cho ne-em - nu m' - od, l - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

mf CORO.

e - do - sse cho ne-em - nu m' - od, l - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

mf

E - do - sse cho ne-em - nu m' - od, l - wess - cho no - a - wo ko - - desch, a -

f

do - - noj l' - o - - - - rech jo - mim.

lento.

f

do - - noj l' - o - - - - rech jo - mim. l' - - o - rech jo - mim.

f

do - - noj l' - o - - - - rech jo - mim. l' - - o - rech jo - mim.

f

do - - noj l' - o - - - - rech jo - mim. l' - - o - rech jo - mim.

N°23. טוב להודות

CORO. **Moderato.**

Soprano. Tow l'-ho-doss la-do-noj ul'sam-mer, ul'sam-mer l'schim-cho el-

Alto. Tow l'-ho-doss la-do-noj ul'sam-mer, ul'sam-mer l'schim-cho el-

Tenore. Tow l'-ho-doss la-do-noj

Basso. Tow l'-ho-doss la-do-noj

Organo.

jon, l'hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho, we-e-mu-noss-cho bal-le-loss. A-

jon, l'hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho, we-e-mu-noss-cho bal-le-loss. A-

l'hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho, we-e-mu-noss-cho bal-le-loss. A-

l'hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho, we-e-mu-noss-cho bal-le-loss. A-

le-o-ssor, wa a le-no-wel, a-le-higgo-jon b-chin-nor.

le-o-ssor, wa a le-no-wel, a-le-higgo-jon b-chin-nor.

le-o-ssor, wa a le-no-wel, a-le-higgo-jon b-chin-nor.

le-o-ssor, wa a le-no-wel, a-le-higgo-jon b-chin-nor.

Ki ssimmach-tan-ni a - do - noj, b' - fo - o - le - - cho, b' - ma - a - sse jo-

Ki ssimmach-tan-ni a - do - - noj b' ma - a - sse jo - de - -

Ki ssimmach-tan-ni a - do - noj, b' - fo - o - le - - cho, b' - ma a - sse. jo-

Ki ssimmach-tan-ni a - do - noj, fo - - o - le - - cho b' - ma a - sse jo-

de - - cho a - ran - - - - - - - - nen.

- - cho a - ran - - - - - - - - nen.

de - - cho a - ran - - - - - - - - nen.

de - - cho a - ran - - - - - - - - nen.

Recitativo.

Vorbeter.

Ma god-lu maa-sse-cho a-do - noj, m'-od om-ku mach sch'-wo - sse - cho, isch ba-ar lo

je - do, u - ch-ssil lo jowin ess soss, bif-ro-ach r'-scho - im k'-mo e - ssew, wajjo - zi - zu kol po - a-

f CORO.

W'al - to mo - rom l'-o - lom ädo nöj

f

W'al - to mo - rom l'-o - lom ädo noj.

le o-wen, l'-hischom'dom 'a-de ad. W'al - to mo - rom l'-o - lom ädo noj.

f

W'al - to mo - rom l'-o - lom ädo noj.

f

Recitativ.

Vorbeter.

Ki hin - ne oj'-we-cho a-do - noj. ki hinne oj' - we-chojowe-du, jiss-pordu kol po-a-le o-wen, wat-

p

to-remkir'-em kar-ni, bal-lo-ssi b'schemenra-a-non, watta-bet e-ni b'schu-roj. bakko-mim olaj m'-

Andantino. *p* CORO.

mf

Zaddikkat-to - mor jifroch, k-e-res ball'wo - non jissge, sch'-

p

mf

Zaddikkat-to - mor jifroch, k'-e-res ball'-wonon jissge,

re-im, tisch-ma-no os- -noj. *p* CORO. Zaddikkatto - mor jifroch, *mf* k'-e-res ball'-wonon jissge,

p CORO. *mf*

Zaddikkatto - mor jifroch, k'-e-res ball'-wonon jissge,

p

ssu - lim b'-wess a-do-noj. b' - chaz - ross e - lo - he - nu. b' - chaz-ross e - lo he - nu jaf-

sch' - ssu lim b' - wess a - do - noj. b' - chaz - ross e - lo he - nu jaf-

sch-ssu-lim b' - wess a-do-noj, b'chazross e - lo - he-nu. b' - chaz - ross e - lo he - nu jaf-

sch-ssu-lim b' - wess a-do-noj e - lo - he - nu, b' - chaz-ross e - lo he - nu jaf-

ri - - - chu. Od j'-nu-wun b' - sse - wo. d' - schenim w'-ra-a-nan - nim jih-ju, l'-

ri - - - chu. Od j'-nu-wun b' - sse - wo, w'-ra-a-nan - nim jih-ju,

ri - - - chu. Od j'-nu-wun b' - sse - wo, w'-ra-a-nan - nim jih-ju,

ri - - - chu. Od j'-nu-wun b' - sse - wo. w'-ra-a-nan - nim jih-ju,

hag - gid ki jo - schor, ki jo - - schor a - do - noj, zu - - - ri w'-lo aw - lo-sso bo.

l'-hag - gid ki jo - - schor a - do - noj, zu - - - ri w'-lo aw - lo-sso bo.

l'-haggid ki jo - schor ki joschor a - do - noj, zu - - - ri w'-lo aw - lo-sso bo.

l'-haggid ki joschor, ki joschor a - do - noj, zu - - - ri w'-lo aw - lo-sso bo.

Nº 24.

Allegro moderato. טוב להודות

CORO.

Soprano. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam - mer l'schimcho el - - jon.

Alto. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab-boker chass-

Tenore. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab

Basso. Tow l'-hodoss la-do - noj ul'sam-mer l'schimcho el - - jon, l'hag - gid bab-boker chass-

Organo.

A - le o-ssor,wa a - le no-wel, a - le higgojon b'-

de - cho,we-e - munoss-cho bal - le - - loss. A - le o-ssor,wa a - le no-wel, a - le higgojon b'-

bo - ker chass - de - cho,we-e - munoss-cho bal-le - loss. A - le o-ssor,wa a - le no-wel, a - le higgojon b'-

de - cho,we-e - mu - - noss - cho bal - le - loss. A - le o-ssor,wa a - le no-wel, a - le higgojon b'-

chin - nor. Ki ssimmuch-ta-ni a-do-noj b'-fo-o - le - - - cho, b'-ma-asse jo - de - cho a-

chin - nor. Ki ssimmuch-ta-ni a-do-noj b'-fo-o - le - - - cho, b'-ma-asse jo - de - cho a-

chin - nor. Ki ssimmuch-ta-ni a-do-noj b'-fo-o - le - - - cho, b'-ma-asse jo - de - cho a-

chin - nor. Ki ssimmuch-ta-ni a-do-noj b'-fo-o - le - - - cho, b'-ma-asse jo - de - cho a-

ran - - - nen. jo-de - - cho a-ran - - - - nen.

ran - - - nen, b'-ma - a - sse jo-de - - cho a-ran - - nen, a-ran - - - - nen.

ran - - - nen, b'-ma - a - sse jo-de - - cho a-ran - - nen, a-ran - - - - nen.

ran - - - nen. a - ran - - nen.

Vorbeter. **Recitativ.**

Ma god-lu ma-a-sse cho a-do - noj, m'-od om' - ku mach-schwo - sse - cho. isch - ba - ar

lo je - do u - ch-ssil lo jo-win ess soss, bif - ro-ach r-schoim k'-mo e - ssew, wajjo-

CORO.

Wat - to mo rom l'-o - lom ado - noj

Wat - to mo rom l'-o - lom ado - noj

zi - zu kol po-a - le o-wen, l'-hischom-dom a-de ad. Wat - to mo rom l'-o - lom ado - noj

Wat - to mo rom l'-o - lom ado - noj

Vorbeter. **Recitativ.**

Ki hin - ne oj-we cho a-do - noj, ki hin - ne oj-we - cho jo-we-du, jiss - por - du kol po - a -

le o-wen, wat - to - - - rem kir-em kar - ni, bal - lo - ssi b'-schemen ra - a - non, wat-ta-

bet e mi b' - schu - roj, bak-ko - mim o-laj m' - rē - im, tisch - ma - no os - noj,

A

Andante con moto.

Tenor I. CORO.

Zad-dik kat-to-mor jif - roch k' - e - res bal'-wo-non jiss-ge, sch' - ssu-lim b'-wess a-do-

Tenor II.

Zad-dik kat-to-mor jif - roch k' - e - res bal'-wo-non jiss-ge. sch' - ssu-lim b'-wess a-do-

Bass I.

Zad-dik kat-to-mor jif - roch k' - e - res bal'-wo-non jiss-ge, sch' - ssu-lim b'-wess a-do-

Bass II.

Zad - - - dik k' - e - - res jiss-ge, sch' - ssu-lim b'-wess a-do-

noj. b'-chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j'-nuwun b'-

noj, b'-chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j' - nu - -wun, j' - nu - -wun b'-

noj. b'-chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, od j'-nuwun b' - sse - -wo, b' - sse - - -

noj, b'-chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - chu, b' - sse - - -

sse- -wo, d'- sche - nim w'- ra - a nan - nim jih'- - ju. L'- hag-

sse- -wo, d'- sche - nim w'- ra - a nan - nim jih'- - ju. L'- hag-

wo,- - - d'- sche - nim w'- ra - a nan - nim jih'- ju. L'- hag - gid

wo,- - - d'- sche - nim w'- ra - a nan - nim jih'- - ju. L'- hag-

gid ki jo- -schor, ki jo- -schor, a - do - - noj, Zu- -

gid ki jo - schor, ki jo - schor, a - do - - noj, Zu- -

ki jo- -schor, ki jo- -schor, a - do - - noj, Zu- -

gid ki jo- -schor, ki jo - schor, a - do - - noj, Zu- -

ri w'- lo aw-lo-sso bo, Zu- - ri w'- lo aw- - lo- - sso bo.

ri w'- lo aw-lo-sso bo, Zu- - ri w'- lo aw- - lo- - sso bo.

ri w'- lo aw-lo-sso bo, Zu- - ri w'- lo aw- - lo- - sso bo.

ri w'- lo aw - lo- -sso. bo, Zu - ri w'- lo aw- - lo- - sso bo.

Nº 25. ד' מלך

Allegro moderato.

Vorbeter.

Organo.

f Recitando

A-do-noj mo-loch, ge- us lo-wesch, lo - wesch a-do noj os hiss-a-

sor af tik-kou te - wel bal timmot, no - chou kiss-a cho me-os me-o - lom ot - -to.

♪ = 116 *a tempo energico*

Vorbeter.

Noss - u n'-ho-ross a-do-noj. noss - - u n'-ho-ross ko - lom. jiss -

Soprano. Alto.

Noss - u n'-ho-ross a-do - -noj. noss - u n'-ho-ross ko -

Tenore.

Noss - u n'-ho-ross a-do - -noj. noss - u n'-ho-ross ko -

Basso.

Noss - u n'-ho-ross a-do - -noj. noss - u n'-ho-ross ko -

u n'-hoross dochjom, mik - ko - - - loss ma-jim rab - bim addi-rim mischbre

lom, jiss - u n'-ho ross doch - jom, mikko - loss ma-jim rab - bim. ad-di-

lom, jiss - u n'-ho ross doch - jom, mikko - loss ma-jim rab - bim. ad-di-

lom, jiss - u n'-ho ross doch - jom, mikko - loss ma-jim rab - bim. ad-di-

jom ad - dir bammo - rom a - do - noj. E - do

rim misch - bre jom, ad - dir bammorom a - do - noj.

rim misch-bre jom, ad - dir bammorom, bammorom a - do - noj.

rim misch-bre jom, ad - dir bammorom. bammorom a - do-noj.

Recitando

sse-cho ne-em-nu m' - od. I'wess - cho no-a-wo ko - desch,

a - do - noj l'-o - rech jo - mim.

a - do - noj l'-o - rech jo - mim.

a - do - noj l'-o - rech jo - mim.

No. 26.

טוב להודות

Moderato.

Soprano. *f* CORO. Tow l'-ho - doss la-do - noj, ul'-sam - mer l'-schim - cho el - jon, l'hag- *dol.*

Alto. *f* Tow l'-ho - doss la-do - noj, ul'-sam - mer l'-schim - cho el - jon, l'hag- *dol.*

Tenore. *f* Tow l'-ho - doss la-do - noj, ul'-sam - mer l'-schim - cho el - jon, l'hag- *dol.*

Basso. *f* Tow l'-ho - doss la-do - noj, ul'-sam - mer l'-schim - cho el - jon, l'hag- *dol.*

Organo. *mf* *p*

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho. we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

gid bab - bo-ker chass - de - - cho, we - e - mu - noss - cho bal - le - - loss, we - e - mu

noss - cho bal - le - - - loss. A -

noss - cho bal - le - - - loss. A -

noss - cho bal - le - - - loss.

noss - cho bal - le - - - loss. A - - le o - - ssor wa - a - le no - wel,

le o - - ssor wa - a - le no - wel, a -

le o - - ssor wa - a - le no - wel, a -

a - le hig - go - jon b' - chin - - nor.

le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-ni a-do-noj b'fo-o-

le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-ni a-do-noj b'fo-o-

Ki ssimmach-tan-ni a-do-noj b'fo-o-

Ki ssimmach-tan-ni a-do-noj b'fo-o-

le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, b'-

le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, b'-

le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, b'-

le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, b'-

ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen.

ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen.

Vorbeter. **Recitativ.**

ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen. Ma god-lu ma-a-sse-cho a-do-

ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen.

noj. m'od om - ku machschwo - sse - - cho. isch ba-ar lo je - do, u - ch - ssil lo jowin ess soss, bif-

ro-ach r'schoim k' - mo e-ssew, wajjo - zi - zu kol po-a - le o-wen, l' - hi - scho-m' - dom a-de ad.

W' - at - to mo - rom l'-o - lom a - do - - noj.

W' - at - to mo - rom l'-o - lom a - do - - noj.

Vorbeter. **Recitativ.**

W' - at - to mo - rom l'-o - lom a - do - - noj. Ki hin - ne oj'-we-cho a-do-

W' - at - to mo - rom l'-o - lom a - do - - noj.

noj, ki hin - ne oj'-we-cho jo - we-du, jiss - por-du kol po-a - le o-wen, wat - to-rem kir-em kar-

ni, bal-lo ssi b'schemen ra-a non, wattahhet e-ni b'schu-roj bakko-mim o-laj m'-re-im. tisch-ma- - no os - noj.

Molto Andante e con espressione.

Tenore Solo.

Zad-dik kat-to-mor jif - - - roch, k' - e - res ball' - wo - non jis - - - geh, sch' - ssu - lim b' - wess a - do - - - noj,

Soprano. Alt. CORO. Tenore. Basso.

Zaddik katto-mor jif - roch,

Zaddik katto-mor jif - roch.

Organo.

k'-e-res ballwonon jis-geh, schssulim b'wess a-do-

k'-e-res ballwonon jis-geh, schssulim b'wess a-do

b'chaz - ross e-lo - he-nu jaf - ri - - - chu. Od j'-nu noj

b'chazross e-lo he-nu jaf - ri-chu,

b'chazross e-lo he-nu jaf - ri-chu,

wum b - sse - - - wo. d - schenim w' - ra - a - na - nim jih - - ju. l' -

hag - gid ki jo - schor a - do - - - noj. zu - ri.

l'-haggid ki joschor a-do - noj. zu - -

l'-haggid ki joschor a-do - noj.

zu - - ri. w' - lo aw - lo - sso bo.

ri. zu - - ri w' lo aw - lo - sso bo.

ri. zu - - ri w' lo aw - lo - sso bo.

N° 27.

Andante con moto.

טוב להודות

Soprano. — *p* SOLO. — *mf*

Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-

Alto. — *p* SOLO. — *mf*

Tow l'-ho-doss la-do-noj. ul'-sam-mer l'-schimcho el-

Tenore. — *p* SOLO. — *mf*

Tow l'-ho-doss la-do-noj, ul'-sam-mer l'-schim-cho el-

Basso. — *p* SOLO.

Tow l'-ho-doss la-do-noj. ul'-sam-mer l'-schimcho el-

Organo. — *p*

dol. — *mf*

jon, l'-hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho, we-e-mu-noss-cho bal-le-

dol. — *mf*

jon. l'-hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho. we-e-mu-nosscho bal-le-

dol. — *mf*

jon. l'-hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho. we-e-mu-noss-cho bal-le-

dol. — *mf*

jon. l'-hag-gid bab-bo-ker chass-de-cho. we-e-mu-nosscho bal-le-

pp — *p* CORO. — *mf*

loss, bal-le-loss. A-le o-ssor wa-a-le no-wel, a-le hig-

pp — *p* CORO. — *mf*

loss, bal-le-loss. A-le o-ssor wa-a-le no-wel. a-le hig-

pp — *p* CORO. — *mf*

loss, bal-le-loss. A-le o-ssor wa-a-le no-wel. a-le hig-

pp — *p* CORO. — *mf*

loss, bal-le-loss. A-le o-ssor wa-a-le no-wel. a-le hig-

p

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b'-

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b'-

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b'-

go - jon b' - chin - - - nor, ki ssimmach - tan - ni a - do - noj b' - fo - o - le - - cho b'-

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - cho a -

ma - a - sse jo - de - - cho a - ran - - - nen, b' - ma - - a - sse jo - de - - - cho a -

p cal. *f a tempo*

ran - - nen, a - ran - - nen. Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - - - noj, m'-

p cal. *f a tempo*

ran - - nen, a - ran - - nen. Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - - - noj, m'-

p cal. *f a tempo*

ran - - nen, a - ran - - nen. Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - - - noj, m'-

p cal. *f a tempo*

ran - - nen, a - ran - - nen. Ma god - lu ma a - sse - cho a - do - - - - - noj, m'-

f

od om - ku mach sch - wo - sse - cho. isch ba-ar lo je - do uchssil lo jo - win ess

od om - ku mach sch - wo - sse - cho, isch ba-ar lo je - do uchssil lo jo - win ess

od. isch ba-ar lo je - do uchssil lo jo - win ess

od om - ku mach sch - wo - sse - cho, isch ba-ar lo je do. uchssil lo jo-

soss u-ch-ssil. lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im k -

soss u-ch-ssil. lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im

soss u-ch-ssil. lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im

win, u-ch-ssil. lo jowin ess soss. Bif - ro - ach r' - scho - im. r' - scho - im k -

mo e-ssew waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - wen. Bif - ro - ach

waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - wen. Bif - ro - ach r' -

waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - wen. Bif - ro - ach

mo e-ssew waj - jo - zi - zu ko po - a - le o - wen. Bif - ro - ach r' -

Ped.

r' - scho - im waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen. l' - hi - schom'dom.l'

scho - im k' - mo e - ssew.waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen. l' - hi - schom'dom.l'

r' - scho - im waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen. l' - hi - schom'dom.l'

scho - im r' - scho - im k - mo e - ssew.waj - jo - zi - zu kol po - a - le o - wen, l' - hi - schom'dom.l'

hi - schom'doma - de - - ad. Wat - to mo - rom l'-o - lom a - do - - - noj.

hi - schom'doma - de - - ad. Wat - to mo - rom l'-o - lom a - do - - - noj.

hi - schom'doma - de - - ad. Wat - to mo - rom l'-o - lom a - do - - - noj.

hi - schom'doma - de - - ad. Wat - to mo - rom l'-o - lom a - do - - - noj.

Vorbeter. **Recitativ.**

Ki hin - ne oj'-we - cho a - do - noj, ki hin - ne oj'-we - cho jo - we - du. jiss - por - du kol po - a -

le o - wen, wat - to - rem ki - rem kar - ni. bal - lo ssi b'-

Allegro. *lento*

kol po - a - le' o - wen.

sche-men ra-a-non, wat-tab-bet e-ni b' schu-

Allegro. lento

b'-sche-men ra-a-non

roj, bak-ko mim o-laj m're-im, tisch-ma-no os-noj.

Allegro. lento

bakko-nim o-laj m're-im, tisch-ma-no os-noj.

Andante cantabile.

Soprano Solo. *p e dolce*

Zad-dik katto-mor, jif-roch, jif-roch, k'-e-res ball'wo-non

Alto Solo. *p e dolce*

Zad-dik katto-mor, jif-roch, jif-roch, k'-e-res ball'wo-non

Tenore Solo. *p e dolce*

Zad-dik kat-to-mor, jif-roch, k'-e-res ball'wo-non

Basso Solo. *p e dolce*

Zad-dik katto-mor, jif-roch, k'-e-res ball'wo-non

Organo. *p*

ohne Ped.

jiss-geh. sch'-ssu-lim b'-wess a-do-noj. b'chaz-ross elo-he-nu

jiss-geh, sch'-ssu-lim b'-wess a-do-noj, b'chaz-ross elo-he-nu

mf

jiss-geh, sch'-ssu-lim b'-wess a-do-noj, b'chaz-ross e-lo-he-nu

jiss-geh, sch'-ssu-lim b'-wess a-do-noj, b'chaz-ross elo-he-nu

CORO.

jaf - - - - ri - chu, b'chaz-ross ĕ - lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j'-

CORO.

jaf - - - - ri - chu, b'chaz-ross ĕ - lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j'-

CORO.

jaf - - - - ri - chu, b'chaz-ross ĕ - lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j'-

CORO.

jaf - - - - ri - chu, b'chaz-ross ĕ - lo - he - - - nu jaf - - ri - chu. Od j'-

f

nu - - - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim

f

nu - - - wun b' - sse - - - wo. d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim

f

nu - - - wun b' - sse - - - wo. d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim

nu - - wun, od j' - nu - wun b' - sse - - - wo. d' - sche - - nim w' - ra - a - na - nim

jih - - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - schor a - do - noj,

jih - - - ju. l' - hag - gid ki jo - schor a - - do - - - - noj.

jih - - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - - schor a - do -

jih - - - ju. l' - hag - gid ki jo - schor ki jo - schor a - - do - - noj.

zu- - - - ri w'lo aw-lo-sso bo.

zu- - - - ri w'lo aw-lo-sso bo.

noj, zu- - - ri w'lo aw-lo-sso bo. Zu-ri w'lo aw-lo- - sso

zu- - - - ri w'lo aw-lo-sso bo. Zu-ri w'lo aw-lo- - sso

ohne Ped.

Zu- - - ri w'- lo aw-

Zu- - - ri w'- lo aw-

bo. Zu- - - ri w'- lo aw-

bo. Zu- - - ri w'- lo aw-

Ped.

lo- - - - sso bo, zu-ri, zu-ri w'lo aw-lo-sso bo.

lo- - - - sso bo, zu-ri, zu-ri w'lo aw-lo-sso bo.

lo- - - - - sso bo, zu-ri, zu-ri w'lo aw-lo-sso bo.

lo- - - - sso bo, zu-ri, zu-ri w'lo aw-lo-sso bo.

No. 28.

Largo e maestoso. טוב להודות

CORO.

Soprano. Tow l'-hodoss la-do - noj. ul'sam - mer l'schim - cho el - jon, l'-hag-

Alto. Tow l'-hodoss la-do - noj, ul'sam - mer l'schim - cho el - jon, l'-hag-

Tenore. Tow l'-hodoss la-do - noj. ul'sam - mer l'schim - cho el - jon, l'hag - gid babbo-ker chass

Basso Tow l'-hodoss la-do - noj, l'schim - cho el - jon, l'hag - gid babbo-ker chass

Organo.

gid babbo-ker chass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss.

gid babbo-ker chass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss. A-

de - cho, chass de - cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss. wa-a - le no-wel, a-

de - cho, we-e - mu-noss cho, we-e - mu-nosscho bal - le - loss. A - le o - ssor wa-a - le no-wel, a-

molto largo

b - chin - - - nor, ki ssimmach tan - ni a - do -

le hig - go - jon b - chin - - - nor, ki ssimmach tan - - ni a - do -

le hig - go - jon b - chin - - - nor, ki ssimmach tan - -

le hig - go - jon b - chin - - - nor, ki ssimmach tan - ni a - do - - noj b - fo - o -

molto largo

noj b'-fo-o-le- - - - - - cho, b'-ma-a-sse jo-de- - - - -

noj b'-fo-o-le- - - cho.

ni, ki ssimmach-tan-ni a-do-noj, b'-ma-a-sse jo-de- - - - -

le- - - - - - cho, b'-fo-o-le-cho. b'-ma-a-sse jo-

calando

cho a-ran- - - nen.

calando

a-ran- - - - - nen.

calando

- cho a-ran- - - - - nen.

calando

de- - - - cho a-ran- - nen.

Vorbeter. **Recitativ.**

Ma god-lu ma-a-sse-cho, a-do-noj. m'-

p

od om-ku mach-sch'wo-sse-cho, isch ba-ar lo je-do, u-ch'-ssil lo jowin ess soss, bif-

ro-ach r'scho-im k'-mo e-ssew, wajjo zi-zu kol po-a-le o wen, l'-hi-schom'-dom a-de ad.

CORO.

Wat - to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

Wat - to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

Vorbeter. **Recitativo.**

Wat - to mo - rom l'-o - lom ädo - noj. Ki hin - ne oj'-wecho a-do - noj, ki hin - ne oj-we-cho jo-

Wat - to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

we-du, jiss-por-du kol po-a - le o - -wen, wat - torem kir-em kar - ni, ballo - ssi bschemen ra-a-

non, watta - bet e-ni b'schu - roj, bakko - mim o-laj m'-re - im. tisch - -ma - no os- -noj.

Andantino.

Sch'ssu-lim b' - wess a-do-

Zad-dik kat - to - mor jif - -roch. ke - e - res ball' - wo - non jiss - - -geh. sch-

Od j'-nu - wun b' - sse - -

noj, b'chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - -chu, od j' - nu - wun b' - sse - -

ssu - lim b' - wess a - do - - noj. b'chaz - ross e - lo - he - nu jaf - ri - -chu. od j' - nu - wun b' -

l'hag - gid ki jo - schor a - do - - - noj. zu -

wo, d' - sche - nim w' - ra - a - nan - nim jih - ju, l'hag - gid ki jo - schor a - do - noj.

wo, d' - sche - nim w' - ra - a - nan - nim jih - ju. l'hag - gid ki jo - - - schor a -

sse wo, d' - sche - nim w' - ra - a - nan - nim jih - - ju, l' - hag - - - -

- ri w' - lo aw - lo - - sso bo, zu - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.

zu - ri w' - lo aw - lo - - sso bo, zu - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.

do - - noj. zu - - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - - - sso bo.

gid ki jo - schor a - do - - - noj. zu - - ri w' - lo aw - lo - - - sso oo.

No. 29. טוב להודות

Molto lento.

Soprano. Tow l'-ho-doss la-do - noj. ul-sam - mer l'schimcho el - - - jon.

Alto. Tow l'-ho-doss la-do - noj. ul-sammer l'schimcho el - - - jon.

Tenore. Tow l'-ho-doss la-do - noj. l'schimcho el - jon

Basso. Tow l'-ho-doss la-do - noj, ul'- sam - -mer l'schimcho el jon

Organo.

l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu - noss cho bal -

l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu - noss cho bal -

l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu - noss cho bal -

l'haggid bab-bo-ker chass - de - - cho, we-e - mu-noss cho bal - le - loss, we-e - mu - noss cho bal -

le - - - - loss. A - le o - ssor wa-a - le no - wel, a -

le - - - - - - loss. A-le o - - ssor wa-a-le no -

le - - - - - - loss. A-le o - - ssor wa-a-le no -

le - - - - loss. A - le o - ssor wa-a-le no - wel.

ohne Ped.

CORO.

le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-ni a-

CORO.

wel. a-le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-ni a-

CORO.

wel, a-le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-ni a-

CORO.

a-le hig-go-jon b'-chin-nor. Ki ssimmach-tan-

do-noj, b'-fo-o-le-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-

do-noj, b'-fo-o-le-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-

do-noj, b'-fo-o-le-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-

ni a-do-noj, b'-fo-o-le-cho, b'-fo-o-le-cho, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-

ran-nen, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen.

ran-nen, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, a-ran-nen.

ran-nen, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen, a-ran-nen.

ran-nen, b'-ma-a-sse jo-de-cho a-ran-nen.

Vorbeter. **Recitativ.**

Ma god-lu ma-a-sse-cho a-do - noj, m' - od om'-ku mach-sch-wo - sse - cho, isch ba - ar lo je-

do, u - ch' - ssil lo jo-win ess soss. Bif - ro-ach r'-schoim k'-mo e - ssew, wajjo-

Molto Andante.

CORO.

con espressione

Bif - ro-ach r'scho - im k' - mo e -

zi - zu kol po-a - le o-wen, l'-hi-schom'-dom a - de ad.

ssew, waj - jo-zi-zu kol po - a - le o - - wen, kol po-a - le o - - - wen, kol po-a -

con espressione

Bif - ro- -ach r-scho im k' - mo e - - ssew. waj - jo-zi-zu kol

Bif-

le o - - wen, waj - jo - - - zi - - - zu kol po-a-le

po - a - - le o - - wen, waj-jo - - zi zu kol po-a-le o - - - wen,

Bif - ro - ach r'scho - im k - mo e - - ssew, waj - jo-zi-zu kol

ro - ach r'scho - im k - mo e - - ssew, waj - jo-zi-zu kol po - a - - le

o - wen, waj - - jo - - zi - - zu kol po - - a-le o - wen, waj - jo-zi - zu kol po - - a-

waj - - jo - - - zi - - - zu kol po-a-le o wen, kol po-a-le

po-a-le o - - wen, kol po-a-le o - - - wen, kol po-a - le

o - - - wen, l'-hi-schom'dom a-de ad, l'-hi-schom'dom a-de ad. Wat-

le o - - wen, l'-hi-schom'dom a-de ad, l'-hi-schom'dom a-de ad. Wat-

o - - - wen, l'-hi-schom'dom a-de ad. l'-hi-schom'dom a-de ad. Wat-

o - - wen, l'-hi-schom' - dom a-de ad. l'-hi-schom' - dom a-de ad. Wat-

to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

to mo - rom l'-o - lom ädo - noj. *mf* Vorbeter. **Recitativ.** Ki hin - ne oj - we - cho a - do - noj, ki hin - ne oj - we - cho jo -

to mo - rom l'-o - lom ädo - noj.

f *p*

f

we - du, jiss - por - du kol po - a - le o - wen. wat - to - rem kir'em kar - ni. bal - lo - ssi b'-schemen

ra - a - non, watta - bet e - ni b'-schu - roj. bakkomim o - laj m' - re - im. tisch - ma - no os - noj.

Andante con moto. quasi moderato.

p *dol.*

Zad - dik kat - to - mor jif - - roch, k' - e res bal' - wo - non jis - - geh. sch'-

p *dol.*

Zad - dik kat - to - mor jif - - roch. k' - e res bal' - wo - non jis - - geh. sch'

p

Zad - - - - dik kat - to - mor jif - roch, k' - e - res bal' - wo - non jis - geh.

p

Zad - - - - dik kat - to - mor jif - roch. k' - e - res bal' - wo - non jis - geh.

p

ssu - - - lim b' - wess a - do - noj. b' - chaz' - - - ross e - lo - he - nu

ssu - - - lim b' - wess a - do - noj, b' - chaz'-ross e - lo - he - nu

sch' - ssu - - - lim b' - wess a - do - noj, e - lo - he-nu

sch' - ssu - lim b' - wess a - do - - - noj, b' - chaz'-ross e - lo - he - nu jaf-

jaf - - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - nim w'-

jaf - - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - - wo, d' - sche - nim w'-

jaf - - ri - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - wo. d'-

ri - - - chu. Od j' - nu - wun b' - sse - - wo. d'-

ra - a - nan - - nim jih - - ju. l' - hag - - - gid ki jo - - - schor, a-

ra - a - nan - - nim jih - - ju, l' - hag - - - gid ki jo - - - schor, a-

sche - nim w' - ra - a - nan - - nim jih - - ju. l' - hag - - - gid ki jo - - -

sche - nim w' - ra - a - nan - - nim jih - - ju. l' - hag - - - gid ki jo - - -

do - - - noj. zu - - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - sso bo.

do - - - noj, zu - - - ri w' - lo, w' - lo aw - lo - sso bo.

schor, a - do - - - noj. zu - - - ri w' - lo aw - lo - sso bo.

schor, a - do - - - noj, zu - ri, w' - lo aw - lo - sso bo.

Nº 30. ברכו

Poco lento.

Vorbeter. Bor - - - - chu ess a donoj ham - - wo - roch. Chor u. Gemeinde. Bo-ruch a-donoj ham

Organo.

woroch lo - lom wo - ed.

Die Maariw-Recitative für den Vorbeter siehe: Kol Rinnah u. T'fillah Seite. 14 - 18.

Moderato. Chor u. Gemde.

Boruch atto a-do-noj, hama-a-riw a-ro-wim. O - men. ohewammo jissro - el.

Nº 31. שמע ישראל

Moderato.

dann Chor und Gemeinde.

Vorbeter Schmajissro - el a-do - noj e-lo - he-nu. a-do - noj e - - chod.

Organo.

Der Vorbeter wird mit 1, 8.. der Chor mit vollem Werk begleitet.

№ 32. אמת ואמונה

Moderato.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

CORO.

E - mess we-e mu-no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

Vorbeter.

A-do - noj e-lo-hechem: E - mess we-e mu-no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

E - mess we-e mu-no kol soss w' - kaj - jom o - le - nu, ki

hu a-do-noj e-lo - he-nu w' - en su-lo - sso. wa-a - nach-nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a-do-noj e-lo - he-nu w' - en su-lo - sso. wa-a - nach-nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a-do-noj e-lo - he-nu w' - en su-lo - sso. wa-a - nach-nu jiss - ro - el am - - mo.

hu a-do-noj e-lo - he-nu w' - en su-lo - sso. wa-a - nach-nu jiss - ro - el am - - mo.

Vorbeter. *parlando*

Hap-po - -de - nu mij - jad m'- lo-chim. mal - ke - nu, hag - go - a - le - nu mik - kaf kol he - o - ri - zim.

Chor und Gemeinde.

Ho - el hamif - ro lo - nu mizzo - re - nu, w'-ham'schal-lem g'-mul l'-chol oj-we naf schem.

Vorbeter.

Ho - o - sse g'do-loss ad ēn che ker. w'-nif - lo - oss ad ēn misspor. Hass som naf schenu bachaj jim. w' - lo nossan lammot rag-le-nu.

Chor und Gemeinde.

Vorbeter.

Hammad ri - che - nu al bomoss oj'-we - nu. waj - jo - rem kar - ne - nu al - kol sson-e - nu.

Chor und Gemeinde.

Ho - o - sse lo-nu nissssim un' ko - mo b'-far - oh. u - soss u mofssim b'-ad-mass b'-ne - chom.

Vorbeter.

Hammakkeh b'-ew-ro-sso kol b'-cho-re miz-ro-jim Waj-jo - ze ess ammo jissro-el mit-to - dom l'-che-rass o-lom.

Chor und Gemeinde.

Fortsetzung im Kol Rinaah u-T'fillah S. 15.

Nº 33.

מי כמוכה

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

CORO.

Mi cho - mo-cho bo-e - lim a-do - noj. mi ko - mo-cho ne - dor bak-ko-

desch. no-ro ss'hil - loss o - sse fe - le.

Vorbeter.

Mal - chussch o ro-u wo - ne-cho.bo-ke-a jom lif-ne mo-

CORO.

A - do-noj jim - loch lo - lom wo - ed.

sche, se e - li, o-nu w'-om - ru: A - do-noj jim - loch lo - lom wo - ed.

Vorbeter.

W'- ne - e - mar: ki fo - do a - do-noj ess ja - a-kow. ug'- o - - - lo mij - jad cho-

sok mim - men - nu, bo-ruch at - to a-do - noj. go - al jiss - ro - el.

CORO.

O - men.

O - men.

O - men.

O - men.

O - men.

No. 34. המעביר בניו

Con moto.

Dieser Chor wird am Sabbath-Schirah und am Abend des 7ten Tages Pessach gesungen.

Soprano. Hammaăwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem. w'ess sson' - e - hem. biss-

Alto. Hammaăwir bo - now ben gis - re jam ssuf. ess rod - fe - hem. w'ess sson' - e - hem. biss-

Tenore. Hammaăwir bo - now ben gis - re jam ssuf. ess rod - fe - hem. w'ess sson' - e - hem. biss-

Basso. Ham - ma - ăwir bo - now ben gis - re jam ssuf, ess rod - fe - hem. w'ess sson' - e - hem. biss-

Organo.

ho - moss tib - ba. w'-ro-u wo - now g' wu - - ro - - sso, schib - chu

ho - moss tib - ba. w'-ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso. schib - chu

ho - moss tib - ba. w'-ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso. schib - chu

ho - moss tib - ba. w'-ro-u wo - now g' - wu - - ro - - sso.

w'ho - - du, w'ho - - du lisch - mo. u - mal chu sso, u - mal - chu sso. b - zo - zon kib - lu

w'ho - - du. w'ho - - du lisch - mo, u - mal chu sso, u - mal - chu sso. b - zo - zon kib - lu

w'ho - - du. w'ho - - du lisch - mo, u - mal chu sso. u - mal - chu sso, b - zo - zon kib - lu

w'ho - - du lisch - mo. u - mal chu sso. u - mal - chu sso. b - zo - zon kib - lu

più mosso

a - le - hem, l' - cho o - nu schi - ro b - ssim - cho rab - - bo. bssimcho rab -

a - le - hem. mo - sche uw'ne jiss - ro - el. l' - cho o - - nu schi - ro bssimcho rab -

a - le - hem. l' - cho o - nu schi - ro b - ssim - cho rab - - bo. bssimcho rab -

a - le - hem. mo - sche uw'ne jiss - ro - el. l' - cho o - - nu schi - ro bssimcho rab -

più mosso

bo. l'-cho o - nu schi - ro b - ssim-cho rab - bo.b'ssim-cho.rab - bo.

bo.l'-cho.l - cho o - nu schi - zo b'ssim-cho.rab - bo.

Vorbeter.

bo. l'-cho o - nu schi - ro b'-ssim-cho rab - bo.b'ssim-cho.rab - bo.w'om - ru chul-

bo.l'-cho.l' - cho o - nu schi - zo b'ssim-cho.rab - bo,

Allegro moderato.

מי כמכה

CORO.

Mi cho - mo-cho bo - e lim a-do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko-desh.

Mi cho - mo-cho bo - e lim a-do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko-desh.

lom.

CORO.

Mi cho - mo-cho bo - e lim a-do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko-desh,

Mi cho - mo-cho bo - e lim a-do - noj. Mi ko - mo-cho ne - do bak - ko-desh,

no - ro ss' - hil - loss. no - ro ss' - hil - loss. no - ro ss' hil - loss.o - sse fe - le.

no - ro ss' - hil - loss. no - ro ss' - hil - loss. o - sse fe - le.

no-ro ss'-hil - loss. no-ro ss'-hil - loss. no-ro ss'-hilloss. o-sse fe - le.

no-ro ss'-hil - loss. no-ro ss'-hil - loss. no-ro ss'-hilloss. o-sse fe - le.

Vorbeter.

Mal - chuss - cho ro - u wo - ne - cho, bo - ke - a jom lif - ne mo -

SOLO. se e - - - - li, o - nu wom - ru: a - do - noj jim - loch lo o - - - lom wo - ed.

SOLO. se e - - - - li. o - nu wom - ru: a - do - noj jim - loch lo o - - - lom wo - ed.

SOLO. sche, se e - - - li. o - nu wom - ru: a - do - noj jim - loch lo o - - - lom wo - ed.

SOLO. se e - - - li. o - nu wom - ru: a - do - noj jim - loch lo o - - - lom wo - ed.

Vorbeter.

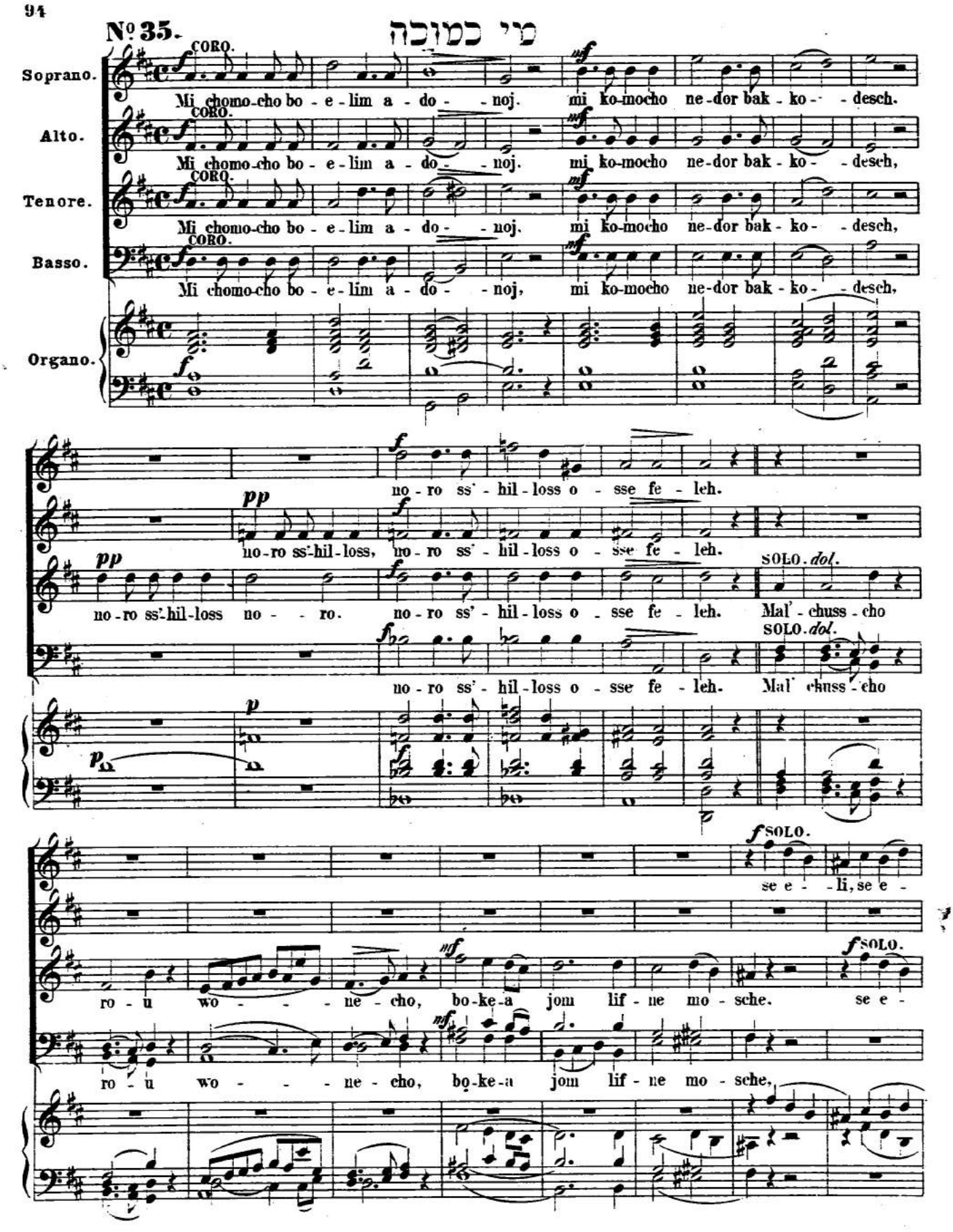
W' - ne - e - mar: ki fo - - do a - do - noj ess ja - a - kow.ug' - o - lo mij - jad cho

CORO. O - - men.

O - - men.

sok mimme - - nu, bo - ruch at - to a - do - noj, go - - al jiss - ro - el. O - - men.

O - - men.


Nº 35.
מי כמוכה
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
CORO.
Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko-mocho ne-dor bak - ko - - desch.
Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko-mocho ne-dor bak - ko - - desch,
Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko-mocho ne-dor bak - ko - - desch,
Mi chomo-cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko-mocho ne-dor bak - ko - - desch,
no - ro ss' - hil - loss o - sse fe - leh.
no-ro ss'-hil-loss, no - ro ss' - hil - loss o - sse fe - leh.
no-ro ss'-hil-loss no - - ro. no - ro ss' - hil - loss o - sse fe - leh.
SOLO. dol.
Mal' - chuss - cho
no - ro ss' - hil - loss o - sse fe - leh.
SOLO. dol.
Mal' chuss - cho
SOLO.
se e - - li, se e -
ro - u wo - - - ne - cho, bo-ke-a jom lif - ne mo - sche.
SOLO.
se e -
ro - u wo - - - ne - cho, bo-ke-a jom lif - ne mo - sche.

p CORO.
li. o-nu w' - om - ru: a-do-noj jim - loch lo - lom wo - ed.

p SOLO. CORO.
o-nu w' - om - ru: a-do-noj jim - loch lo - lom wo - ed.

p CORO. Vorbeter.
li, se e - - li, o-nu w' - om - ru: a-do-noj jim - loch lo - lom wo - ed. W' - ne - e mar:

f SOLO. p f CORO.
se e - - li, o-nu w' - om - ru: a-do-noj jim - loch lo - lom wo - ed.

f f

SOLO. dol. mf f
ki fo-do a - do - noj ess ja - a-kow, ug' o - - lo mij - jad chosok mim men - nu. bo-

SOLI. dol. mf f
ki fo-do a - do - noj ess ja - a-kow, ug' - o - - lo mij - jad chosok mim men-nu.

p

f CORO.
bo-ruch hu u - wo-ruch schmo. O - men.

f CORO.
bo-ruch hu u - wo-ruch schmo. Vorbeter. O - men.

CORO. f dol. CORO.
ruch atto a-do - noj. bo-ruch hu u - wo-ruch schmo. go al jiss-ro - el. O - men.

f CORO.
bo-ruch hu u - wo-ruch schmo. O - men.

f f

Nº 36.

מי כמוכה

Cantabile.

CORO.

Soprano. Mi cho- -mo-cho bo-e-lim a-do-noj. mi ko- -mo-cho ne-dor bak-

Alto. Mi cho- -mo-cho bo-e-lim a-do-noj mi ko- -mo-cho ne-dor bak-

Tenore. Mi cho- -mo-cho bo-e-lim a-do-noj mi ko- -mo-cho ne-dor bak-

Basso. Mi cho- -mo-cho bo-e-lim a-do-noj mi ko- -mo-cho ne-dor bak-

Organo.

ko-desch, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- - -le, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- -le.

ko-desch, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- - -le. no-ro ss'hil-loss o-sse fe- -le.

ko-desch, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- - -le, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- -le.

ko-desch, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- - -le, no-ro ss'hil-loss o-sse fe- -le.

SOLO. *p e dol.* *cresc.*

Malchusscho ro-u wo-ne- - -cho, bo-ke- -a jom lif- -ne

SOLO.

Malchusscho ro-u wo-ne- - -cho, bo-ke- -a jom lif- -ne

f se e - li. *cal.* o-nu w'-om - ru: *f a tempo* a-do-noj jim -

f se e - li. *cal.* o-nu w'-om - ru: *a tempo* *f* a-do-noj jim -

f CORO. mo-sche, se e - - - - li, o - nu *cal.* o w'-om - ru: *f a tempo* a-do-noj jim -

f CORO. mo-sche. se e - li. *cal.* o-nu w'-om - ru: *f a tempo* a-do-noj jim -

cal. *a tempo*

loch. lo - lom wo - ed.

loch. lo - lom wo - ed.

Vorbeter. SOLO.

loch. lo - lom wo - ed. W'-ne-o-mar: ki fo-do a-do - -noj ess ja - - a

SOLI.

loch. lo - lom wo - ed. ki fo-do a-do - -noj ess ja - - a

p

f bo-

f bo-

p *f* CORO. *f*

kow, ug' o - - - - lo mij-jad chosok mimmennu, bo-ruch atto a-do-noj, bo-

p *f* CORO. *f*

kow, ug' o - - - - lo mij-jad chosok mimmennu. bo-

f

CORO.

ruch hu u-woruchsch-mo. O - - - men.

ruch hu u-woruchsch-mo. O - - - men.

Vorbeter. CORO.

ruch hu u-woruchsch-mo. go - - - al jiss - - ro - - el. O - - - men.

ruch hu u-woruchsch-mo. O - - - men.

Nº 37.

Poco lento. מי כמוכה (Für die drei Wochen.)

Soprano. CORO. Mi cho - mo - cho, bo e - lim a - do - noj, mi ko - mo - cho ne - dor bak-ko - desch,

Alto. Mi cho - mo - cho. bo e - lim a - do - noj. mi. ko - mo - cho ne - dor bak-ko - desch,

Tenore. Mi cho - mo - cho. bo e - lim a - do - noj. mi ko - mo - cho ne - dor bak-ko - desch,

Basso. Mi cho - mo - cho. bo e - lim a - do - noj, mi ko - mo - cho ne - dor bak-ko - desch,

Organo.

no - ro ss'hilloss o-sse fe - - le.

no - ro ss'hilloss o-sse fe - - le.

no - ro ss'hilloss o-sse fe - - le. *p e dol. con molto espressione* Mal-chuss-cho ro - u wo - ne - cho, bo - - ke-a jom lifne

no - ro ss'hilloss o-sse fe - - le.

pp SOLO. f f CORO.

se e - li o - - nu wom- - - ru: ado - noj jim - loch lo - lom wo - ed

pp SOLO. f f CORO.

se e - li o - - nu wom- - - ru: ado - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

pp SOLO. f f CORO.

mo - sche, se e - li se e - li o - - nu wom- - - ru: ado - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

f SOLO. f CORO.

o - - nu wom- - - ru: ado - noj jim - loch lo - lom wo - ed.

p p f

Vorbeter. p e dol con espressione

W - ne e - mar: ki fo - do a - do - noj ess ja - a - kow, ug' - o - lo - mij - jad chosok mimmennu, bo-

p

f

bo - ruch hu u - wo - ruch sch - mo. O - men.

f f

bo - ruch hu u - wo - ruch sch - mo, O - men.

CORO. Vorbeter. CORO.

ruch at - to a - do - noj, bo - ruch hu u - wo - ruch sch - mo. go - - al jiss - ro - - el. O - men.

f f

bo - ruch hu u - wo - ruch sch - mo. O - men.

f p f

Nº 38. וישמרו

Andantino parlando a tempo unisono.

Chor und Gemeinde.

Soprano. Alto.

W'-schom'ru w'-ne jiss-ro - el ess haschschabboss-la-assoss ess haschschabboss l' - dorossom b'riss o - lom.

Tenore. Basso.

W'-schom'ru w'-ne jiss-ro - el ess haschschabboss-la-assoss ess haschschabboss l' - dorossom b'riss o - lom,

Organo.

molto lento e pianissimo. — **unisono.**

pp CORO. — *morendo* — Chor und Gemeinde.

be - ni u-wen b-ne jiss - ro - el. oss hie l' - o - - lom. Ki scheschessjomim o-sso a - do -noj

be - ni u-wen b-ne jiss - ro - el. oss hie l' - o - - lom. Ki scheschessjomim o-sso a - do -noj

molto lento e pianissimo.

pp CORO. — *morendo*

ess haschschoma - jim, w' - ess ho-o-rez. u-waj - jom haschwi - i scho - wass waj-jin - no - - fasch.

ess haschschoma - jim, w' - ess ho-o-rez, u-waj - jom haschwi - i scho - wass waj-jin - no - - fasch.

Nº 39. ויכלו

Chor und Gemeinde.

Waj'- chul-lu haschschoma-jim w'ho - o - rez w'chol z'woom, waj - chal e - lohim bajjom hasch'wi-

Organo.

i, m'lach-to a-scher O-sso, waj isch boss hajjom haschwi-i. miskol m'lach-to ascher o-sso, waj'wo-rech e-lo-

him essjom haschwi-i wajkaddescho-sso, ki wo schowass miskol m'lachto, a-scher boro elo-him la-assoss.

Fortsetzung im Kol Rinnah S. 20, Zeile 3.

No. 40. Chöre und Responsen zu: Olenu l'schabbeach. (A capella)

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

p CORO.

Da-rum beu-gen wir dan-kend das Knie, und bü-cken uns an-be-tend vor dem Kö-nig al-ler
Wa-a-nach-nu kor'-im, umisch-ta-chawim u-mo-dim lif-ne me-lech malche

f p dol.

Kö-ni-ge, dem Hei-li-gen, ge-lobt sei er.
ham-lochim, hak-ko-dosch bu-ruch hu.

Dessen Allmacht in unerfasslicher Höhe waltet.

Chor und Gemeinde unisono.

Er ist unser Gott, Kei-ner sonst.
Hu e-lo-he-nu, en od!

Im Himmel oben und auf Erden unten.

Kei-ner sonst!
en-od!

Wie das in deiner Lehre ausgesprochen ist:

Der Herr regieret im-mer und e-wig.
A-do-noj jim loch lo-lom wo-ed.

Und ferner ist verheissen:

p CORO. (A capella)

Der E-wi-ge wird er-kannt wer-den als Kö-nig der gan-zen Welt; in je-ner Zeit
W'-ho-ju a-do-noj l'-me-lech al kol-ho-o-rez; baj-jom ha-hu

mf f p

wird der Herr al-lein sein der Ei-ne Gott, und sein Na-me Ein-zi-ge, ge-hei-li-get wer-den.
jih-jeh a-do-noj e-chod. jih jeh ädo-noj e-chod u sch-mo e-chod.

No. 41.

אדון עולם

Andantino.

CORO

Soprano. A - don o - lom a - scher mo - loch. b' - te - rem kol j' - zir niw-
W' - hu e - li w' - chaj go - äli. w' - zur chew - li b' - ess zo-

Alto. A - don o - lom a - scher mo - loch. b' - te - rem kol j' - zir niw-
W' - hu e - li w' - chaj go - äli. w' - zur chew - li b' - ess zo-

Tenore. A - don o - lom a - scher mo - loch. b' - te - rem kol j' - zir niw-
W' - hu e - li w' - chaj go - äli. w' - zur chew - li b' - ess zo-

Basso. A - don. o - lom a - scher mo - loch. b' - te - rem kol j' - zir niw-
W' - hu e - li w' - chaj go - äli. w - zur chew - li b' - ess zo-

Organo.

ro. l' - ess na a - sso w' - chef zo kol. a - - sai me - lech sch' - mo nik-
ro. w' - hu niss - ssi u - mo - - noss li. m' - - noss ko - ssi b' - jom ek-

ro. l' - ess na a - sso w' - chef zo kol. a - - sai me - lech sch' - mo nik-
ro. w' - hu niss - ssi u - mo - - noss li. m' - - noss ko - ssi b' - jom ek-

ro. l' - ess na a - sso w' - chef zo kol. a - - sai me - lech sch' - mo nik-
ro. w' - hu niss - ssi u - mo - - noss li. m' - - noss ko - ssi b' - jom ek-

ro. l' - ess na a - sso w' - chef zo kol. a - - sai me - lech sch' - mo nik-
ro. w' - hu niss - ssi u - mo - - noss li. m' - - noss ko - ssi b' - jom ek-

ro. w' - - a - cha - re kich - loss hak - kol l' - - wad - - do jim loch no - ro, w'-
ro. b' - - jo - - - do af - - kid ru - chi b' - - ess i - schon w' - o - i - ro, w'-

ro. w' - - a - cha - re kich - loss hak - kol l' - - wad - - do jim loch no - ro, w'-
ro. b' - - jo - - - do af - - kid ru - chi b' - - ess i - schon w' - o - i - ro, w'-

ro. w' - - a - cha - re kich - loss hak - kol l' - - wad - - do jim loch no - ro, w'-
ro. b' - - jo - - - do af - - kid ru - chi b' - - ess i - schon w' - o - i - ro, w'-

ro. w' - - a - cha - re kich - loss hak - kol l' - - wad - - do jim loch no - ro, w'-
ro. b' - - jo - - - do af - - kid ru - chi b' - - ess i - schon w' - o - i - ro, w'-

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.
im ru - chi g' - wi - jo - ssi. a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.
im ru - chi g' - wi - jo - ssi. a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.
im ru - chi g' - wi - jo - ssi. a - do - noj li w' - lo i - roh.

hu ho - jo. w' - hu ho - we, w' - hu jih - jeh b' - ssif - o - roh.
im ru - chi g' - wi - jo - ssi. a - do - noj li w' - lo i - roh.

Fine.

p Vorbeter.

W' - hu echod w' - en scheni, l' - hamschil lo l' - hachbi - ro, b' - li reschiss b' - li ssachliss, w' - lo hoos w' - hammiss - roh.

D.C. al Fine.

No. 42. שוכן עד

Andantino.

Vorbeter. *p e dol.*

Scho - chen ad mo - rom w' - kodoschschmo, w' - cho - ssuw:

Organo.

CORO. **Moderato.**

f Soprano.

Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

f Alto.

Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

f Tenore.

Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

Basso. *f*

Ra - na - nu zad - di - kim ba - do - noj, laj' - scho - rim no - wo ss'hil - loh.

f

Vorbeter.

B' - fi j'-schorim tisshal - lol. uw'diw - re zaddi - kim tiss-bo - rach. u-wil'-schon chassi dim tiss-ro-

mom. u-w'-ke-rew k'-do-schim tiss - kad-dosch

Uw' mikhaloss riwäwoss amcho bēss jissroel. wird vom Vorbeter in *B dur* recitirt, oder von der Gemeinde leise gebetet, dann:

Nº 42. A. ישתבח

Chor und Gemeinde uniseno.

Jisch-tabbach schimcho lo - ad mal-

ke-nu. ho-el ham-me-lech, hag-go-dol w'hak - ko-dosch. baschscho-ma-jim u - wo - o - rez.

Fortsetzung im Kol Rinnah S. 30

Nº 43. ברכו

Andante.

Vorbeter.

Organo.

Chor und Gemeinde.

Bor- - chu ess a - do - - noj ham'wo - roch. Bo - ruch a-donoj ham'- wo-roch lo - lom wo - - ed.

Nº 43. A. יוצר אור

Vorbeter. *parlando*

Moderato.

Bo - ruch at-to adonoj, e - lo - he-nu melech ho-o-lom, jo-zer or u - wo - re choschech, o - sse scho-

№ 44. את שם

Vorbeter. Chor und Gemeinde.

lom, u wo - re ess hak - kol u-mak'dischim umam-li-chim. Ess schem ho-el hammelech hag-go - dol.

№ 45. קדוש

Vorbeter. Chor und Gemeinde.

haggibbor w'han-no - ro, kodosch hu. o-nim w'omrim b'-jir - oh. Ko-dosch, kodosch, kodosch ado-noj z'-

wo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k' - wo - do. L'- um-mo-ssom m'schabchim w'- om-rim:

№ 46. ברוך כבוד

Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

Bo - ruch k'-wod a-do-noj mim' - ko - mo. Habbocher b'-am-mo jissro-el b'-a - ha-wo. O - - men.

f

№ 47. שמע ישראל

Lento.

Vorbeter dann Chor und Gemeinde. Vorbeter Chor und Gmd.

Schmajissro - el a-do - noj e-lo - he-nu a-do - nij e - chod. A-do-noj e-lo-he-chem e - mess.

p

Nº 48.

אמת ויציב

Moderato.

CORO.

Soprano. E - mess w'-jaz - - ziw. w'-no - chōn w'-kaj - jom, w'-jo - schor w'-ne-e - mon w'-o -

Atlo. E - mess w'-jaz - - ziw, w'-no - chōn w'-kaj - jom, w'-jo - schor w'-ne-e - mon w'-o -

Tenore. E - mess w'-jaz - - ziw. w'-no - chōn w'-kaj - jom, w'-jo - schor w'-ne-e - mon w'-o -

Basso. E - mess w'-jaz - - ziw. w'-no - chōn w'-kaj - jom, w'-jo - schor w'-ne-e - mon w'-o -

Organo.

hiw w'-cho - wiw w' - nech-mod w'- - no- -im w'- - no - ro w'- - ad- - - dir.

hiw w'-cho - wiw w' - nech-mod w'- - no- -im w'- - no - ro w'- - ad- - - dir.

hiw w'-cho - wiw w' - nech-mod w'- - no- -im w'- - no - ro w'- - ad- - - dir.

hiw w'-cho - wiw w' - nech-mod w'- - no- -im w'- - no - ro w'- - ad- - - dir.

E - mess we - e - mu - no, chok w'-lo ja - a - wor. En e - lo-him su-lo - sse- -cho. Bo-ruch - hu u - m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no. chok w'-lo ja - a - wor. En e - lo-him su-lo - sse- -cho. Bo-ruch - hu u - m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no. chok w'-lo ja - a - wor. En e - lo-him su-lo - sse- -cho. Bo-ruch - hu u - m' - wo - roch.

E - mess we - e - mu - no. chok w'-lo ja - a - wor. En e - lo-him su-lo - sse- -cho. Bo-ruch - hu u - m' - wo - roch.

Nº 49.

Moderato.

מי כמוכה

Soprano. *f* CORO.

Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - - noj. mi ko - - mo - cho ne - - dor bak -

Alto. *f*

Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko - - mo - cho ne - - dor bak -

Tenore. *f*

Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko - - mo - cho ne - - dor bak -

Basso. *f*

Mi cho - mo - cho bo - e - lim a - do - - noj, mi ko - - mo - cho ne - - dor bak -

Organo. *f*

ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - leh.

ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - leh.

ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - leh.

ko - - - - - desch, no - ro ss'hil - - loss o - sse fe - - - leh.

f

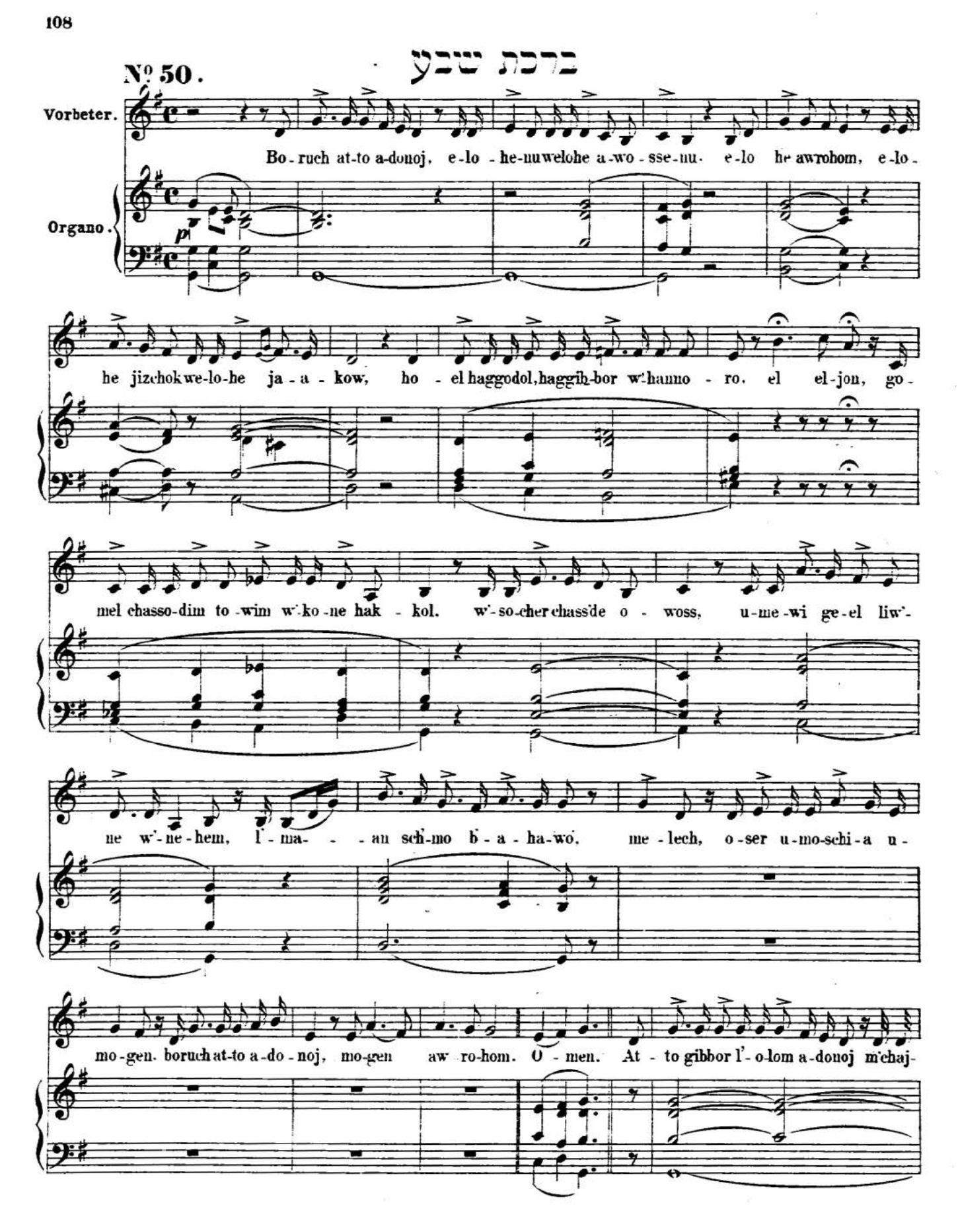
A - do - - noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. CORO. O - - - men.

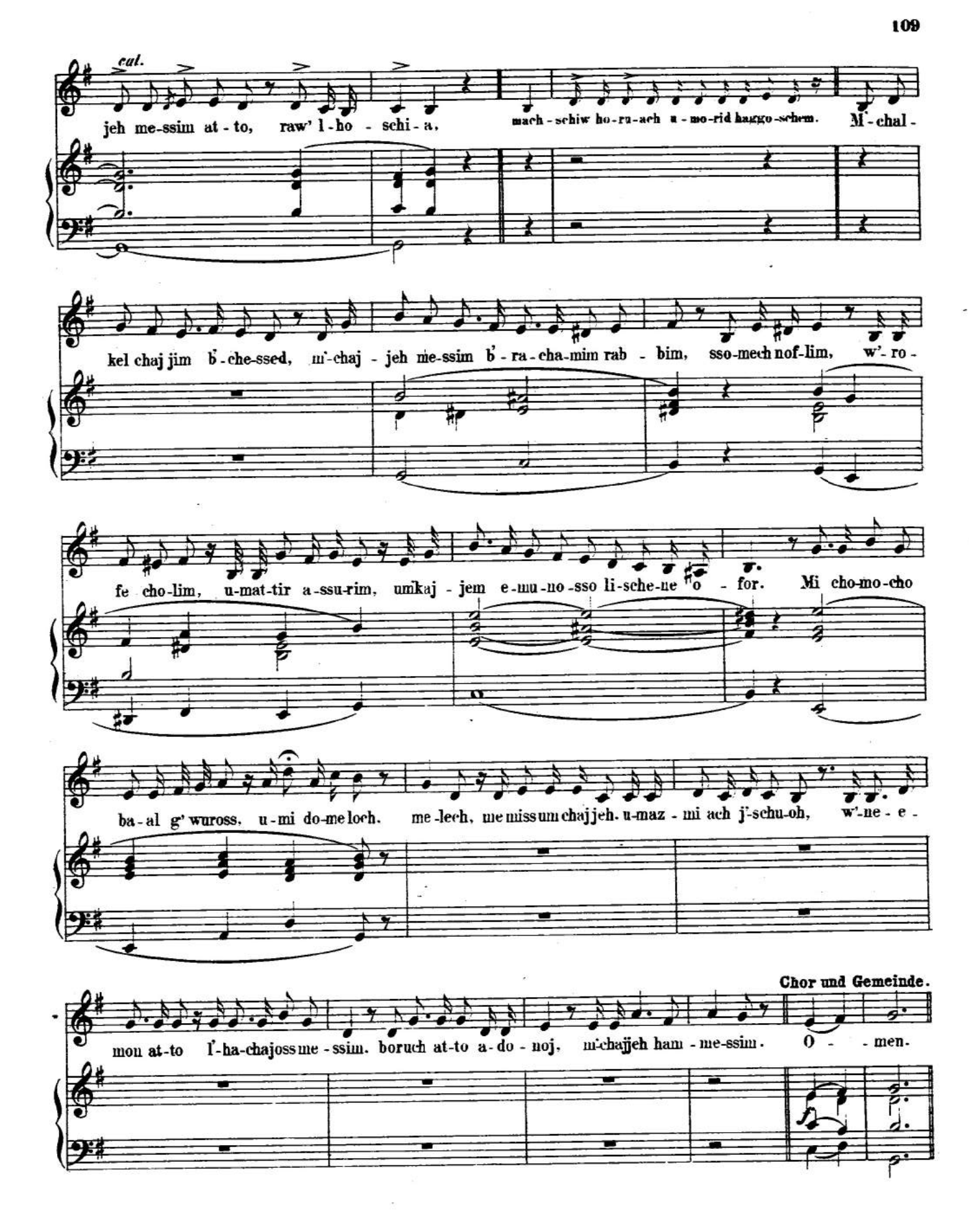
A - do - - noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. O - - - men.

A - do - - noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. Vorbeter. go - al jiss - ro - el. O - - - men.

A - do - - noj jim - loch l' - o - lom wo - ed. O - - - men.

f


Nº 50.
ברכת שבע
Vorbeter.
Bo-ruch at-to a-donoj, e-lo-he-nuwelohe a-wo-sse-nu. e-lo he awrohom, e-lo-
Organo.
p
he jizchokwe-lo-he ja-a-kow, ho-el haggodol, haggib-bor w'hanno-ro. el el-jon, go-
mel chasso-dim to-wim w'ko-ne hak-kol. w'so-cher chass'de o-woss, u-me-wi ge-el liw'-
ne w'ne-hem, l'-ma- -an sch'-mo b'-a-ha-wo. me-lech, o-ser u-mo-schi-a u-
mo-gen. boruch at-to a-do-noj, mo-gen aw ro-hom. O-men. At-to gibbor l'-o-lom a-donoj m'chaj-


cal.
jeh me-ssim at-to, raw' l-ho - schi-a, mach-schiw ho-ra-ach u-mo-rid haggo-schem. M'-chal-
kel chaj jim b'-che-ssed, m'-chaj - jeh me-ssim b'-ra-cha-mim rab - bim, sso-mech nof-lim, w'-ro-
fe cho-lim, u-mat-tir a-ssu-rim, umkaj - jem e-mu-no-sso li-sche-ne 'o - for. Mi cho-mo-cho
ba-al g' wuross, u-mi do-me loch, me-lech, me miss um chaj jeh. u-maz - mi ach j'-schu-oh, w'-ne - e -
Chor und Gemeinde.
mon at-to l'-ha-chajoss me - ssim. boruch at-to a-do - noj, m'-chajjeh ham - me-ssim. O - - men.

Nº 51. קדוש

CORO. Andante con moto

Soprano. Ko - dosch-ko - dosch,ko - dosch a-do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o-rez k' - wo - - do.

Alto. Ko - dosch-ko - dosch,ko - dosch a-do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o-rez k' - wo - - do.

Tenore. Ko - dosch-ko - dosch-ko - dosch a-do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o-rez k' - wo - - do.

Basso. Ko - dosch-ko - dosch-ko - dosch a-do - noj zwo - oss, m'lo chol ho - o-rez k' - wo - - do.

Organo.

Nº 52. ברוך כבוד

Bo - ruch k' - wod a-do - noj mim' - ko - - mo.

Bo - ruch k' - wod a-do - noj mim' - ko - - mo.

Bo - ruch k' - wod a-do - noj mim' - ko - - mo.

Bo - ruch k' - wod a-do - noj mim' - ko - - mo.

Nº 53. ימלוך

Jim - loch a-do - noj l'-o - om, e-lo - ha - -

Jim - loch a-do - noj l'-o - om, e-lo - ha - -

Jim - loch a-do - noj l'-o - om, e-lo - ha - -

Jim - loch a-do - noj l'-o - om, e-lo - ha - -

jich zij - - jon, l' - dor wo - dor, ha-la - lu - - joh

jich zij - - jon, l' - dor wo - dor, ha-la - lu - - joh

jich zij - - jon, l' - dor wo - dor, ha-la - lu - - joh

jich zij - - jon, l' - dor wo - dor, ha-la - lu - - joh

Nº 54. מודים

Largo.

o - men! Mo-dim anach-nu loch.

o - men! Mo-dim anach-nu loch.

o - men! Mo-dim anach-nu loch.

o - men! Mo-dim anach-nu loch.

No 55. ברכת כהנים

Moderato.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Vorbeter.

J'wo - re - che - cho a - do - noj w' - jisch - m'-re - - cho.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Vorbeter.

Jo - er a - do-

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

noj po - now e - lo - cho wi - - chun-nek - ko.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Vorbeter.

Jiss sso a - do-

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

noj po - now e - le - - cho. w' - jo - - ssem l' - cho scho - lom.

CORO.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Wehēn jhi ro - - zon.
O - - - - men.

Nº 56.

הלל

Parlando.

Vorbeter. Boruch at-to a-donoj: lik-ro ess haballel. O - men. Ha-la-lu - joh. Ha-le-lu - joh.

Chor und Gemde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

Organo.

Vorb. **Psalmodie.**

Ha-la-lu aw - de adonoj. ha-le-lu ess schem a-do-noj. J'hi-schem adonoj m'wo - roch, me-

Chor und Gemeinde

at-to w'ad o - -lom. Ha-la-lu - joh.

Schluss Chor u. Gemde.

Die folgenden Verse dieses Psalmes und die Psalmen: B'zess jisroel. Adonoj s'choroni werden nach derselben Psalmodie respondirt.

Chor und Gemeinde

Ha-la-lu ess a-donoj kol go-

jim. schabchu - hu kol ho-um - mim. Ki go - war o - le - - - nu chass - - cho,

Vorbeter.

we-emess a - do - noj lo - lom ha-la-lu - joh. We-emess a - do - noj lo - lom, ha-la lu - joh.

Chor und Gemeinde

Ho - du la - do-noj ki tow, ki l' - o - -lom chass - - do.

Jom-ru no bess a-ha - rom,

Vorbeter.

Chor und Gemeinde.

Ho-du la do-noj ki tow ki l'olom chass-do.

Vorbeter.

Jo-mar no jiss-ro-el
Jom-ru no jir-eh a-do-noj.

Chor und Gemeinde.

ki l'-o-lom chass-do. Ho-du la-do-noj ki tow ki l'o-lom chass-do.

Largo.

Vorb.

1. Od' cho ki a ni-sso-ni. wa-l'-hi li li-schu-oh.
2. Me-ess ado-noj hojsso soss hie nif-loss b-e-ne-nu.

Chor und Gemeinde.

Od-cho ki a-ni-sso-ni,
Me-ess ado-noj hojsso soss.

Vorbeter.

wa-l'-hi li li-schuoh. E-wen mo-a-ssu hab-bo-nim, hoj-sso l'-rosch pin-no.
hie nif loss b-e-ne-nu. Se haj-jom o-sso ado-noj, no-gi-lo w'-hiss-mcho wo.

Chor und Gemeinde.

Ewen mo-assu hab-bo nim noj-sso l'-roschpin-no.
Se hajjom o-sso a-donoj' no-gi-lo w'-hiss mcho o.

Vorbeter.

On-no a do-noj ho-schi-o no.
haz-li-cho no.

Chor und Gemeinde.

On-no a-do-noj ho-schi-o no.
- - - - - haz-li cho no.

Vorbeter.

Omo a-do-noj ho-schi-o no.
haz-li-cho no.

Chor und Gemeinde.

On-no a-do-noj ho-schi-o-no.
- - - - - haz-li-cho no.

No. 57.

Maestoso.

ויהי בנסיע

CORO.

Soprano. Waj-hi bin-sso-a ho-o-ron. waj-jo-mer mo-sche: ku mo a-do-noj w'-jo-

Alto. Waj-hi bin-sso-a ho-o-ron, waj-jo-mer mo-sche: ku mo a-do-noj w'-jo-

Tenore. Waj-hi bin-sso-a ho-o-ron, waj-jo-mer mo-sche: ku mo a-do-noj w'-jo-

Basso. Waj-hi bin-sso-a ho-o-ron, waj-jo-mer mo-sche: ku mo a-do-noj w'-jo-

Organo.

fu-zu oj-we-cho w'-jo-nu-ssu m'ssan-e-cho mip-po-ne-cho.

fu-zu oj-we-cho w'-jo-nu-ssu m'ssan-e-cho mip-po-ne-cho.

fu-zu oj-we-cho w'-jo-nu-ssu m'ssan-e-cho mip-po-ne-cho. Vorbeter. Ki miz-zi-jon

fu-zu oj-we-cho w'-jo-nu-ssu m'ssan-e-cho mip-po-ne-cho.

CORO.

Bo-ruch schen-no-ssan to-

Bo-ruch schen-no-ssan to-

te-ze sso-ro, ud-war a-do-noj mi-ruscho-lo-jim. CORO. Bo-ruch schen-no-ssan to-

Bo-ruch schen-no-ssan to-

No. 58. Andante.

ro, l'am-mo jissro-el bik-du-scho-sso.

ro, l'am-mo jissro-el bik-du-scho-sso.

Vorbeter.
Mit Begeisterung

ro, l'am-mo jissro-el bik-du-scho-sso. Schmajissro-el, a-do-noj e-lo-he-nu, a-do-noj e-chod.

ro, l'am-mo jissro-el bik-du-scho-sso.

שמע ישראל

CORO.

Schmajissro-el, a-do-noj e-lo-he-nu, a-do-noj e-chod.

Schmajissro-el, a-do-noj e-lo-he-nu, a-do-noj e-chod.

CORO.

Vorbeter.

Schmajissro-el, a-do-noj e-lo-he-nu, a-do-noj e-chod. E-chod e-lo-he-nu, go-dol a-do-

Schmajissro-el, a-do-noj e-lo-he-nu, a-do-noj e-chod.

Mit vollem Werk.

No. 59. אחד אלהינו

CORO.

E-chod e-lo-he-nu, go-dol a-do-ne-nu, ko-doschsch'-mo.

E-chod e-lo-he-nu, go-dol a-do-ne-nu, ko-doschsch'-mo.

CORO.

ne-nu, ko-doschsch'-mo. E-chod e-lo-he-nu, go-dol a-do-ne-nu, ko-doschsch'-mo.

E-chod e-lo-he-nu, go-dol a-do-ne-nu, ko-doschsch'-mo.

Mit vollem Werk.

No 60. לה׳ הי׳

Moderato.

CORO.

Lcho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Lcho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Vorbeter.

Gad-lu lado - noj it - ti, u-n' - ro-mamusch - mo jach-dow.

CORO.

Lcho a-do - noj hag-g' - dul - loh

Lcho a-do - noj hag-g' - dul - loh. hag-g'-

w'hag-g' - wu - roh, w'hat-tif - e - ress w'han - ne-zach w'ha - nod. ki chol basch scho-

w'hag-g' - wu - roh, w'hat-tif - e - ress w'han - ne-zach w'ha - nod. ki chol basch scho-

w'hag-g' - wu-roh. w'hag-g' - wu roh. w'hat-tif - e - ress w'han - ne-zach w'ha - nod. ki chol basch scho-

dul - loh. w'hag-g' - wu roh, w'hat-tif - e - ress w'han - ne-zach w'ha - nod. ki chol basch scho-

ma-jim u-wo - o - - rez. l' - cho a-do - noj ham - man - lo - cho, w'hammiss - nass - sse l'-

ma-jim u-wo - o - - rez, l' - cho a-do - noj ham - man - lo - cho. w'hammiss - nass - sse l'-

ma-jim u-wo - o - - rez. l' - cho a-do - noj ham - man - lo - cho. w'hammiss - nass - sse l'-

ma-jim u-wo - o - - rez. l' - cho a-do - noj ham - man - lo - cho. w'hammiss - nass - sse l'-

chol l'-rosch. whisch ta-chawu la-ha-dom rag-

chol l'-rosch. whisch ta-chawu la-ha-dom rag-

chol l'-rosch. Ro-ma-mu a-do-noj e-lo-he-nu whisch ta-chawu la-ha-dom rag-

chol l'-rosch. Ro-ma-mu a-do-noj e-lo-he-nu whisch ta-chawu la-ha-dom rag-

low, ko-dosch hu, ro-mamu a-do-noj e-lo-he-nu, whisch-ta-chawu l'-

low, ko-dosch hu, ro-mamu a-do-noj e-lo-he-nu, whisch-ta-chawu l'-

low, ko-dosch hu, ro-ma-mu whisch-ta-chawu l'-

low, ko-dosch hu, ro-ma-mu a-do-noj e-lo-he-nu, whisch-ta-chawu l-

har kod-scho, ki ko-dosch a-do-noj e-lo-he-nu.

har kod-scho, ki ko-dosch a-do-noj e-lo-he-nu.

har kod-scho, ki ko-dosch a-do-noj e-lo-he-nu.

har kod-scho, ki ko-dosch a-do-noj e-lo-he-nu.

Nº 61. ואתם הדבקים

Moderato.

CORO.

Soprano. W'-at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo - he - chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Alto. W'-at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo - he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Tenore. W'-at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo - he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Basso. W'-at - tem hadd'we-kim ba-do - noj e - lo - he-chem chaj-jim kull'-chem haj - jom.

Organo.

Nº 62. וזאת התורה

CORO. **Moderato.**

W'-soss hatto-ro ascher ssom mo-sche lif - ne b-ne jiss ro - el. al pi a - donoj b'-jad mo - sche.

W'-soss hatto-ro ascher ssom mo-sche lif - ne b-ne jiss ro - el. al pi a - donoj b'-jad mo - sche.

W'-soss hatto-ro ascher ssom mo-sche lif - ne b-ne jiss ro - el. al pi a - donoj b'-jad mo - sche.

W'-soss hatto-ro ascher ssom mo-sche lif - ne b-ne jiss ro - el. al pi a - donoj b'-jad mo - sche.

Nº 63. Am Sabbath vor dem Neumonde.

Organo.

O.M.

CORO.

Andantino.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Es wird nicht un-ter - ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter - ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter - ge-hen dei - - ne

Es wird nicht un-ter - ge-hen dei - - ne

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rück ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rück ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht. Es

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rück ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

Son - ne, und dein Mond sich nicht zu - rück ziehn, denn der Herr wird dir sein zum e - wi - gen Licht.

dei-ne Son - ne, dein Mond, denn der Herr wird dir

wird nicht un-ter - gehn und sich nicht zu - rück ziehn. denn der Herr wird dir

dei-ne Son - ne, dein Mond. denn der

dei - ne Son - ne, dein Mond.

sein zum e - wi - gen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

sein zum e - wi - gen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

Herr wird dir sein zum e-wigen Licht, der Herr wird sein zum e - wi - gen Licht.

denn der Herr wird dir sein zum e - wigen Licht, wird sein zum e - wi - gen Licht.

Nº 64. יחד שהו

Vorbeter. I - chad d'-sche - hu kak-ko-dosch bo ruch hu, o - le - - - nu w'-

Chor und Gemeinde.

Organo.

al kol am - mo bess jiss - ro - el l' chaj - jim ulsch - lom l'sso-

o - men

sson ul - ssim cho, lischu - oh ul' - ne cho - mo, w'-no - mar:

o - men o - men.

Nº 65.

Largo.

אשרי

Vorbeter. *ff* *f*

Aschre joschwewe - sse - cho, od j'hal-la-lucho sse - loh. Aschre ho-om sche-

Chor und Gemeinde. *f*

ko - cho lo. aschre hoom schea-do-noj e-lohow. T'hillo l'dowid. A-ro-mimcho e-lohaj hamme-

Vorbeter. Psalmodie.

lech, waa-w'orchoschimcho l' - o-lomwo-ed. B'chol jom a-worchekko wa-a-ha-le-lo schimcho l'-

Chor und Gemeinde.

o - lomwo-ed wa-a - nachnu n'-worech joh, me-at-to w' - ad o - lom hal - lu joh.

Schluss-Vorbeter. Chor und Gemeinde.

Nº 66.

Religioso.

יחדשהו

NB Nº 66-71 spielt die Orgel die Chorstimmen mit.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

CORO. *p* *f* *p*

J'chadsche- - hu hak-kodosch bo-ruch hu, o - le - nu w'al kolammo bess jiss ro - el.

Vorbeter. CORO. *f*

L' - chaj-jim ul' - scho-lom. O - - men.

Vorbeter. CORO. *f*

L' - sso - sson ul' - ssim - cho. O - - - men.

Vorbeter. CORO. *f*

Lischu - oh ul' - ne - - cho - mo. O - - men.

Vorbeter. CORO.

w' - no - - mar: O - - men.

No 67.

יחדשהו

Andante.

CORO.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

J'chad' - sche - hu hakko-dosch boruch hu, o - le-nu, o - le - nu,

w'al kol am'-mo bess jiss-roel. Vorbeter. L'chaj - - jim ul' - scho-lom. CORO.

w'al kol am-mo bess jiss-roel. O-men.

Vorbeter. L'sso - sson ul'ssim-cho. CORO. Vorbeter. Li-schuoh ul'nechomo. CORO. Vorbeter. w'-no - mer: CORO.

O-men. O-men. O - men.

No 68.

יחדשהו

Andantino.

CORO.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

J'chadschehu hakkodosch bo - ruch hu, o-le nu w'al kol ammo bess jiss - ro-el.

Vorbeter. L' - chaj-jim ul'scholom. CORO. Vorbeter. L' - ssossom u-l' - ssimcho. CORO.

O - - - men. O-men.

Vorbeter. Li - schuoh ul'ne - chomo. CORO. Vorbeter. w'no - - - - mar: CORO.

O-men. O - - - - men.

No 69.

יחדשהו

Andantino.

CORO.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

J'chad - sche hu hak - ko - dosch boruch hu, o - le-nu w'al kol am -mo

Vorbeter. L' - chaj-jim ul'-scho-lom. CORO. Vorbeter. L' - sso-sson ul'-ssim-cho. CORO.

bess jiss-ro - el. O - men. O - men.

Vorbeter. Li - schu - - oh ul' - ne - - cho - - mo. CORO. O - - men. Vorbeter. w' - - no - mar: CORO. O - men.

№ 70.

Moderato. יחדשהו

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

CORO. J' - chad' - - - - sche hu hak - ko - dosch bo - ruch hu, o - - le - - nu

Vorbeter. L' - chaj - - - - - le - - nu wal kol am - mo bess jiss - ro - el.

jim ul' - - scho - - lom. CORO. O - men. Vorbeter. Lsso - sson ul' - ssim - cho. CORO. O - men.

Vorbeter. li - - schu oh ul' ne-cho - mo. CORO. O - men. Vorbeter. w' - no - - mar: CORO. O - - - men.

№ 71.

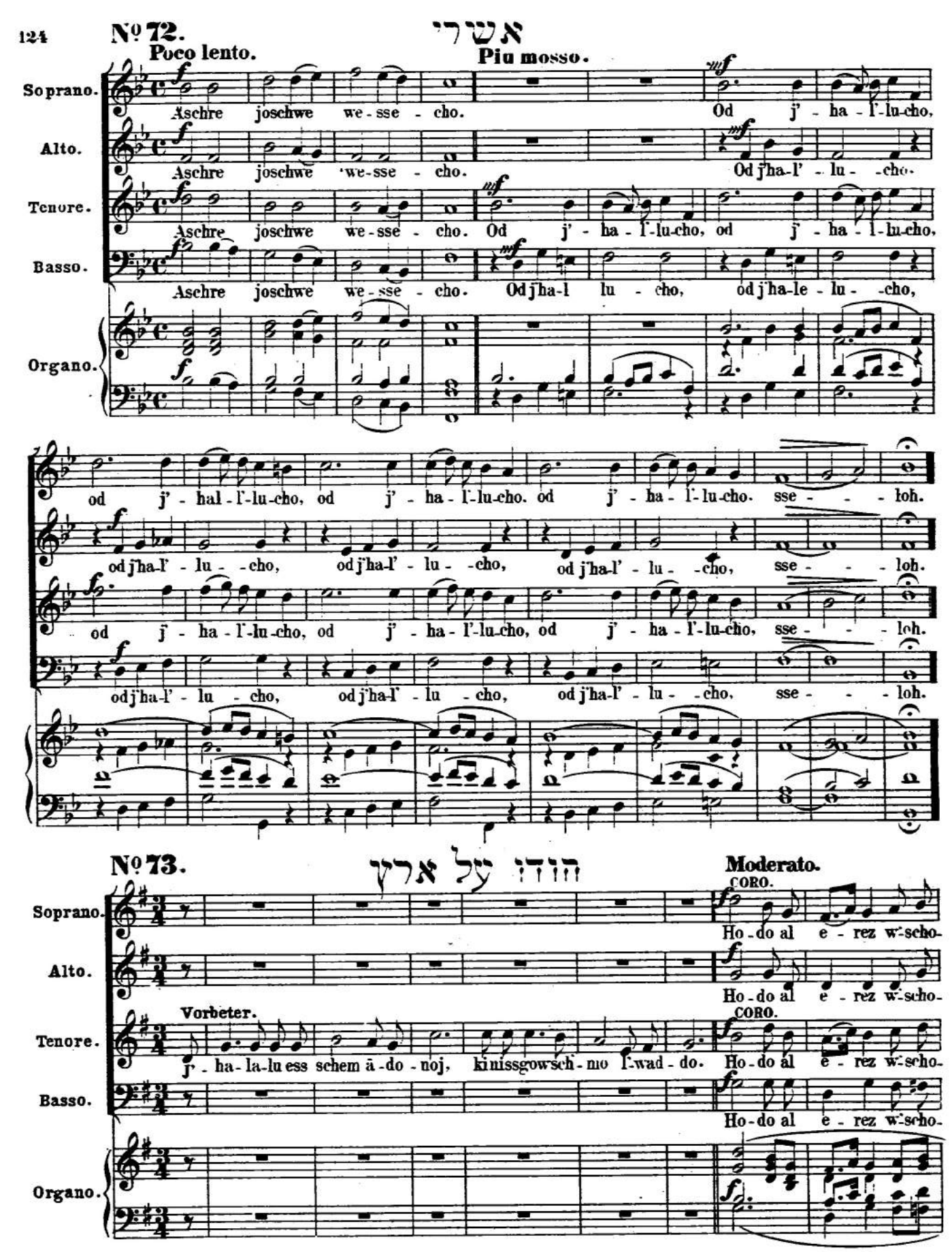
Andantino. יחדשהו

Soprano. Alto Tenore. Basso.

CORO. J'chad'sche - hu, hak - kodoschboruch hu, o - le-nu wal kol am mo bess jiss-ro - el.

Vorbeter. L' - chajjim ul'-scho - lom. CORO. O - - men. Vorbeter. Lsso - - - sson ul' - ssimcho. CORO. O - - men.

Vorbeter. Li-schu-oh ul' - ne - cho - mo. CORO. O men. Vorbeter. w' - no - - mar: CORO. O - - men.


№ 72.
אשרי
Poco lento.
Piu mosso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Aschre joschwe we-sse - cho.
Od j' - ha - l'-lu-cho,
Aschre joschwe we-sse - cho.
Od j'ha-l' - lu - -cho.
Aschre joschwe we-sse - cho. Od j' - ha - l'-lu-cho, od j' - ha - l-lu-cho,
Aschre joschwe we-sse - cho. Od j'ha-l lu - cho, od j'ha-le - lu - -cho,
od j' - hal - l'-lu-cho, od j' - ha - l'-lu-cho. od j' - ha - l'-lu-cho. sse - - - loh.
od j'ha-l' - lu - -cho, od j'ha-l' - lu - -cho, od j'ha-l' - lu - -cho, sse - - - loh.
od j' - ha - l'-lu-cho, od j' - ha - l'-lu-cho, od j' - ha - l'-lu-cho, sse - - - loh.
od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - cho, od j'ha-l' - lu - -cho, sse - - - loh.
№ 73.
הודו על ארץ
Moderato.
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Ho - do al e - rez w-scho-
Ho - do al e - rez w-scho-
Vorbeter.
j' - ha - la-lu ess schem ā - do - noj, kinissgowsch - mo l'-wad - do.
CORO.
Ho - do al e - rez w-scho-
Ho - do al e - rez w-scho-

mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, waj - jo - rem ke - ren l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

mo - - jim, l' - am - - - mo, t' - hil - lo l' - chol cha

ssi - - - dow, liw' - - - ne jiss - ro - el am k - ro - - wo. Hal - la -

ssi - - - dow, liw' - - - ne jiss - ro - el am k - ro - - wo. Hal - la -

ssi - - - dow, liw' - - - ne jiss - ro - el am k - ro - - wo. Hal - la -

ssi - - - dow, liw' - - - ne jiss - ro - el am k - ro - - wo. Hal - la - ju - joh, hal - la -

lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - - - joh.

lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - - - joh.

lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - - - joh.

lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - joh, hal - la - lu - - - joh.

No 74. הודו על ארץ

Maestoso.

Soprano. CORO. Ho-do al e-rez w' scho mo-

Alto. Ho-do al e-rez w'-scho mo-

Tenore. CORO. J'-ha-la-luessschema-do-noj kiniss-gowschmo l'wad-do. Ho-do al e-rez w'-scho mo-

Basso. Ho-do al e-rez w'-scho mo-

Organo.

jim, waj-jo-rem ke-ren l'-am-mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi-

jim, waj-jo-rem ke-ren l'-am-mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi-

jim, waj-jo-rem ke-ren l'-am-mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi-

jim, waj-jo-rem ke-ren l'-am-mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi-

dow, liw'-ne jiss-ro-el am k'-ro-wo. Ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh.

dow, liw'-ne jiss-ro-el am k'-ro-wo. Ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh.

dow, liw'-ne jiss-ro-el am k'-ro-wo. Ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh.

dow, liw'-ne jiss-ro-el am k'-ro-wo. Ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh.

Nº 75. הודו על ארץ

Allegro maestoso.

Soprano. — CORO. — Ho-do al e-rez w'-scho-mo jim, waj-jo-rem

Alto. — Ho-do al e-rez w'-scho-mo jim, waj-jo-rem

Tenore. — Vorbeter. — j' ha la luess schem adonoj, ki nissgow schmo l'waddo. — CORO. — Ho-do al e-rez w'-scho-mo jim, waj-jo-rem

Basso. — Ho-do al e-rez w'-scho-mo jim, waj-jo-rem

Organo.

ke-ren l'-am- - mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi- - - dow, liw'-ne jiss-ro-el am k-ro

ke-ren l'-am- - mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi- - - dow, liw'-ne jiss-ro-el am k-ro-

ke-ren l'-am- - mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi- - - dow, liw'-ne jiss-ro-el am k-ro-

ke-ren l'-am- - mo, t'-hil-lo l'-chol cha-ssi- - - dow, liw'-ne jiss-ro-el am k-ro-

wo, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh ha-la-lu- - joh.

wo, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha-la-lu- - joh.

wo, ha-la-lu-joh, ha-la-lu-joh, ha la lu jo, ha-la-lu-joh ha-la-lu- - joh.

wo, ha-la-lu-joh. ha-la-lu-joh, ha la-lu-joh, ha-la-lu-joh. ha-la-lu-joh ha-la-lu- - joh.

№ 76. וכנחה יאמר

Vorbeter. *p* *parlando* — *mf poco lento*

Uw' - nu - cho jo - mar: schu-wo a-do - noj ri-wa - woss al-fe jiss-ro-el

Organo. *p*

f *dol.* *mf* *f* *cal.* 3

ku-mo a - do - noj, lim'-nu-cho - sse-cho, at-to wa-a - ron u - - se - - - cho.

CORO. **Molto lento e pianissimo.**

pp Soprano. *p*

Ko-ha - ne - cho jil - b'-schu ze - dek wa-chassi - de - cho j'-ran - ne - nu, ba-a - wur dowid aw-

pp Alto. *p*

Ko-ha - ne - cho jil - b'-schu ze - dek wa-chassi - de - cho j'-ran - ne - nu, ba-a - wur dowid aw-

pp Tenore. *p*

Ko-ha - ne - cho jil - b'-schu ze - dek wa-chassi - de - cho j'-ran - ne - nu, ba-a - wur dowid aw-

pp Basso. *p*

Ko-ha - ne - cho jil - b'-schu ze - dek wa-chassi - de - cho j'-ran - ne - nu, ba-a - wur dowid aw-

p

mf *f*

de - cho, al to-schew p' - ne m'schi - che - - cho.

mf *f*

de - cho, al to-schew p' - ne m'schi - che - - cho.

mf *f*

de - cho, al to-schew p' - ne m'schi - che - - cho.

mf *f*

de - cho, al to-schew p' - ne m'schi - che - - cho.

Vorbeter. **Recitando.**

Ki le-kach tow nossat-ti lo-chem, to-ro-ssi

p

al ta - a - so - wu, ez chajjim hie lammacha - si - kim boh. w'ssom - che - ho m' - uschor, d'-ro - che - ho darche

Adagio.

CORO.

Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho. w' - no - schu - wo,

Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho. w' - no - schu - wo,

no - am, w'chol n'ssi - wo - sse - ho scho - lom. Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho. w' - no - schu - wo.

Ha - schi - we - nu a - do - noj e - le - cho. w' - no - schu - wo,

dol. chaddeschjo - me - nu k' - ke - - - dem, chaddeschjome - nu k' - ke - dem.

morendo

dol. chaddeschjome - nu k' - ke - - - dem, chaddeschjome - nu k' - ke - dem. chaddeschjo - me - nu k' - ke - dem.

cal.

dol. chaddeschjome - nu jo - me - nu k' - ke - dem. chaddeschjome - nu k' - ke - dem, chaddeschjo - me - nu k' - ke - dem.

cal.

dol. chaddeschjome - nu jo me chaddeschjome - nu k' - ke - dem. k' - ke - dem.

cal.

Nº 77. ובניחה יאמר

Andante maestoso.

Alto Solo.

Tenore Solo. Uw'-nu - - - cho jo-mar:

Tenore I u. II. CORO. Schuwo a-do-noj ri wa-woss al-fe jiss-ro-el.

Basso I u. II. Schuwo a-do-noj ri wa-woss al-fe jiss-ro-el,

Organo.

at - - to wa-a-ronus-

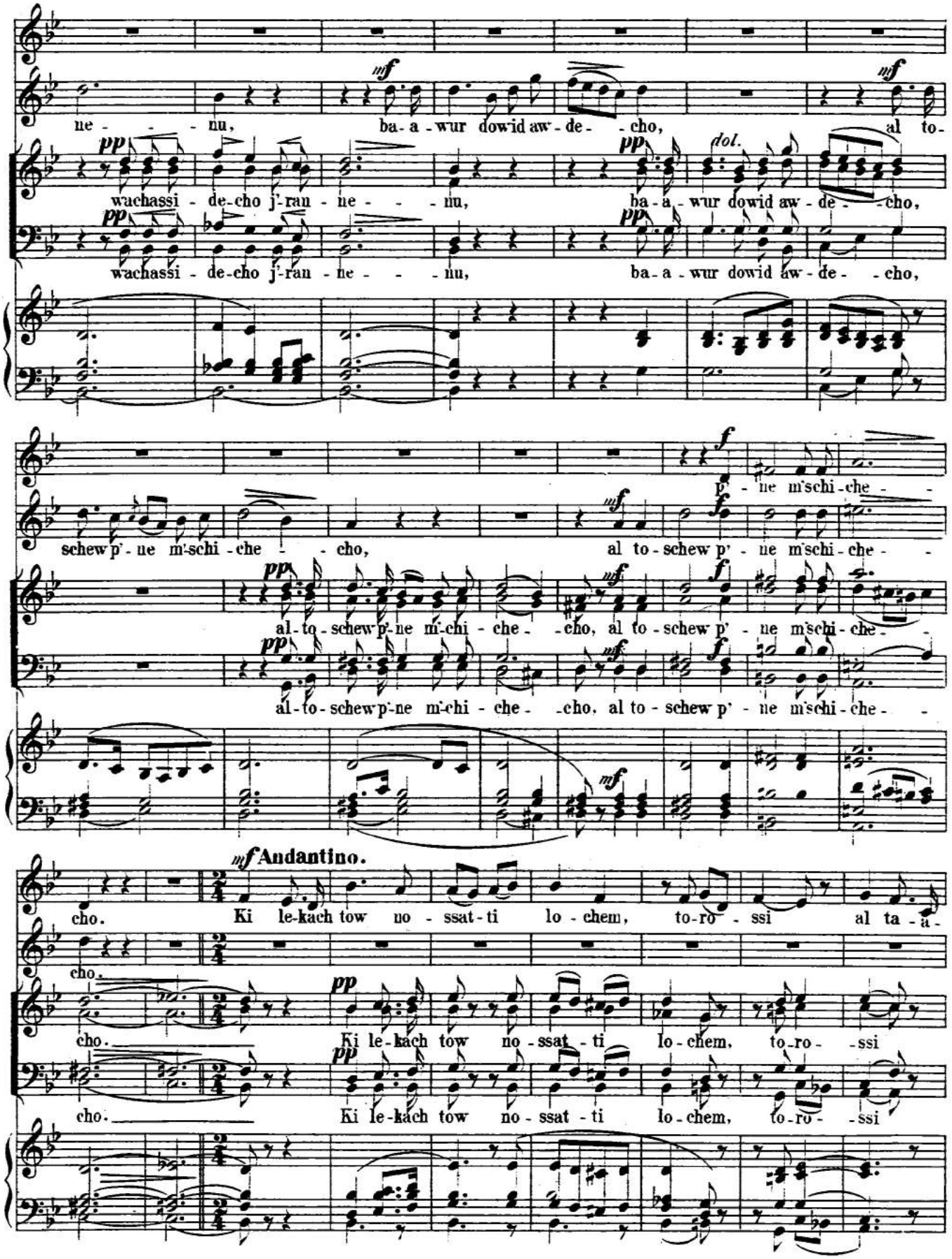
ku-mo a-do-noj lim'-nu cho-sse- - cho, at-to wa-a-ronus-se-cho. at- -to wa-a-ronus-

ku-mo a-do-noj lim'-nu cho-sse- - cho. at-to wa-a-ronus-se-cho. at- -to wa-a-ronus-

se- - cho. Ko-ha-ne-cho jil-b'schu ze-dek, wachassi-de-cho j'-ran-

se- - cho. Ko-ha-ne-cho jil-b'schu ze-dek.

se- - cho. Ko-ha-ne-cho jil-b'schu ze-dek.


ne - - - nu, ba - a - wur dowid aw - de - - cho, al to-
wachassi - de-cho j'-ran - ne - - - nu, ba - a - wur dowid aw - de - - cho,
wachassi - de-cho j'-ran - ne - - - nu, ba - a - wur dowid aw - de - - cho,
p' - ne m'schi - che - -
schew p' - ne m'schi - che - - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che - -
al - to - schew p' - ne m'chi - che - - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che - -
al - to - schew p' - ne m'chi - che - - cho, al to - schew p' - ne m'schi - che - -
Andantino.
cho. Ki le-kach tow no - ssat - ti lo - chem, to-ro - ssi al ta - a -
cho.
cho. Ki le-kach tow no - ssat - ti lo - chem, to-ro - ssi
cho. Ki le-kach tow no - ssat - ti lo - chem, to-ro - ssi

so - wu, ez chaj-jim hie lam - ma cha-si-kim boh, w' ssom - che - ho m'-

w'-ssom - che - - - ho

al ta-a - so-wu. ez chajjim hie lam - ma-cha-si-kim boh, w'-ssom che ho m'-

al ta-a - so-wu. ez chajjim hie lam - ma-cha-si-kim boh, w'-ssom che ho m'-

u - - - schor, w'-chol n' - ssi - wo -

d'-ro - che - - ho dar-che no - - - am, w'chol n'-

u - - - schor, d'-ro - che - - - ho darche no am,

d'-ro - - che - - - - ho

u - - - schor, darche no - am, w'chol n' - ssi - - wo - sse - ho scho-

Poco lento.

sse - - ho scho - - - lom.

ssi - wo sse-ho scho- -lom.

mf

w'no - schu - - wo,

lom. *f* Ha-schi - we - nu a - do - noj e - le-cho, *f* *mf* w'no-schu - - wo.

Soprano.

Alto.

chaddesch jo-me-nu k-ke - - dem, chaddesch jo - me - - - nu,

wne-scho wo, chaddeschjo men k-ke - dem. chaddeschjo - me - nu, jo-

wne-scho wo, chaddeschjo-me-nu k - ke - - - dem, chaddeschjo-

me - nu k - ke - - - dem, k - ke - dem, chaddeschjo - me-nu k - ke - - dem,

chaddesch jo me - - - nu k - ke - dem, chaddeschjo - me-nu k - ke - - dem, chaddeschjo-

me - nu k - ke - - dem, k - ke - dem, chaddeschjo - me-nu k - ke - - dem,

me - nu k - ke - - dem, k - ke - dem, chaddesch jo-

k - ke - - dem, chaddesch jo - me-nu k - ke - - dem.

me-nu k - ke - - dem, k - ke - - dem, chaddesch jo - me-nu k - ke - - dem.

k - ke - - dem, chaddesch jo - me-nu k - ke - - dem.

me-nu k - ke - - dem k - kem - dem, chaddeschjo - me-nu k - ke - - dem.

Nº 78.

CORO. **Allegro maestoso.**

וכנהה יאמר

Soprano. Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im-nu-cho-

Alto. Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im-nu-cho-

Tenore. Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im-nu-cho-

Basso. Schuwo a - do-noj ri-wawoss al-fe jiss-ro-el, ku-mo a - do-noj l'im-nu-cho-

Organo.

sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha-

sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha-

sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha - ne-cho jil-b'schu ze-dek, ko-ha-

sse-cho, at-to wa-a - ron u - se - - cho. Ko-ha - ne-cho jil-b'schu ze-dek, ko-ha-

ohne Pedal.

ne-cho jil-b'schu ze-dek. wachassi - de - - - cho, wa-cha-ssi - de - - cho j'-ran-ne-nu, ba-a-

ne-cho jil-b'schu ze-dek, wachassi-de - cho, wa-cha-ssi - de - cho j'-ran-ne-nu, ba-a-

ne-cho jil-b'schu ze-dek, wachassi-de - cho, wa-cha-ssi - de - - cho j'-ran-ne-nu, ba-a-

ne-cho jil-b'schu ze-dek. wa-cha-ssi - de - cho j'-ran-ne-nu, ba-a-

poco a poco cresc. p pp morendo

wur do - wid aw - decho, al to - schew p' - ne m' - schi - - - che - - - - cho.

wur do - wid. al to - schew p' - ne m' - schi - - che - - - cho.

wur do - wid. al to - schew p' - ne m' - schi - - che - - - - cho.

wur do - wid aw - decho, al to - schew p' - ne m' - schi - - che - - - - cho.

Moderato.

mf f dol.

Ki - le kach tow no - ssat - ti lo - chem to - ro - - ssi al ta - a - so - wu

mf f dol.

Ki - le kach tow no - ssat - ti lo - chem to - ro - - ssi al ta - a - so - wu

mf f dol. p

ez chaj - jim hi lamma - cha si - - kim boh, w' - ssom - che - ho m' - u - - schor.

mf f dol.

ez chaj - jim hi lamma - cha si - - kim boh, w' - ssom - che - ho m' - u - - schor.

Dro - - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n'ssi - wo - sse - ho scho - - lom.

Dro - - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n'ssi - wo - sse - ho scho - - lom,

Dro - - che - ho dar' - che no - am, w' - chol n'ssi - wo - sse - ho scho - - lom,

Dro - - che - ho dar' - che no am, w' - chol n'ssi - wo - sse - ho scho - - -

ha - schi - we - nu a - do - - - noj, e - le - - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo -

ha - schi - we - nu a - do - - - noj, e - le - - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo -

ha - schi - we - nu a - do - - - noj, e - le - - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo -

lom, e - le - - cho w' - no - schu - wo, chad - desch jo -

me - nu k' - ke - - - dem.

me - nu k' - ke - - - dem.

chaddesch jo - me - nu k' - ke - - - - - dem.

me - nu k' - ke - dem, chaddesch jo - me - nu k' - ke - - - - dem.

me - nu k' - ke - - - dem.

ובנחה יאמר

Nº 79. Uw'nucho jomar.

Andante religioso.

Tenore Solo.

Tenore I u. II.

Basso I u. II.

Organo.

pp — SOLO. — ten.

Uw' - nu - - - - - cho jo - mar: Schuwo a - do - noj ri - wa - woss al fe

p

CORO.

Ku - mo a - donoj - lim - nucho - sse - - cho, at - to wa - a - ron u - se - - - cho.

jiss - ro - el. Ku - mo a - donoj - lim - nucho - sse - - cho, at - to wa - a - ron u - se - - - cho. SOLO. Ko - ha -

CORO.

ba - a wur do - wid aw - de - cho

ne - cho jil - b'schu ze - dek, wachassi - de - cho j'-ran - ne - nu, CORO. ba - a wur dowid aw -

al-toschew p'-ne m'-schi-de-cho. al to schew p'-ne m'-schi-che-

al to schew

de-cho, al-toschew p'-ne m'-schi-che-cho, p'-ne m'-schi-che-

dol.

Ki le-kach tow no-ssat-ti lo-chem, to-

cho, m'-schi-che cho. m'-schi-che-cho.

m'-sche-cho-cho.

cho, m'-schi-che cho.

ro-ssi al ta-a-so-wu. Ez chajjim hie, lam-ma-cha si-kim-

Ez chaj-jim hie, lam-

Ez chaj-jim hie, lam-

boh, w' - ssom' - - che - ho m' - u - - - schor,

ma-chasi - kim boh, w' - ssom' - - - che - ho m' - u - -

ma-chasi - kim boh. w' - ssom' - - - che - ho m' - u - -

Soprano Alto.

w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho -

d' - ro - - - che - ho dar' - che no - am

schor, w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho -

schor, w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho -

lom. w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho - - lom.

Poco lento.

SOLI.

Ha-schi - we - - nu.

lom. w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho - - lom.

SOLI.

Ha-schi - we - - nu, a - -

lom. w'-chol n' - ssi-wo-sse-ho scho - - lom.

SOLI.

Ha-schi - we - - nu. a - -

cal. a tempo CORO.

a - do - noj. haschi-we - nu, a - do - noj.

cal a tempo CORO.

do - noj, e - le - cho w'-no - schu-wo, haschi - we - nu, a - do - noj, e -

CORO.

do - noj, e - le - cho w'-no - schu-wo, haschi - we - nu, a - do - noj, e -

cal. a tempo

Tempo Allegro.

w'- - no - schu - wo,

le - - cho, w - no - schu - wo, cha - desch jo - me - nu k' - ke -

le - - cho, w'- - no - schu - wo. cha - desch jo - me - nu k' - ke -

k - ke - - - dem, k' - ke - dem.

k' - ke - - - dem, cha desch jo - me - nu, k' - ke - dem.

- - dem, k' - ke - - - dem, cha desch jo - me - nu, k' - ke - dem.

- - dem, k' - ke - - - dem, k' - ke - dem.

Nº 80. ברכת שבע

Moderato.

Vorbeter.

Bo - ruch at-to a-do - noj, e-lo - he-nu we-lo-he a-wo-

Organo.

sse - - nu. e-lo- -he aw-ro-hom, e-lo - he jiz -chok. we-lo- -he ja-a-kow, ho-

parlando

el hag-go-dol. haggib - bor w'-hamo - ro. el el - - jon. go - mel chasso-dim to-

Moderato.

wim. w'-ko-neh hak - kol, w'-so-cher chass - de o-woss. u-me - wi go-el liw-ne w'he-

dol.

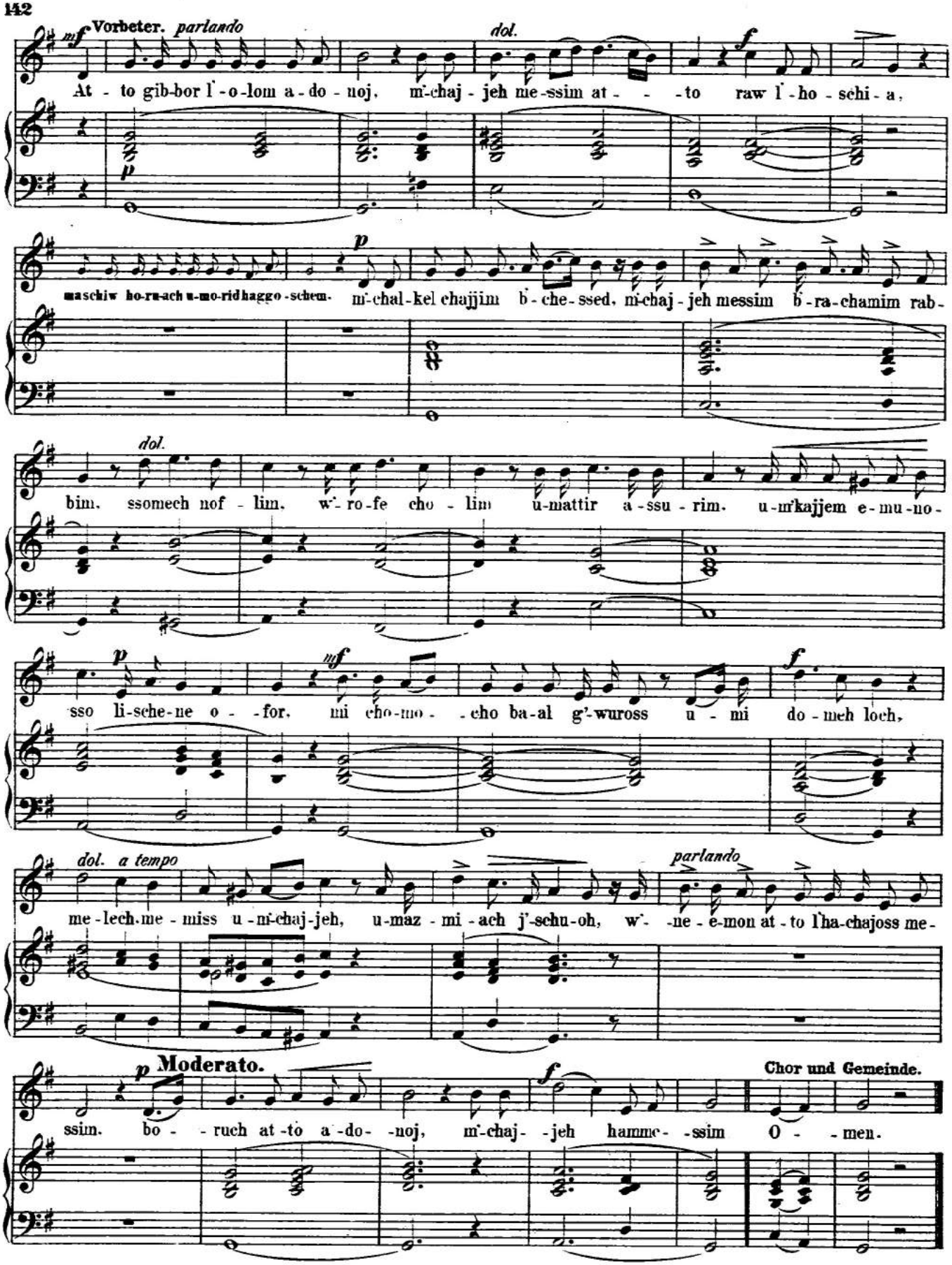
hem, I-ma-an sch- -mo b'-a - ha - wo. me - - -lech. o-ser u-mo-schi-a u-

parlando

Moderato.

mo-gen. Bo - ruch at-to a-do- -noj. mo- -gen aw-ro- -hom. O - - men.

Chor und Gemeinde.


Vorbeter. parlando
mf
dol.
f
At - to gib-bor l'-o-lom a-do-noj, m'-chaj-jeh me-ssim at- - -to raw l'-ho-schi-a,
p
maschiw ho-ru-ach u-mo-rid haggo-schem. m'-chal-kel chajjim b'-che-ssed, m'-chaj-jeh messim b'-ra-chamim rab-
dol.
bim, ssomech nof-lim, w'-ro-fe cho-lim u-mattir a-ssu-rim, u-m'kajjem e-mu-no-
p
mf
f
sso li-sche-ne o- -for, mi cho-mo- -cho ba-al g'-wuross u- mi do-meh loch,
dol. a tempo
parlando
me-lech me-miss u-m'-chaj-jeh, u-maz-mi-ach j'-schu-oh, w'- -ne-e-mon at-to l'ha-chajoss me-
p
Moderato.
f
Chor und Gemeinde.
ssim. bo- -ruch at-to a-do- -noj, m'-chaj- -jeh hamme- -ssim O- -men.

Nº 81.

Andante moderato.

קדושה

CORO.

Soprano. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k'-

Alto. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k'-

Tenore. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k'-

Basso. Ko - dosch, ko - dosch, ko - dosch, a - do - noj Zwo - oss, m' - lo chol ho - o - rez k'-

Organo.

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

wo - - do. Bo - ruch k' - wod a - do - noj mim' - ko - - - mo. Schma jiss - ro - el, a - do -

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

noj e - lo - he - nu, a - do - noj e - chod. A - ni a - do - noj e - lo - he - - - chem.

Moderato.

Jim - loch a-do noj l'-o - lom.e-lo - ha - - jich zi - - jon. l'- dor wo - dor ha-la - lu - - joh.

Jim - loch a-do noj l'-o - lom.e-lo - ha - - jich zi - - jon. l'- dor wo - dor ha-la - lu - - joh.

Jim - loch a-do noj l'-o - lom.e-lo - ha - - jich zi - - jon. l'- dor wo - dor ha-la - lu - - joh.

Jim - loch a-do noj l'-o - lom.e-lo - ha - - jich zi - - jon. l'- dor wo - dor ha-la - lu - - joh.

Nº 82.

א׳ו׳א׳ לש׳יו׳ח׳

parlando

Vorbeter. E - lo - he - nu we-lo-he awo - sse - nu. r' - ze wi-m'nuchosse - nu, w'chad - desch o - le - nu. b'-

Organo.

Chor und Gmde.

jom hasch schabboss has - se, ess ha - chodesch hasse, l'- to - wo w'- liw - ro - cho. O - men.

Vorbeter. L'- sso - sson u - l'-ssim - cho. **Chor und Gmde.** O - - men. **Vorbeter.** Li-schu - oh ul'- ne-cho - moh. **Chor und Gmde.** O - - men.

Vorbeter. L'far-no - sso ul'-chal-ko - - loh. **Chor und Gmde.** O - men. **Vorbeter.** L'-chaj - jim ul'-scho - - lom. **Chor und Gmde.** O - - men.

Vorbeter. Chor u. Gmde. Vorbeter. Chor u. Gmde.

Lim'chilass chet w' liss' - liehass o - - won. O - men. U'chap - po-rass po - - scha. O - men.

№ 83. אין כאלהינו

Moderato.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

En ke-lo - he - nu. en ka-do - ne - nu. en k-mal - ke - nu. en k-moschi - e - nu.

Organo.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

mi che-lo - he - nu. mi cha-do - ne - nu. mi ch-mal - ke-nu. mi ch-moschi - e - nu.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

no - de le - lo-he-nu. no-de la - do - ne - - nu. no - de l' - malke-nu. no-de l'-mo - schi - e - nu.

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

bo-ruch e - lo-he-nu. bo-ruch a - do-ne-nu. bo - ruch mal - ke - - nu. bo - ruch mo-schi-e - nu,

Vorbeter. Chor und Gemeinde. Vorbeter. Chor und Gemeinde.

at - to hu e-lo - he-nu, at - to hu a-do - ne - nu, at - to hu mal - ke - - nu. at - to hu moschi - e - nu.

Nº 84.

Responsen.

Zu Nº 4. — Vorbeter. — Organo.

Boruch at-to a-do-noj.

Chor und Gemeinde.

boruch hu u-woruch sch mo.

Vorbeter.

mogen awrohom.

Chor u. Gmde.

O-men.

Zu Nº 30.

Bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.

Zu Nº 33.

Bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.

Zu Nº 34.

Bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.

Zu Nº 50.

Boruch hu u-wo-ruch sch-mo.

Zu Nº 53.

Vorbeter.

Boruch at-to a-do-noj.

Chor und Gemeinde.

bo-ruch hu u-woruch sch-mo.

Vorbeter.

ho-el hak-ko-dosch.

Chor und Gmde.

O-men.

oder: Vorbeter.

Bo-ruch at-to a-do-noj.

Chor und Gemeinde.

bo-ruch hu u-woruch sch-mo.

Vorbeter.

ho-el hak-kodosch.

Chor und Gemeinde.

O-men.

Zu Nº 82.

Vorbeter.

Boruch at-to a-do-noj.

Chor und Gemeinde.

bo-ruch hu u-wo-ruch sch-mo.

Vorbeter.

ho-el hak-ko-dosch.

Chor und Gmde.

O-men.

Nº 85. לכה דודי לספירה

Andantino.

Vorbeter.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Organo.

CORO.

Soprano.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Alto.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Tenore.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Basso.

L - cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - - loh.

a - raw

a - raw

Vorbeter. SOLO.

Scho - mor w'so - chor b'dib - bur e - chod, hisch-mi - o - nu el ha - m' - ju - chod. a -

Mik - dasch me - lech ir m'lu - cho. ku - mi z'i mit - toch ha - ha - fe cho, raw

CORO.

a - raw

do - noj e - - chod usch - mo e-chod. l' - schem ul'-ssif e - - ress w' - liss-hil loh.
loch sche wess b' - - e-mek hab - bo-cho. w' - hu ja-cha - mol o - la - jich chem-loh.

do - noj e - - chod usch - mo e-chod. l' - schem ul'-ssif e - - ress w' - liss-hil loh.
loch sche wess b' - - e-mek hab - bo-cho. w' - hu ja-cha - mol o - la - jich chem-loh.

do - noj e - - chod usch - mo e-chod. l' - schem ul'-ssif e - - ress w' - liss-hil loh.
loch sche wess b' - - e-mek hab - bo-cho. w' - hu ja-cha - mol o - la - jich chem-loh.

do - noj e - - chod usch - mo e-chod. l' - schem ul'-ssif e - - ress w' - liss-hil loh.
loch sche wess b' - - e-mek hab - bo-cho. w' - hu ja-cha - mol o - la - jich chem-loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

L'cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Nº 86.

CORO. Allegro.

Soprano. ki wo o - - rech
w'ro - - cha - ku kol

Alto. ki wo o - - rech
w'ro - cha - - - ku kol

Tenore. Hiss - o - ra-ri. hiss - o - ra-ri, ki wo o - - rech
lim - schiss - sso scho - sso - jich. w'ro - cha - - ku kol

Basso. Hiss - o - ra-ri, hiss - o - ra-ri. ki wo o - - rech
W' - ho - - ju lim - schiss - sso. w'ro - cha - - ku kol

Organo.

ku - - mi o - ri ki wo o - rech. ku - mi o - - ri,
m'wal - - - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - - jich,

ku - - mi o - ri ki wo o - rech. ku - mi o - - ri,
m'wal - - - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - - jich,

ku - - mi o - ri ki wo. o - rech, ku - mi o - - ri.
m'wal - - - o - jich, w' - ro - cha - ku kol m'wal - o - - jich,

ku - - mi o - ri ki wo o - rech, ki w o - rech ku - mi o - ri. u - ri u - ri schir dab - be - ri,
m'wal - - - o - jich, w' - ro - cha - ku, w' - ro - cha - ku kol m'walo - jich, jossiss o - lajich e - lo - ho - jich

u - ri, u - ri schir dab - be - ri, k' - wod a - do -
jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, kimssoss cho -

u - ri, u - ri schir dab - be - ri, schir dab - - be - - ri, k' - - wod a - do -
jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, jo - - ssiss o - la - - jich, kim - ssoss cho -

u - ri, u - ri schir dab - be - ri u - - ri, u - - ri schir dab - - be - - ri, k' - - wod a - do -
jossiss o - la - jich e - lo - ho - jich, jo - - - ssiss o - la - - - - jich, kim - ssoss cho -

schir dab - be - - ri schir dab - be - - - - - - - ri. k' - wod a - do -
jo - - ssiss o - la - - jich, jo - - ssiss o - la - - jich e - - lo - - ho jich, kim - ssoss cho -

noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.
sson al kal - - - loh.

noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.
sson al kal - - - loh.

noj o - la jich nig - loh. L' - cho do - di likrass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.
sson al kal - - - loh.

noj o - - la jich nig - loh. L' - cho do - di lik - rass kal - loh p' - ne schab - boss u' - kab - - loh.
sson al kal - - - loh.

Tempo primo.

SOLO.

Bo- -i w'scho-lom a - te-ress ba - loh, gam b'- -ssim-cho uw' - zo - ho-loh,

toch e - mu - - ne am ss' - gul-loh, bo - - i chal- -loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss' - gul-loh, bo - - i chal- -loh, bo - i chal - loh.

CORO.

toch e - mu - - ne am ss' - gul-loh, bo - - i chal- -loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - - ne am ss' - gul-loh, bo - - i chal- -loh, bo - i chal - loh.

L'cho do- -di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do- -di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do- -di lik - rass kal - loh, p'ne schab boss n' - kab - - loh.

L'cho do- -di lik - rass kal - loh, p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Nº 87. לכה דודי (בין המצרים)

Molto Andante.

Vorbeter. — Organo.

L - cho do di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

CORO. Soprano. — L - cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Alto. — L - cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

Tenore. — L - cho do - di lik - rass kal - loh p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Basso. — L - cho do - di lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - - loh.

scho-mor w' - so - chor, b'dib - bur e - chod.
mik - dasch me - lech, ir m' - lu - cho.

scho-mor w' - so - chor. b'dib - bur e - chod.
mik - dasch me - lech. ir m' - lu - cho.

SOLO. Scho-mor w' - so - chor scho-mor w' - so - chor, b'dib - bur e - chod. b'dib - bur e - chod.
Mik - dasch me - lech. mik - dasch me - lech, ir m' - lu - cho, ir m' - lu - cho.

CORO. SOLO. CORO.

scho-mor w' - so - chor. b'dib - bur e - chod.
mik - dasch me - lech, ir m' - lu - cho.

hisch - - mi - o - - - nu el ham - ju - - chod. a - do - noj e -
ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - - - cho, raw loch sche - wess

hisch - - mi - o - - - nu el ham - ju - - chod, a - do - noj e -
ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - - - cho, raw loch sche - wess

hisch - - mi - o - - - nu el ham - ju - - chod, a - do - noj e -
ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - - - cho, raw loch sche - wess

hisch - - mi - o - - - nu el ham - ju - - chod, a - do - noj e - - chod usch' -
ku - mi z' - i mit - toch ha - ha - fe - - - cho, raw loch sche - wess b'e - - mek

chod usch - mo e - - chod, l' - - schem ul' - ssif - e - - ress w' - - liss hil - - loh.
be - mek hab - bo - - cho w' - hu ja - cha - mol o - - - la - jich chem - - loh.

chod usch - mo e - - chod. l' - - schem ul' - ssif - e - - ress w' - - liss hil - - loh.
be - mek hab - bo - - cho w' - hu ja - cha - mol o - - - la - jich chem - - loh.

chod usch - mo e - - chod. l' - - schem ul' - ssif - e - - ress w - - liss hil - - loh.
be - mek hab - bo - - cho w' - hu ja - cha - mol o - - - la - jich chem - - loh.

mo e - - - chod, l' - - schem ul' - ssif - e - - ress w' - - liss hil - - loh.
hab - - bo - - cho w' - hu ja - cha - mol o - - - la - jich chem - - loh.

L' - cho do - - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss u'kab - - - loh.

L' - cho do - - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss u'kab - - - loh.

L' - cho do - - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss u'kab - - - loh.

L' - cho do - - di lik - rass kal - lo p' - ne schab - boss u'kab - - - loh.

Nº 88.

CORO. Allegro moderato.

Soprano. Hiss - o - ra-ri. biss - o - ra-ri
lim - schiss sso scho - sso - jich

Alto. Hiss - o - ra-ri. biss - o - ra-ri
lim - schiss sso scho - sso - jich

Tenore. Hiss - o - ra-ri, biss - o - ra-ri
lim - schiss sso scho - sso - jich

Basso. Hiss - o - - ra - ri. biss - o - - ra ri ki wo o - rech
W'ho - ja lim - schiss sso scho - sso - - - jich, w'ro - cha - - ku

Organo

u - ri. u - ri
jo - ssiss o - la - jich

u - ri, u - ri
jo - ssiss o - la - jich

u - ri, u - ri
jo - ssiss o - la - jich

ku - - mi o - ri. ki wo o - rech ku - mi o - ri. u - ri. u - ri
kol m'wal - o - jich, w'ro - cha - - ku kol m' - wal - o - - jich, jo - ssiss o - la - jich

schir dab - be - ri. u - ri. u - ri schir dab be - ri. k' - wod a - do -
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich, kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri. u - ri schir dab be - ri, k' - wod a - do -
e - - lo - ho - jich. jo - ssiss o - la - jich e - - lo - ho - jich, kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri. u - ri schir dab be - ri. k' - wod a - do -
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich. kim - ssoss cho

schir dab - be - ri, u - ri. u - ri schir dab be - ri. k' - wod k' -
e - lo - ho - - jich, jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho - - jich. kim - ssoss kim -

noj. o - la - jich nig - loh. k' - wod a - do - noj o - - la jich nig - loh. L'cho
sson al kal - - - loh. kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

noj, o - la - jich nig - loh, k' - wod a - do - noj o - - la jich nig - loh. L'cho
sson al kal - - - loh, kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

noj. o - la - jich nig - loh, k' - wod a - do - noj o - - - la jich nig - loh.
sson al kal - - - loh, kim - ssoss cho - sson al kal - - loh.

wo a - do - noj, o - la - jich nig - loh. k' - wod a - do - noj o - - la - jich nig - loh.
ssoss cho sson al - kal - - - loh. kimssoss cho - sson al kal - - loh.

do - di. likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

do - di. L'cho do - di. likrass kal - loh, likrass kal - loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di, likrass kal - loh, p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di, likrass kal - loh. p' - ne schab - boss n' - kab - - loh.

Tempo primo.

gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

p e dol.

Bo - i w'scho - lom a - - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

p e dol.

Bo - i w'scho - lom a - - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

p e dol.

Bo - i w'scho - lom a - - te - ress ba - - loh gam b'ssim - cho uw' - zo - - ho

pp

loh. toch e-mu-neh am ss'-gul-loh, bo-i chal-loh, bo-i chal-

pp

loh. toch e-mu-neh am ss'-gul-loh, bo-i chal-loh, bo-i chal-

p e dol.

loh, e-mu-neh am ss'-gul-loh, bo-i chal-loh, bo-i chal-

pp

loh. toch e-mu-neh am ss'-gul-loh, bo-i chal-loh, bo-i chal-

p

mf

loh. L'cho do-di lik-rass kal-loh, p'ne schab-boss n'-kab--loh.

f

mf

loh. L'cho do-di lik-rass kal-loh, p'ne schab-boss n'-kab--loh.

f

mf

loh. L'-cho do-di lik-rass kal-loh, p'ne schab-boss n'-kab--loh.

f

mf

loh. L'cho do-di lik-rass kal-loh, p'ne schab-boss n'-kab--loh.

mf

לכה דודי לר׳ה אלול

Nº 89.

Andante con moto.

Vorbeter.

mf

L'cho do-di lik rass kal-loh, p'-ne schab-boss n'-kab--loh.

Organo.

p

CORO.

mf Soprano.

L'cho do - di lik - rass kal - - loh, p' - ne schab - boss u' - kab - - - loh.

mf Alto.

L'cho do - di lik - rass kal - - loh. p' - ne schab - boss u' - kab - - - loh.

mf Tenore.

L'cho do - di lik - rass kal - loh, p' - ne schab - boss kab - - loh.

mf Basso.

L'cho do - di lik - rass kal - - loh, p' - ne schab - boss u' - kab - - - loh.

Fine.

p SOLO.

hisch - mi - - o - nu el hamju - - chod.
ku - mi z'i mit - toch hä-häfe - - cho.

p SOLO.

hisch - mi - - o - nu el hamju - - chod,
ku - mi z'i mit - toch hä-häfe - - cho,

Vorbeter. SOLO.

p

Scho - mor w' - so - - chor bdib - bur e - - chod, hisch - mi - - o - nu el hamju - - chod,
Mik - dasch me lech ir m' - lu - cho, ku - mi z'i mit - toch hä-häfe - - cho,

p SOLO.

hisch - mi - - o - nu el hamju - - chod,
ku - mi z'i mit - toch hä-häfe - - cho,

f CORO. p SOLO.

ado - noj e - chod usch' - mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - - loh.
raw loch sche - wess be-mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - - loh.

f CORO. p SOLO.

ado - noj e - chod usch' mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - loh.
raw loch sche - wess be-mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - loh.

f CORO. p SOLO.

ado - noj e - chod usch' mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - - loh.
raw loch sche - wess be-mek hab - bo - cho, w' - hu ja - cha - mol o - la jich chem - - loh.

f CORO. p SOLO.

ado - noj e - chod usch' mo e - chod, l' - schem ul' - ssif e - ress w' - liss - hil - - loh.
raw loch sche - wess be-mek hab - bo - cho, w' hu ja - cha - mol o - la jich chem - - loh.

f p

Nº 90.

CORO. **Allegro moderato.**

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Hiss - o - ra - ri, hiss - o - - - - ra - ri ki wo o - rech ku - mi o - - ri.
W'ho - ju limschiss-sso scho - - - sso-jich w' - ro-cha-ku kol m' - wal - o - jich.

Organo.

u - ri. u - ri schir dab - be - ri. k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.
jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich. kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

u - ri. u - ri schir dab - be ri. k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.
jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich. kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

u - ri. u - ri schir dab - be - ri. k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.
jo - ssiss o - la - jich e - lo ho jich. kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

u - ri. u - ri schir dab - be - ri. k' - wod a - do - noj o - la jich nig - loh.
jo - ssiss o - la - jich e - lo - ho jich. kim - ssoss cho - sson al kal - - - loh.

L'cho do - di. lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di. lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di. lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

L'cho do - di. lik - rass kal - loh. p'ne schab - boss n' - kab - - loh.

Tempo primo.

Bo - i w'scho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - - cho uw' - zo - ho - loh.

Bo - i w'scho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - - cho uw' - zo - ho - loh.

Bo - i w'scho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - - cho uw' - zo - ho - loh,

Bo - i w'scho lom a - te-ress ba-a - loh, gam - b'ssim - - cho uw' - zo - ho - loh,

toch e - mu - ne am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss'-gul - loh, bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

toch e - mu - ne am ss'-gul - loh. bo - i chal - loh, bo - i chal - loh.

Nº 91. לדוד ברוך ד׳ צורי (Psalm 144.)

CORO. Andante.

Soprano. L - do - wid. Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham-

Alto. L - do - wid. Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham-

Tenore. L - do - wid. Bo-ruch a-do-noj zu - ri, ham-

Basso. L - do - - - wid, l - do - wid. ham-

Organo.

lam-med jo-daj lak - - row, ez - b - o-ssaj lam - mil - cho-moh.

lam-med jo-daj lak - - row, ez - b - o-ssaj lam - mil - cho-moh.

mf Vorbeter. SOLO.

lam-med jo-daj lak - - row, ez - b - o-ssaj lam - mil - cho-moh. Chass-di um'-zu-do-ssi miss-

lam-med jo-daj lak - - row, ez - b - o-ssaj lam - mil - cho-moh.

ho - ro-ded am - mi tach-toj.

ho - ro-ded am - mi tach-toj. **Recit.**

CORO. SOLO.

gab-bi um'fal-ti li, mo - - gin-ni u - wo chossi - ssi, ho - ro-ded am - mi tach-toj. A-do-

ho - ro-ded am - mi tach-toj.

A-do

A-do

CORO.

noj-mo odom watte-do - e-hu-ben enoschwatchaschwe-hu, o-domla - he-wel do-moh, jo-mow k-zel o - wer. A-do

A-do

Allegro moderato.

noj hat scho-me-cho w' - sse-red. ga be - ho - rim w'-je-e - scho - - nu. b' - rok bo-rok uz -

noj hat scho-me-cho w' - sse-red. ga be - ho - rim w'-je-e - scho - - nu. b' - rok bo-rok uz -

noj hat scho-me-cho w' - sse-red. ga be - ho - rim w'-je-e - scho - - nu. b' - rok bo-rok uz -

noj hat scho-me-cho w' - sse-red. ga be - ho - rim w'-je-e - scho - - nu. b' -

fi - - zem. sch' - lach chi-ze-cho uss-hu-men. uss - hu - - - mem. Sch' - lach jo-de-cho

fi - - zem. sch' - lach chi-ze-chi - ze - - cho uss - hu - - - mem. Sch' - lach jo-de-cho

fi - - zem. sch' - lach chi-ze-chi - ze - - cho uss - hu - - - mem. Sch' - lach jo-de-cho

rok bo - rok. chi - ze - - cho uss - hu - - - mem. Sch' - lach jo-de-cho

mim-mo-rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim. mij - jad b' - ne ne -

mim-mo-rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim. mij - jad b' - ne ne -

mim-mo-rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab - bim. mij - jad b' - ne ne -

mim-mo-rom p' - ze - mi w'ha - zi - le - ni mim - ma - jim rab bim mij - jad _____ b' - ne ne -

chor. j'-min scho-ker, j'-min scho-ker.

chor. j'-min scho-ker, j'-min scho-ker.

Vorbeter. SOLO. CORO.

chor. A-scher pi-hem dib-ber schow wi-mi-nom j'-min scho-ker, j'-min scho-ker.

chor. j'-min scho-ker, j'-min scho-ker.

Tempo primo.

o-schi-ro loch, a-

o-schi-ro loch. a-

o-schi-ro loch. a-

E-lo-him schir cho-dosch o-schi-ro loch, b-ne-wel o-ssor a-

sam-ro loch. Ha-no-ssen t-schu-oh lam-lo-chim, hap-po-ze ess do-wid aw-do

sam-ro loch. Ha-no-ssen t-schu-oh lam-lo-chim, hap-po-ze ess do-wid aw-do

sam-ro loch. Ha-no-ssen t-schu-oh lam-lo-chim, hap-po-ze ess do-wid aw-do

sam-ro loch. hap-po-ze ess do-wid aw-do

me - che - rew ro - oh.

me - che - rew ro - oh.

mf Vorbeter. SOLO.

me - che - rew ro - oh. P' - ze - ni w'-hazzi - le - nu mij - jad b'-ne ne-chor, a - scher pi - hem

me - che - rew ro - oh.

Allegro moderato.

wi-minom j' - min schoker. a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m'-gu - do - - lim bin-u -

wi-minom j min schoker. a - scher bo - ne - nu kin - ti - im. m'-gu - do - - lim bin-u -

dib-ber schow. wi-minom j' - min schoker. a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m'-gu - do - - lim bin-u -

wi-minom j' - min schoker, a - scher bo - ne - nu kin - ti - im, m'-gu - do - - lim bin-u -

re - hem, b'-no - sse - nu k'-so - - wi - joss, m'-chu - to-woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

re - hem. b'-no - sse - nu k'-so - - wi - joss, m'-chu - to-woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

re - hem. b'-no - sse - nu k'-so - - wi - joss, m'-chu - to-woss tawniss he - - chol, taw - niss he - -

re hem. b'-no - sse - - - - nu m'chu - to - - woss taw - niss he - -

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kim missan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kim missan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kim missan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

chol, m'-so-we-nu m'-le-im m'-fi-kim missan el san zo-ne-nu ma-a-lu-foss m'rub-bowoss b'-chu-zo-

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim.

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim.

Vorbeter. **Recitando.**

SOLO.

sse-nu, a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim. En pe-rez, w'-en jo-zess, w'-en z'wo-cho bir-

sse-nu. a-lu-fe-nu m'ssub-bo-lim.

lento

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

CORO.

cho-wo sse-nu asch-re hoom. schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how.

asch-re hoom, schek-ko-cho lo, asch-re hoom, schea-do-noj e-lo-how. Lamna-

lento

(Psalm 67)

Tempo primo.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

E-lo-him j'cho-ne-nu wi-wor-che-

E-lo-him j'cho-ne-nu wi-wor-che-

E-lo-him j'cho-ne-nu wi-wor-che-

ze-ach bin'-gi-noss mis-mor schir. E-lo-him j'cho-ne-nu wi-wor-che-

nu, jo-er po-now it-to-nu sse-loh. Lo-da-ass bo-

nu, jo-er po-now it-to-nu sse-loh. Lo-da-ass bo-

nu, jo-er po-now it-to-nu sse-loh. Lo-da-ass bo-

nu, jo-er po-now it-to-nu sse-loh. Lo-da-ass bo-

o-rez dar-ke-cho. B-chol goj-jim j'-schu-o-sse-

o-rez dar-ke-cho. B-chol goj-jim j'-schu-o-sse-

o-rez dar-ke-cho. B-chol goj-jim j'-schu-o-sse-

o-rez dar-ke-cho. B-chol goj-jim j'-schu-o-sse-

Soprano.

cho, jo du - - cho ammim e - lohim, jo - du-cho ammim kul - lom. Jiss - m'cho wi-

Alto.

cho, jo - du cho ammim e - lohim. jo - du-cho ammim kul - lom. Jiss - m'cho wi-

Tenore.

cho, jo - du cho ammim e - lohim, jo - du-cho ammim kul - lom. Jiss - m'cho wi-

Basso.

cho, jo - du- - cho. jo - du-cho ammim kul - lom. Jiss - m'cho wi-

ra - na-nu l'- - um - - - - mim. ki ssiss-pot ammim mi - schor ul'-um-

ra - na-nu l'- - um - - - - - - mim. ki ssiss-pot ammim mi - schor ul'-um-

ra - na-nu l'- - um - - - - mim. ki ssiss-pot ammim mi - schor ul'-um-

ra - na-nu l'- - um - - - - mim. ki ssiss-pot ammim mi - schor ul'-um-

mim bo - o - - - - - rez tan'-chem sse- -loh.

mim ul'- um - - mim bo - o - - rez tan'-chem sse- -loh.

Vorb.

mim, ul'- um - - mim bo - o - - rez tan'-chem sse- -loh. Jo

mim bo - o - - rez tan'-chem sse- -loh.

jo- -du-cho am-mim kullom.

jo- -du-cho am-mim kullom.

SOLO. CORO.

du-cho ammim e-lo him, jo- -du-cho am-mim kul-lom, jo- -du-cho am-mim kullom.

jo- -du-cho am-mim kullom.

Vorbeter. **Recitativ.**

E-rez nossm j'-wu-loh, j'worche-nu e-lo-him e-lo-he-nu, j-wor-che nu e-lo-him w'- jir-u o-sso

Andante con moto.

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o- - -rez.

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o- - -rez.

kol af-sse o-rez. CORO. Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o- - -rez.

Es-ri me-im a-do-noj, o-sse scho-ma-jim wo-o- - -rez.