

בס"ד

שירי תפילה לחזן

יצירות מאת

א. מ. הימלשטיין

יצירות עבור

קול ופסנתר

פרקי חזנות

נערך ע"י

ליאור הימלשטיין

Compositions by

A. M. Himmelstein

Works for

Voice and Piano

Cantorial Recitatives

Edited by

Lior Himmelstein

Shirei T'filah LaChazan

שירי תפילה לחזן

יצירות מאת

א. מ. הימלשטיין



SHIREI T'FILAH LACHAZAN

Compositions by

A.M. HIMELSTEIN

Works for

Voice and Piano

Cantorial Recitatives



A.M. Himelstein
א.מ. הימלשטיין

אברהם מרדכי הימלשטיין נולד בוורשה ב"ח בכסלו תרס"ו לאביו ראובן יהודה הכהן (תר"ג-תרפ"ט), ראש ישיבה ברוסיה הלבנה, ולאמו, פעשע רפפורט, (נפטרה ב-תרע"ו) שקולה הנעים והידע העשיר שלה במוסיקה השאירו עליו רושם אדיר. ברקע יהודי-מוסיקלי זה של ילדותו משתלב גם הש"ץ ר' יהושע רייכסטלר, ממנו ספג את הלחן של נוסח התפלות במשך שנים עשרה השנים אשר שר במקהלות.

מוריו הפורמאליים היו א. דוידוביץ'-המנצח המפורסם של בית הכנסת על שם ר' זלמן נוזיק; מ. שניאור- מנצח המקהלה העממית הגדולה בוורשה; יצחק שלוסברג- מנצח תזמורת התיאטרון היהודי; דוד אייזנשטט - מנצח בית הכנסת הגדול ברחוב טלומצקה וליאון זלמן- מנצח המקהלה העממית בוורשה. בגיל 14 הוא ניצח על מקהלה ששרו בה בארבעה קולות. כמו כן הוא למד שנתיים בקונסרבטוריון הממלכתי בוורשה ולאחר מכן החל סדרת הופעות כמנצח על מקהלות עם החזנים הגדולים של התקופה בוורשה כגרשון סירוטה ואחרים. כמו כן הוא ניצח באופן פעיל על מקהלות נוער שאחת מהן כללה 140 זמרים.

בשנת תרצ"ו הוא נענה לקריאה מבית הכנסת תפארת ישראל, שברחוב רולנד בקייפטון, לשמש כמנצח על המקהלה. הוא הגיע לדרום אפריקה כשהוא מצוייד בהמלצות נלהבות מגדולי המוסיקאים הפולנים כדוד אייזנשטט, כאברהם צבי דוידוביץ', כפנחס שרמן, כמשה קוסביצקי ואחרים. הוא זכה לביקורות מצוינות ויצא לו שם טוב בתחום הניצוח, הקומפוזיציה, והארגון מוסיקלי לחזנים ומקהלות.

מקייפטון עבר ר' מוניע ליוהנסבורג. הוא התחיל כמנצח בבית כנסת "יוביל" ואחר כך עבר לבית הכנסת הגדול של יוהנסבורג ברחוב וולמרנס - מקום כהונתו של הרב הראשי. בנוסף לכך, הוא היה פעיל בהדרכה ובניצוח באירועים ציוניים וישראליים.

מוניע הימלשטיין ראה את תפקידו כשלחות קדושה והקדיש את רוב זמנו להדרכת חזנים ומנצחי מקהלות אל פי הנוסך המקורי של פולין ולטא. מבין תלמידיו ניתן למנות, בין השאר, את החזנים פיליפ בדש ובנימין מולר.

בשנותיו האחרונות עסק בקומפוזיציה ליטורגית לחזן ולמקהלה. חיבוריו פורסמו בשני ספרים, **למנצח** (הרמוניה בשלשה קולות) ו**לחזן** שיצאו לאור עוד בחייו (תשל"א ו-תשל"ג).

AVRAHAM MORDECHAI (MONYE) HIMELSTEIN 1905-1974

(Polish spelling Himelstejn)

Avraham Mordechai Himelstein was born in Warsaw on December 16, 1905, to his father Reuven Yehuda Hacoheh, (1843-1929) Rosh Yeshiva in White Russia, and mother, Peshe, (nee Rappoport, died 1916) whose sweet voice and deep musicality left an indelible impression on him. He joined the local synagogue choir at age 6, singing there for 12 years, where he absorbed the traditional tunes of the prayers from Reb Yehoshua Reichstaler, the local Davener.

His formal teachers included A. Davidowitz, the distinguished choirmaster of the Zalman Nozhik Shul; M. Shneur, conductor of the Great Popular Choir in Warsaw; Itzhak Schlossberg, conductor of the Jewish Theatre Orchestra; David Eisenstadt, choirmaster of the Great Shul in Tlomatzka Street; and Leon Zelman, conductor of the Popular Choir in Warsaw. By the age of 14, he was conducting four-voice choirs. For two years, he attended the Warsaw State Academy, followed by a series of performances as conductor of choirs with the great cantors of the time in Warsaw, such as Gershon Sirota, and others. He was also very active in conducting youth choirs, including one consisting of 140 choristers.

In 1936, he accepted a call from Tifereth Israel Synagogue in Rowland Street, Cape Town, to act as its choir director. He arrived in South Africa, bringing with him enthusiastic recommendations from great Polish musicians, such as David Eisenstadt, Avraham Tzvi Davidowitz, Pinchas Sherman, Moshe Koussevitzky, and others. He was accorded excellent reviews and earned an outstanding reputation in the fields of conducting, composition and arrangement of music for cantor and choir.

From Cape Town, he moved to Johannesburg, first to the Yeoville Synagogue, then to the Great Synagogue in Wolmarans Street, the largest synagogue in Johannesburg, and the seat of the Chief Rabbi. In addition, he was active in training and conducting choirs for various Salutes to Israel pageants.

Monye Himelstein regarded the continuity and fostering of chazanut and of choral shul music as a holy mission, and he devoted much time to training both cantors and choir directors in the proper nusach. Among his protégés, are some of the best-known cantors such as Philip Badash, Benjamin Muller, and others. In later years he turned to composing chazanut for cantor and choir. Two books of his compositions, Lamnatzeach, (in 3 part harmony) and Lachazan, appeared during his lifetime (1971 and 1973.) This new publication, SHIREI T'FILAH LACHAZAN, now consists of works for voice and piano, as well as cantorial recitatives. This volume includes many unpublished compositions.

Music notated on Finale Print Music
by Lior Himmelstein

© Copyright by the Himmelstein Family



Tifereth Israel Synagogue, Roland St. Cape Town, circa late 1930's
 In front of Ark L to R: A.M. Himelstein, Cantor S. Kugel, Rev. D. Friedgood.
 Back row 4th from left: Joshua Harrison, who later became a cantor.



· UNITED HEBREW CONGREGATION ·

CHAIRMAN AND WARDENS WITH CANTORS AND CHOIR

· 5722 · YEOVILLE SYNAGOGUE · 1961 ·

Back row L to R: P. Solomon, S. Schwartz, D. Shapiro, L. Levin, I. Liebenthal, **A, B.**
 Middle row: M. Erster, S. Feinstein, S. Zwick, R. Herzfield, C, B. Feinstein C. Opwald.
 Front row: M. Hermer, A.M. Himelstein, E. Horwitz, Cantor P. Badash, Dr. N. Leiman.



A.M. Himmelstein in Plotsk, Poland 1934.
Front row: sixth from right.



A.M Himmelstein in Grodjinks, Poland.
Front row: fourth from left.



Cantor P. Sherman
החזן פ. שרמן



M. Shneur
מ. שניאור



A. Davidowitz
א. דוידוביץ
h



I. Schlosberg
י. שלוסברג

WIELKA SYNAGOGA
fund. b. p. Z. NOŻYKA
Warszawa, Twarda Nr. 6.
Telefon 294-15.

Warszawa, d. 28/IV 1936 ורשה,

בית הכנסת הגדול
מיסודו של ר' זלמן נוזיק ז"ל
ורשה, טווארדא 6. תלפון 294-15.

תעודה

הריני מאשר בזה שאכיר את האברך
המשכיל זלמן אהרן אברהם אבי
אברהם אבי אהרן אברהם אבי
הולדת כ"ה, זכרונותיו המאוסות כפי
אוצר הוא את המעלות של הנחלת-הקדושה כפי
פרטיו אשר הם הולד טוב. ואברהם אבי
כפי מנהגו בתור מנהל הקהילה כפי מה שאתר

אברהם אבי אהרן אברהם
ונה הקהילה בביהמ"ד ע"ש י"א



ורשה י"א אדר תרצ"ו

Letter of recommendation from Abraham Davidowitz
מכתב המלצה מהמנצח אברהם דוידוביץ

בראשית
בזה אני באשר את
המשכיל זלמן אהרן אברהם אבי
אברהם אבי אהרן אברהם אבי
אברהם אבי אהרן אברהם אבי

אברהם אבי אהרן אברהם
ונה הקהילה בביהמ"ד ע"ש י"א

Letter of recommendation from Cantor Gershon Sirota
מכתב המלצה מהחזן גרשון סיראטה

Warszawa, d. 28. IV 1936

D. AJZENSZTADT
 DYR. CHÓRU WIELKIEJ SYNAGOGI
 WARSZAWA
 UL. TŁOMACKIE 7.
 TELEFON 434-77.

האגודה הציונית

בפרט האגודה הציונית, צעם ה' אהרבה אנכי פראגמאטיק, איז צענד
 באגאטע אלס נאכ-צווייטע, און אזוי אלק אציקאליע אונטערצוגען.
 צו גראדער ווארט ווא אונטער איז פריינדליך, וואס פון אונט
 זען צענד צווייטע און אלא פריינדליך.

צו אונטער-עלעקט

כאך-צווייטע פון פריינדליך אונטער-עלעקט.

Dyrektor chóru
 SYNAGOGI NA TŁOMACKIEM
 D. AJZENSZTADT
 Warszawa, ul. Tłomackie 7 E.

Letter of recommendation from David Eisenstadt
 מכתב המלצה מהמנצח דוד אייזנשטט

אכתב תמצה

אונטער-עלעקט און אהרבה אנכי פראגמאטיק. שבוא אלאן אבול
 באקציע פריילע אקראפ פוא אציון. ומוץ אצב פואו אאל כעבון, אפני אסוא שפ'ן
 פואו איז אהרבה אקראפ צו. ופקראפ אהרבה אונט א אסות אציון, אהרבה אונט
 כצון ודולג כחמי

אליה קוסביצקי

M. KUSEWICKI
 NADKANTOR
 Warszawa, Tłomackie 7, tel. 300-05

על כואם אקראפ
 אקראפ אצב אציון

Letter of recommendation from Cantor Moshe Koussévitzky
 מכתב המלצה מהחזן משה קוסביצקי

P. SZERMAN
KANTOR
WIELKIEJ SYNAGOGI
NA TŁOMACKIEM
WARSZAWA
TŁOMACKIE 7 M. 6. TEL. 5,11-78.

פנחס שרמן
ש"ק בביהמ"ד הגדול
ברחוב טלומצקה
ורשה, טלומצקה 7.

ל. 1/5 1935 r.

העלטה יגו"ו

ה. זכתי העלטה יגו"ו איך איז פארוי איינצייגן זאס איז אונז
חבר ה' אהרן מרובי ה. יאזלעט און איז א זאך טראגער פון פייגאמט
אין באב-פיהכע. און פון א זאך צעט און זעט און פארוי איז
זאליסע בארן צו אונזער צענטראלע. און זאס איז אונזער
סימבאליש איז און איז אונזער צענטראלע פארוי איז אונזער
צו איינע זאס אונזער צענטראלע פארוי איז אונזער
און אונזער איז אונזער צענטראלע פארוי איז אונזער
אונזער אונזער פארוי איז אונזער צענטראלע פארוי איז אונזער

פנחס שרמן
P. SZERMAN
KANTOR

פארוי איז אונזער צענטראלע פארוי איז אונזער



Letter of recommendation from Cantor Pinchas Sherman
מכתב המלצה מהחזן פנחס שרמן

SALA RADY MIEJSKIEJ

© niedziele dn. 1 stycznia 1933 r. o godz. 7:30 wiecz. odbędzie się

WIELKI KONCERT

słynnego N. Kantora i śpiewaka P.

G. SIROTA

z udziałem chóru (35 osób)

אין זאל פון שמאמ-ראמ

זונטאג דעם 1-טן יאנואר 1933 פונקט 7:30 און.

צום 1-טן מאל איז גראדזיסק!

א

צום 1-טן מאל איז גראדזיסק!

גרויסער קאנצערט

פח דעם וועלט- בארימטן קעניג החזנים און העלדן- טענאר

ג. סיראטא

מיט א גרויסן כאר (35 מאן)

צייט קלאוויר: ג. סיראטא.

דיקטאנט: מ. הימלשטיין.

פילעטא פון 50 גר. פיר 2 זיל. 50 באקאמט מן נעלבווארמ א שטענעלעכעליט. איז יט. ניכטען. איז מאג פון באקאמט פון 50 גר. פיר 2 זיל. 50.
Bank „Pol” Warszawa, Przejazd 11 Tel. 11.17-51

Sirota Concert, Grodzisk Poland, January 1, 1933.
קונצרט און חזן סירוטה יאנואר 1 1933 בגראדזיסק פולין

Cantor Joseph Malovany, F.T.C.L.

יוסף מלובני

חזן ראשי

בית הכנסת "עטרת צבי" (פיפט-אווניו)

השדירה החמשית; ניו-יורק

Residence

211 East 70th Street

New York, NY 10021

Tel: 212-734-5938

Fax: 212-861-0457

Fifth Avenue Synagogue

5 East 62nd Street

New York, NY 10021

Tel: 212-838-2122

Distinguished Professor

of

Liturgical Music

Belz School of Jewish Music

Yeshiva University, New York

בעזרת השם

ה' אייר תשע"ד May 5, 2014

I first met Abraham Himelstein on August 1st, 1963. That was my first day in Johannesburg, having arrived there a few hours earlier from Israel. This encounter was to change my understanding of the meaning of synagogue music. In his native Warsaw, where he had studied music and conducted choirs, he acquired the tools of liturgical music which made his name famous throughout the Jewish world.

Upon his arrival in South Africa he conducted choirs in Cape town and a few years later moved to Johannesburg, where he was quickly acknowledged as THE Master of choir conducting.

He conducted synagogue choirs which consisted of boy sopranos and altos and adult tenors, baritones and basses. He always chose compositions which combined cantorial soloist recitatives with choirs and often utilized compositions that required the choir to hum with harmonic chords. This created an illusion that an organ was accompanying the chazan during Divine services and helped to create an atmosphere of awe in the synagogue.

As an educator and as a person involved in Jewish life, Himelstein was concerned with the future of choir singing in the community. In spite of his preparation of many boys in his choirs to eventually sing as adult singers, he was eventually faced with a shortage of child singers. He therefore decided to re-arrange many of his liturgical compositions for three adult voices, rather than continuing with four voice choirs consisting of boys and men. He succeeded in this endeavor and created beautiful harmonies that were no less beautiful than four part harmonies.

He understood boys' vocal development and when a boy encountered the first sign of change of his voice - normally at around the age of 13 - he insisted that the boy stop singing and only resume singing at the age of 18.

Himelstein wrote many recitatives for a chazan, both for services and concerts. Most of his cantorial recitatives were written for cantors with tenor voices. In the 1960s, when he became the conductor of the Great Synagogue in Wolmarans Street in Johannesburg, he wrote recitatives for Cantor Abraham Reich, the chief cantor in that synagogue. Both worked extremely closely in creating beautiful services in that imposing synagogue. Himelstein's recitatives for baritone used the lower range of this voice in expressing the passion and pleading effect of the prayer to the full.

He was always prolific in composing melodies, and these were all of the highest quality. He wrote for both tenors and baritones and drew much inspiration from Biblical texts. It is interesting to note that each song, drawn mainly from the Bible, expresses certain of his personal needs. I often feel his personality in his music. I feel his musical uniqueness, his sense of aesthetics, and his need to connect to the European Jewish world that was destroyed during the Holocaust.

Himelstein left a rich legacy of Jewish music that will be used, sung and performed for many years to come. I congratulate his son Lior for editing his music, re-arranging it and bringing it to life again.

Cantor Prof. Joseph Malovany,

Distinguished professor of liturgical music, Belz School of Music, Yeshiva University, New York.

ב"ה

25 מאי 2014

כה אייר תשע"ד


I met Reverend Himmelstein, for the first time in 1966, on my arrival from Rhodesia to South Africa, as Chazan of the Pretoria Hebrew Congregation.

I soon realized that Reverend Himmelstein was a Talmid Chacham with vast knowledge of the Hebrew language and of Jewish liturgical music. It was clear to me that his encyclopedic Jewish musical knowledge stemmed from his pre-war Warsaw experiences, surrounded by world-renowned chazanim and musicians.

Reverend Himmelstein composed music for cantor and choir based on his extensive practical experience as a choirmaster and his profound knowledge of Nusach and Chazanut. His personality too is reflected in his passionate and enthusiastic compositions and style.

As a young Chazan I was fortunate enough to have Reverend Himmelstein's personal guidance in the interpretation of Chazanut, which I remember and cherish to this day.

Reverend Himmelstein's legacy to Synagogue music will live for generations.
יהי זכרו ברוך.



Chazan Asher Hainowitz

Chief Cantor Yeshurun Central Synagogue Jerusalem

With grateful appreciation to all the following individuals who made this publication possible.

Miriam Abrahamson
Richard Cherry
Maurice (Maish) Clein
Cantor David Fisher
Raymond Goldstein
Evelyn Green
Rabbi Shmuel Himelstein
Cantor Shalom Kalib
Michael and Ilanah Katz
Cantor Paul Kowarsky
Cantor Joseph Malovany
Cantor Benjamin Muller
Amichai Strasberg
Dr Chanan Winternitz Z.L.

Transliteration of Hebrew

The transliteration is according to the Sephardic pronunciation.

Vowels are transliterated as follows:

A as in אַבְרָהָם AVRAHAM

E as in בְּגֵד BEGED

EI as in בֵּי BEI

' as in בְּלִי B'LI

I as in מְקִימִי M'KIMI

O as in קוֹל KOL

U as in עֲצוּ UTZU

Rules of SH'VA NA and SH'VA NACH according to Art Scroll Siddur, e.g. וּבְנִחוּ is UVNUCHO.

Lior Himelstein, editor.



לזכר נשמות

המשפחה של אברהם מרדכי הימלשטיין שניספו בידי הנאצים ימ"ו.

אחותיו הינדע ורחל, הי"ד.



לזכר נשמות

המשפחה של אסתר הימלשטיין (לוינ) שניספו בידי הנאצים ימ"ו, במרימפול, ליטא.

שרה הינדע לוינ (רצ'קובסקי)

האלמנה דינה לוינ (קגן)

וועלוול לוינ

גולדע רייזל לוינ

שמעון קורלנצ'יק ודבורה קורלנצ'יק (לוינ)

פסח קורלנצ'יק

פעשע רייזל קורלנצ'יק

נחמה קבטינסקי (קורלנצ'יק) ויצחק קבטינסקי

אברהם קבטינסקי

אברהם ויטנברג ורוחמה ויטנברג (לוינ)

אלטקע רוזנברג (ויטנברג) ויצחק רוזנברג

יצחק ויטנברג

אלי ויטנברג

חנוך ויטנברג

ואחרים

תוכן - CONTENTS

בס"ד

VOICE and PIANO

Page-דף

קול ופסנתר

Ad heina -----	1	עד הנה
Al mishkavi baleilot (Song of Songs 3: 1-3; 5: 6,8) -8	8	על משכבי בלילות (שיר השירים ג: 1-3; ה: 6,8)---
Al tira -----	12	אל תירא
Ani ma-amin -----	18	אני מאמין
Asher Bara (weddings) -----	22	אשר ברא (סדר אירוסין ונשואין)
Eishet chayil -----	24	אשת חיל
Esa einai (Psalm 121) -----	29	אשא עיני (תהלים קכא)
Hashem Malach (Psalm 93) -----	35	ה' מלך (תהלים צג)
Lo amut (Psalm 118: 17-24) -----	41	לא אמות (תהלים קיח: 17-24)
Mimizrach shemesh (Psalm 113: 3-9) -----	46	ממזרח שמש (תהלים קיג: 3-9)
Mim'kom'cha -----	50	ממקומך
Tzur mishelo -----	54	צור משלו

WEEKDAYS

ימות החול

Ashreinu -----	61	אשרינו
Yir-u eineinu -----	62	יראו עינינו
Hin'ni (S'firat Ha-omer) -----	63	הנני (ספירת העומר)
Ribono Shel Olam (Yom Kippur Katan) -----	64	רבנו של עולם (יום כפור קטן)

KABBALAT SHABBAT

קבלת שבת

Moshe V'aharon (Psalm 99: 6-9) -----	66	משה ואהרן (תהלים צט: 6-9)
Kol Hashem (Psalm 29: 7-11) # 1 -----	67	קול ה' (תהלים כט: 7-11) 1
Kol Hashem (Psalm 29: 7-11) # 2 -----	68	קול ה' (תהלים כט: 7-11) 2
Tzadik katamar (Psalm 92: 13-16) -----	69	צדיק כתמר (ההלים צב: 13-16)

MA-ARIV L'SHABBAT

מעריב לשבת

Emet ve-emuna -----	70	אמת ואמונה
Ha-ose lanu nissim -----	72	העושה לנו נסים
Hashkiveinu # 1 -----	73	השכיבנו 1
Hashkiveinu # 2 -----	74	השכיבנו 2
V'sham'ru # 1 -----	76	ושמרו 1
V'sham'ru # 2 -----	77	ושמרו 2
V'sham'ru # 3 -----	78	ושמרו 3
Magein avot # 1 -----	79	מגן אבות 1
Magein avot # 2 -----	80	מגן אבות 2
Magein avot # 3 -----	81	מגן אבות 3
R'tzei # 1 -----	82	רצה 1
R'tzei # 2 -----	83	רצה 2

SHACHARIT L'SHABBAT

שחרית לשבת

B'fi y'sharim -----	84	בפי ישרים
Shekein chovat -----	84	שכן חובת
B'rachot v'hoda-ot -----	84	ברכות והודאות
Chatzi Kaddish -----	85	חצי קדיש
Bar'chu -----	86	ברכו

תוכן 2 CONTENTS

Page-דף

Ein K'erk'cha -----	86	אין כערך
Keil Adon # 1 -----	87	קל אדון 1
Keil Adon # 2 -----	89	קל אדון 2
V'chulam pot'chim -----	91	וכלם פותחים
V'chulam m'kab'lim # 1 -----	91	וכלם מקבלים 1
V'ha-ofanim #1 -----	92	והאופנים 1
V'chulam m'kab'lim # 2 -----	92	וכלם מקבלים 2
V'ha-ofanim # 2 -----	93	והאופנים 2
Ahava raba -----	94	אהבה רבה
Mim'kom'cha # 1 -----	98	ממקומך 1
Mim'kom'cha # 2 -----	99	ממקומך 2
Mim'kom'cha # 3 -----	100	ממקומך 3
Mim'kom'cha # 4 -----	101	ממקומך 4

HALEIL

הלל

Birkat Hahaleil -----	102	ברכת ההלל
Hayam ra-a (Psalm 114: 3-8) -----	103	הים ראה (תהלים קיד: 8-3)
Lo lanu (Psalm 115: 1-11) -----	104	לא לנו (תהלים קטו: 11-1)
Yoseif Hashem aleichem (Psalm 115: 14-18) -----	106	יסף ה' עליכם (תהלים קטו: 18-14)
Ahavti (Psalm 116: 1-11) -----	107	אהבתי (תהלים קטז: 11-1)
Ma ashiv (Psalm 116: 12-19) -----	109	מה אשיב (תהלים קטז: 19-12)
Hodu (Psalm 118: 1-4) -----	110	הודו (תהלים קיח: 4-1)
Ana (Psalm 118: 25) -----	110	אנא (תהלים קיח: 25)

TORAH SERVICE / SHABBAT

הוצאת ספר תורה לשבת

Ana avda # 1 -----	111	אנא עבדא 1
Ana avda # 2 -----	112	אנא עבדא 2
Ana avda # 3 -----	113	אנא עבדא 3
Zara chaya (Yakum purkan) -----	115	זרעא חיא (יקום פרקן)
Mi Shebeirach -----	116	מי שברך
Y'hi ratzon (Birkat Hachodesh) # 1 -----	117	יהי רצון (ברכת החודש) 1
Y'hi ratzon (Birkat Hachodesh) # 2 -----	119	יהי רצון (ברכת החודש) 2
Mi She-asa nissim -----	121	מי שעשה נסים
Av Harachamim shochein m'romim -----	122	אב הרחמים שוכן מרומים
Uvnucho yomar # 1 -----	125	ובנחה יאמר 1
Uvnucho yomar # 2 -----	126	ובנחה יאמר 2
Ki lekach tov # 1 -----	128	כי לקח טוב 1
Ki lekach tov # 2 -----	129	כי לקח טוב 2

MUSAF L'SHABBAT

מוסף לשבת

Avot, Musaf / Shacharit # 1 -----	130	אבות, מוסף / שחרית 1
Avot, Musaf / Shacharit # 2 -----	131	אבות, מוסף / שחרית 2
K'dusha -----	133	קדושה
Na-aritz'cha -----	135	נעריצך
K'vodo # 1 -----	135	כבודו 1
K'vodo # 2 -----	136	כבודו 2

תוכן 3 CONTENTS

Page-דף

Mim'komo -----	136	ממקומו -----
Sh'ma # 1 -----	137	שמע 1 -----
Sh'ma # 2 -----	138	שמע 2 -----
Sh'ma # 3 -----	139	שמע 3 -----
Tikanta Shabbat # 1 -----	141	תכנת שבת 1 -----
Tikanta Shabbat # 2 -----	143	תכנת שבת 2 -----
Sim Shalom -----	145	שים שלום -----
Ein Keilokeinu # 1 -----	147	אין כאלקינו 1 -----
Ein Keilokeinu # 2 -----	148	אין כאלקינו 2 -----
Ein Keilokeinu # 3 -----	149	אין כאלקינו 3 -----

MINCHA L'SHABBAT

מנחה לשבת

Rabi Shimon omeir (Pirkei Avot 2: 18) -----	150	רבי שמעון אומר (פרקי אבות ב: 18) -----
---	-----	--

MA-ARIV / FESTIVALS

מעריב לשלוש רגלים

Chatzi Kaddish -----	151	חצי קדיש -----
----------------------	-----	----------------

MUSAF / FESTIVALS

מוסף לשלוש רגלים

Geshem -----	152	גשם -----
Tal -----	157	טל -----
Umip'nei chata-einu -----	161	ומפני חטאינו -----
Avinu Malkeinu Galei -----	162	אבינו מלכנו גלה -----

S'LICHOT

סליחות

Tzadik Hashem (Psalm 145: 17-21) -----	163	צדיק ה' (תהלים קמה : 17-21) -----
Ma nomar L'fanecha -----	164	מה נאמר לפניך -----

MA-ARIV / HIGH HOLY DAYS

מעריב לימים נוראים

Kiddush L'rosh Hashana -----	165	קידוש לראש השנה -----
Havdalah L'rosh Hashana -----	166	הבדלה לראש השנה -----
Shehecheyanu L'rosh Hashana -----	167	שהחינו לראש השנה -----
Ki hinei kachomer -----	168	כי הנה כחמר -----
Sh'ma koleinu -----	170	שמע קולנו -----

MUSAF / HIGH HOLY DAYS

מוסף לימים נוראים

Hin'ni he-ani -----	172	הנני העני -----
Avot / Zochreinu -----	174	אבות / זכרנו -----
V'al y'dei / M'loch -----	175	ועל ידי / מלוך -----
V'al ham'dinot -----	177	ועל המדינות -----
Zochreinu b'zikaron tov L'fanecha -----	178	זכרנו בזכרון טוב לפניך -----
Hayom harat olam -----	181	היום הרת עולם -----
Areshet -----	182	ארשת -----
Asara harugei Malchut -----	183	עשרה הרוגי מלכות -----

תוכן 4 CONTENTS

Page-ףד

N'ILA

נעילה

Ezk'ra -----	190 -----	אזכרה
Ata notein yad -----	192 -----	אתה נותן יד
Ata Hivdalta -----	194 -----	אתה הבדלת

MICELLANEOUS

שונות

Asher Bara / Weddings (A Cappella) -----	197 -----	אשר ברא (סדר אירוסין ונשואין)
Hashem ma rabu tzarai (Psalm 3: 2) -----	198 -----	ה' מה רבו צרי (תהלים ג: 2)

בס"ד
To Cantor D. Bagley

AD HEINA עד הנה

A.M. Himmelstein
Piano accompaniment:
C. Winternitz

Andante ♩ = 96

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5 Solo

Ad hei - na a - za - ru - nu Ra - cha - me -

Measures 5-11. The vocal line begins with a rest in measure 5, followed by the lyrics 'Ad hei - na a - za - ru - nu Ra - cha - me -'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chordal accompaniment in the right hand.

12

cha, v' - lo a - za - vu - nu Cha - sa - de - - - cha. V' - al tit' -

Measures 12-17. The vocal line continues with the lyrics 'cha, v' - lo a - za - vu - nu Cha - sa - de - - - cha. V' - al tit' -'. The piano accompaniment maintains its accompaniment style.

18

shei - nu Ha - sheim E - lo - kei - nu la - ne - tzach, la - ne - tzach. Al

Measures 18-24. The vocal line concludes with the lyrics 'shei - nu Ha - sheim E - lo - kei - nu la - ne - tzach, la - ne - tzach. Al'. The piano accompaniment continues until the end of the system.

AD HEINA 2

23

kein ei - va - rim She - pi - lag - - ta

27

ba - nu, v' - ru - ach un - sha - ma She - na - fach - ta b' - a -

32

pei - - - - - nu, v' - la - shon a - sher Sam - ta a - sher Sam - ta b' -

38

V *più mosso*

fi - nu, hein heim yo - du vi - va - r' - chu vi - sha - b' - chu vi - fa - a - ru vi - ro - m' -

AD HEINA 3

44

mu v'-ya-a-ri-tzu v'-yak-di-shu v'-yam-li-chu et Shim - cha et Shim -

50 *Leo.* * cha Mal - kei - - - nu.

57 Ki chol pe L' - cha yo - de, v' - chol la -

63 shon L' - cha ti - sha - va, v' - chol be - rech L' - cha tich - ra,

AD HEINA 4

69

v'-chol ko-ma L'-fa-ne-cha tish-ta-cha-ve, v'-

f

74

chol l'-va-vot Yi-ra-u-cha, v'-chol

75

ke-rev uch-la-yot y'-zam'-ru Lish-me-cha, ka-da-var she-ka-tuv, she-ka-

rit.

77

tuv: Kol atz-mo-tai to-mar-na, atz-mo-tai to-

a tempo

AD HEINA 5

84

mar - - - na, kol atz - mo - tai to -

89

mar - na, Ha - sheim mi Cha - mo - cha, ma -

95

tzil a - ni mei - cha - zak mi - me - nu, v' - a - ni v' - ev - yon mi - go - z' - lo, ma -

99

tzil a - ni mei - cha - zak mi - me - nu, v' - a - ni v' - ev - yon mi - go - z' - lo.

AD HEINA 6

103

Mi yid - me - Lach, u -

108

mi yish - ve - Lach, u - mi ya - a - roch Lach, u -

112

mi ya - a - roch Lach. Mi yid - me Lach, u -

116

mi yish - ve Lach, u - mi ya - a - roch Lach, u -

AD HEINA 7

120

mi ya - a - loch Lach. Ha -

123

keil ha - ga - dol ha - gi - bor v' - ha - no - ra,

125

Keil el - yon, Ko - ne sha - ma - - yim va - a -

127

retz.

8^{va}

8^{va}

AL MISHKAVI BALEILOT

(Song of songs 3: 1-3;5: 6,8)

על משכבי בלילות (שיר השירים ג: 1-3; 5: 6,8)

A.M. Himmelstein

Piano accompaniment:

R. Goldstein

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

Andante

Solo

Piano

mp

Al mish-ka - vi ba - lei - lot bi -

7

kash - ti bi-kash - ti eit she-a-ha-va naf - shi, bi-kash-tiv bi-kash-tiv v'-

13

Allegretto

lo v'-lo m'-tza - tiv. A - ku - ma na va - a -

rit. -----

mp

19

a tempo

so - v' - va va - ir, ba - sh'va-kim u - va-r'-cho - vot, a - vak -

mp

AL MISHKAVI BALEILOT 2

23 *a tempo*

sha eit she - a - ha - va naf - shi, bi - kash - tiv bi - kash -

rit.

Rec.

26 **Allegretto**

tiv v' - lo v' - lo m' - tza - tiv. M' - tza - u - ni ha - sho - m' - rim ha - so - v' -

mf

Rec. Rec. *

31 *a tempo*

vim ba - ir, eit she - a - ha - va naf - shi r' - i - tem, eit she -

35 *recit.*

a - ha - va naf - shi r' - i - tem. Bi - kash - ti - hu v' - lo m' - tza - ti - hu, v' - lo v' -

un poco rall.....

AL MISHKAVI BALEILOT 3

40

lo m'-tza - ti - hu, hish - ba - ti et - chem, b' - not y' - ru - sha - la - yim,

45

eit she - a - ha - va naf - shi r' - i - tem, r' - i - tem. Im tim - tz' - u et do -

50

di ma ta - gi - du lo

55

ma ta - gi - du lo she - cho - lat a - ha - va a - ha -

AL MISHKAVI BALEILOT 4

61

va a - ni, she - cho - lat a - ha - va a - - - ni.

67 [Un poco meno mosso]

Al mish - ka - vi ba - lei - lot, bi - kash - tiv bi -

72

kash - tiv v' - lo v' - lo m' - tza - tiv.

September 27 1973, piano arangement March 23 2005



AL TIRA אל תירא

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

A.M. Himmelstein
Piano accompaniment:
Raymond Goldstein

Piano

Andante maestoso

f

The piano introduction begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante maestoso' and the dynamics are 'f'. The music features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

4 Solo *f*

Al ti - ra mi - pa - chad pit-om, u - mi-sho-at r'-sha - im ki ta - vo.

The vocal line begins at measure 4 with a 'Solo' marking and a forte 'f' dynamic. The lyrics are 'Al ti - ra mi - pa - chad pit-om, u - mi-sho-at r'-sha - im ki ta - vo.' The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

8

Al ti - ra, al ti - ra,

The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are 'Al ti - ra, al ti - ra,'.

11

al ti - ra, al ti - ra.

The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are 'al ti - ra, al ti - ra.' The piece concludes with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature.

AL TIRA 2

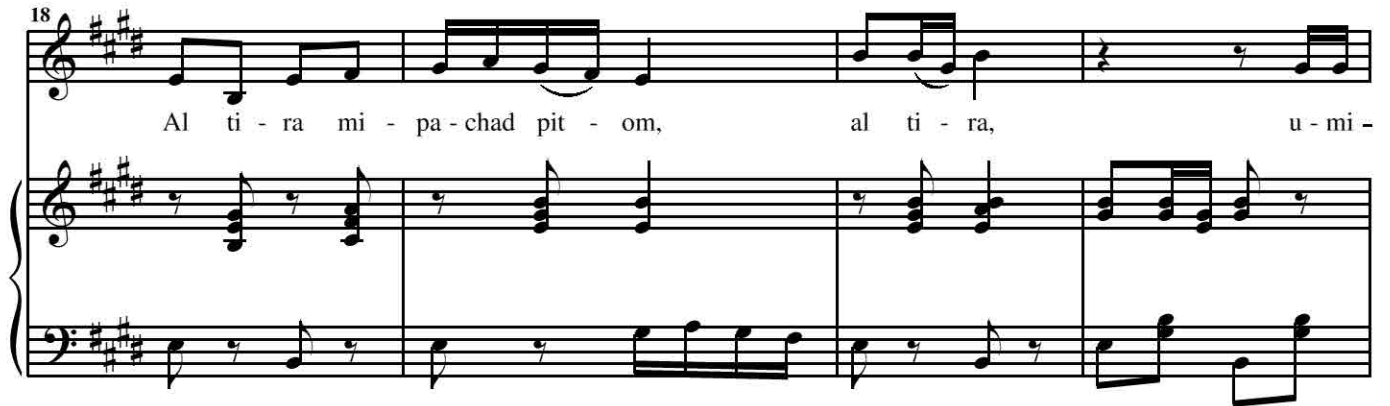
Piu Mosso

14



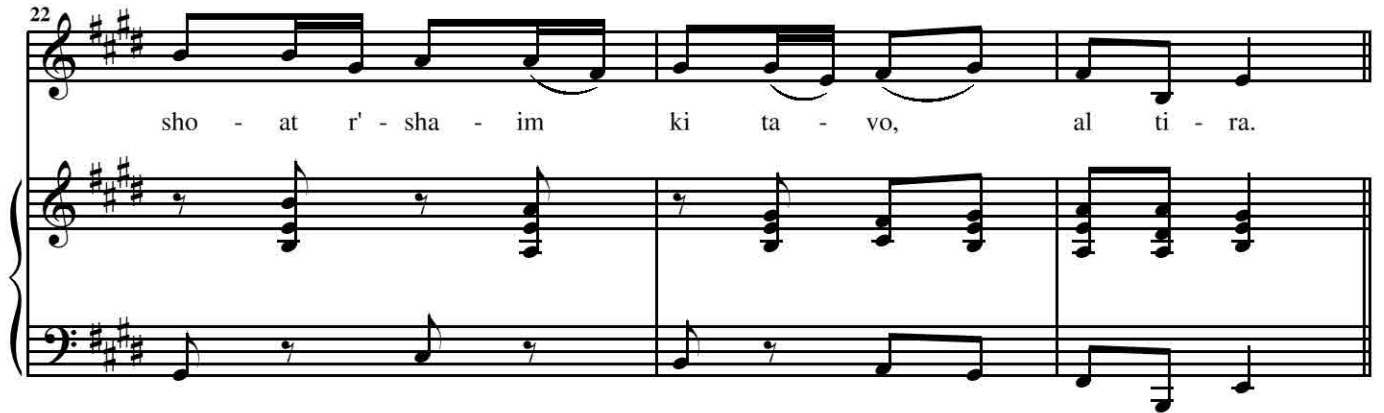
18

Al ti - ra mi - pa - chad pit - om, al ti - ra, u - mi -




22

sho - at r' - sha - im ki ta - vo, al ti - ra.



25



AL TIRA 3

29

U - tzu ei - tza v' - tu - far, u - tzu ei - tza v' - tu -

33

far, da - b' - ru da - var v' - lo ya - kum,

36

ki i - ma - nu Keil, da - b' - ru da - var v' -

39

lo ya - kum, ki i - ma - nu Keil.


AL TIRA 4

42



U - tzu ei - tza v' - tu - far, da - b' - ru da - var v' -

45



lo ya - kum, ki i - ma - nu Keil.

48 **Moderato** *mf*



V' - ad zik - na A -

55



ni hu, v' - ad zik - na A - ni hu, v' -

AL TIRA 5

61

ad zik - na v' - ad zik - na A - ni hu, v' -

65

ad v' - ad sei - va A - ni es - bol, v' - ad

70

sei - va v' - ad sei - va A - ni A - ni es - bol, v' -

p

77

ad sei - va v' - ad sei - va A - ni A - ni es -

mf *rit.* 3

AL TIRA 6

83

bol, A - ni A - si - ti Va - a - ni e - sa, Va - a ni es - bol Va - a -

89

ni es - bol Va - a - ni es - bol va - a - ma - leit, A - ni A - si - ti,

94

al ti - ra, Va - a - ni e - sa, al ti - ra, Va - a - ni es - bol va - a - ma -

100

leit, al ti - ra, al ti ra.

ANI MA-AMIN

אני מאמין

A.M. Himmelstein

Piano accompaniment:

R. Cherry

Solo

Piano

A - ni

7

ma - a - min a - ni ma - a - min be - e - mu -

12

na sh' - lei - ma, a - ni a - ni ma - a -

15

min be - e - mu - na sh' - lei - ma, a - ni ma - a -

ANI MA-AMIN 2

20

min a -

23

ni ma - a - min be - e - mu - na sh' - lei - ma, b' - vi -

25

at Ha - ma - shi - ach a - ni ma - a - min, v' -

27

af al pi she - yit - ma - mei - a, im

ANI MA-AMIN 3

31

kol ze a-cha-ke lo b'-chol yom v' - af al pi she -

34

yit - ma - mei - a, im kol ze a-cha-ke lo b' -

37

chol yom she - ya - vo, a - ni a - ni ma - a - min be - e - mu -

39

na sh'-lei-ma, b'-vi - at Ha-ma-shi - ach a -

ANI MA-AMIN 4

42

ni a - ni ma - a - min be - e - mu -

44

na sh'-lei - ma, b' - vi - at Ha - ma - shi - ach v' - af al pi she -

47

yit - ma - mei - a, im kol ze a - cha - ke lo a - cha - ke lo b' - chol yom she - ya -

49

rit.
vo, she - ya - vo, she - ya - vo.
rit.

8^{va}

June 5 1973

ASHER BARA (WEDDINGS)

אשר ברא (סדר אירוסין ונשואין)

A.M. Himmelstein

Piano accompaniment:

Raymond Goldstein

Solo

A - sher ba - ra sa - son v' - sim - cha, cha - tan v' - cha - la,

Piano

5

gi - la ri - na, di - tza v' - ched - va, a - ha - va, v' -

8

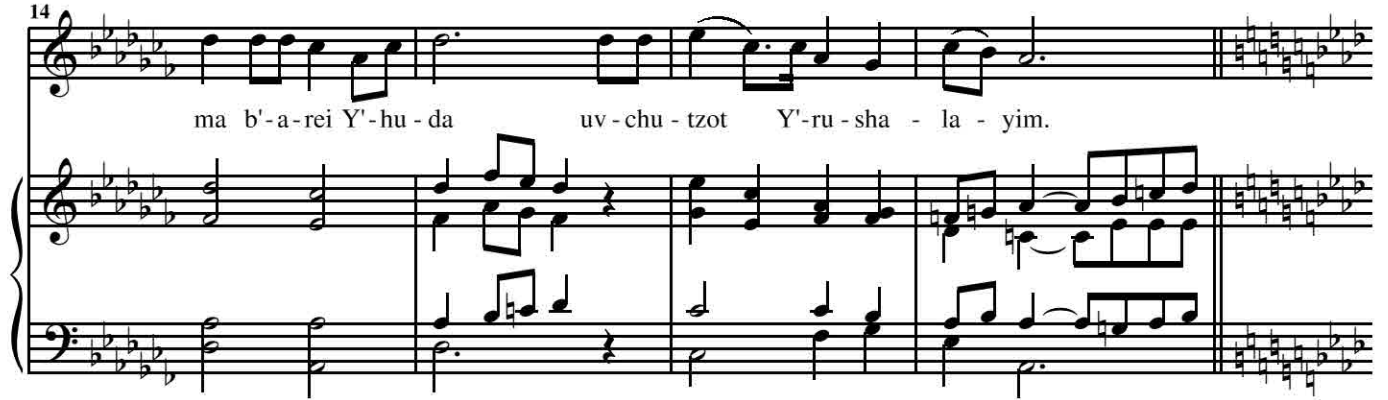
a - cha - va, v'sha - lom v' - rei - ut. M' - hei - - - ra

11

m' - hei - ra A - do - nai E - lo - hei - - - nu yi - sha -

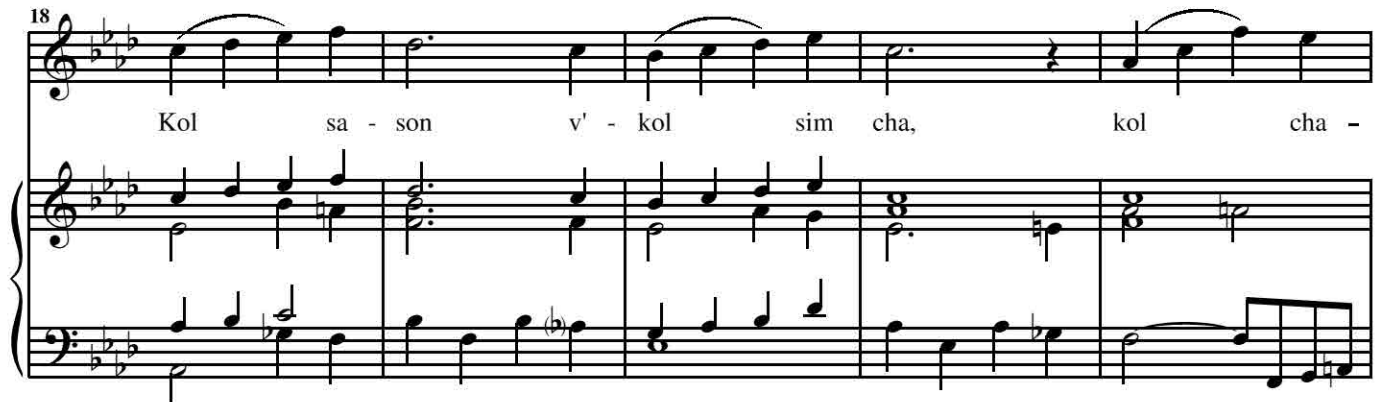
ASHER BARA 2

14



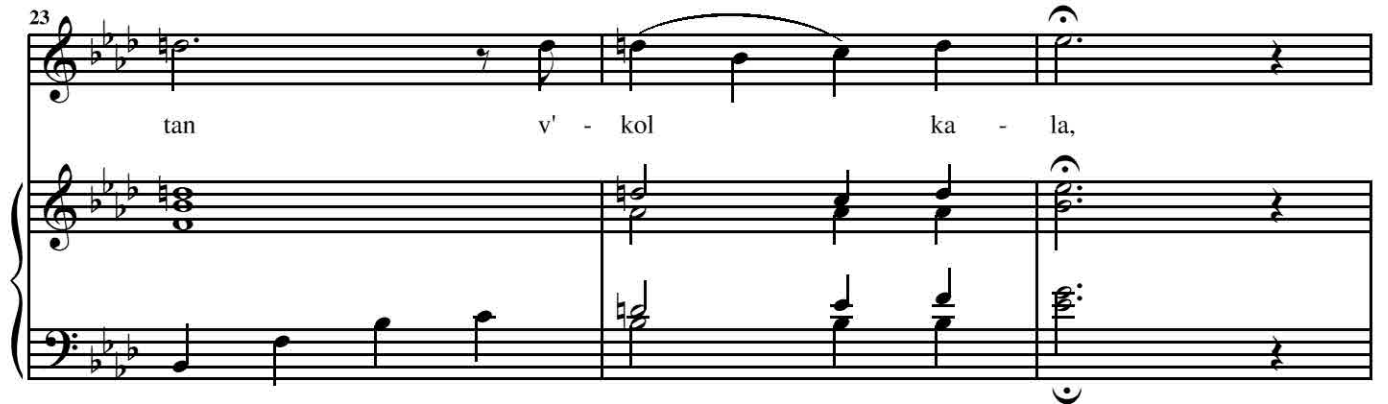
ma b'-a-rei Y'-hu - da uv - chu - tzot Y'-ru - sha - la - yim.

18



Kol sa - son v' - kol sim cha, kol cha -

23



tan v' - kol ka - la,

26



kol mitz - ha - lot cha - ta - mim mei - chu - pa - tam, un - a - rim mi - mish - tei n' - gi - na - tam.

Continue with Shevah B'rachot.

EISHET CHAYIL

for BATMITZVAH SERVICES

אשת חיל

A.M. Himmelstein

A Raymond Goldstein concert

setting for Cantor and piano

Andante con motto

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, marked *Andante con motto* and *mf*. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand that begins with a half-note rest followed by a series of eighth notes.

Verse 1) REFRAIN

3 Solo

mf Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra, mich - ra.

mp

The refrain begins at measure 3, marked *Solo* and *mf*. The vocal line is in 2/4 time. The piano accompaniment is marked *mp* and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

Verse 11) CAPA PAR'SA

7

Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra. Ka -

Verse 11 begins at measure 7. The vocal line continues the melody from the previous section. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Allegretto

Allegretto

pa par' - sa par' - sa le - a - ni, v' - ya -

The *Allegretto* section is in 3/4 time. The vocal line features a melodic phrase with a half-note rest. The piano accompaniment is more active, with a flowing eighth-note line in the left hand and chords in the right hand.

EISHET CHAYIL 2

de - ha shil' - cha la - ev - yon.

18

Ka - pa par' - sa par' - sa le - a - ni, v' - ya -

23

de - ha shil' - cha la - ev - yon.

REFRAIN

27 *Andante con moto*

Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra, mich - ra.

EISHET CHAYIL 3

31

Ei - shet cha - yil mi - yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra.

Verse 17) PIHA PAT'CHA

35

Allegretto

Pi - ha pat' - cha pat' - cha b' - choch - ma, v' - to - rat che - sed

38

al l' - sho - na, pi - ha pat' - cha pat' - cha b' - choch - ma, v' - to - rat che - sed

REFRAIN

42

Andante con moto

al l' - sho - na. Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -

mp

Teo. * *

EISHET CHAYIL 4

46

ra, mich - ra. Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -

This system contains measures 46 through 49. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "ra, mich - ra. Ei - shet cha - yil mi yim - tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -".

Verse 21) SHEKER HACHEIN

Andante maestoso

50

ra. She - ker ha - chein v' - he - vel ha - yo - fi, i -

This system contains measures 50 through 52. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "ra. She - ker ha - chein v' - he - vel ha - yo - fi, i -".

53

sha yir - at Ha - sheim hi tit - ha - lal, she - ker ha - chein v' -

p

This system contains measures 53 through 55. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "sha yir - at Ha - sheim hi tit - ha - lal, she - ker ha - chein v' -". A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line.

56

he - vel ha - yo - fi, i - sha yir - at Ha - sheim hi tit - ha - lal.

molto rit.

This system contains measures 56 through 59. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "he - vel ha - yo - fi, i - sha yir - at Ha - sheim hi tit - ha - lal.". A dynamic marking of *molto rit.* (molto ritardando) is present above the vocal line.

EISHET CHAYIL 5

REFRAIN

59 **Andante con moto**

mf Ei - shet cha - yil mi yim-tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra, mich - ra.

Musical score for measures 59-62. The vocal line is in treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Ei - shet cha - yil mi yim-tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich - ra, mich - ra."

Ei - shet cha - yil mi yim-tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -

Musical score for measures 63-65. The vocal line continues with the lyrics: "Ei - shet cha - yil mi yim-tza, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

ra, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -

Musical score for measures 66-67. The vocal line continues with the lyrics: "ra, v' - ra - chok mi - p' - ni - nim mich -". The piano accompaniment continues.

ra.

Musical score for measures 68-70. The vocal line has a long note for "ra." followed by a rest. The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic. The score ends with a double bar line.

ESA EINAI (PSALM 121) (אשא עיני תהלים קכא)

A.M. Himmelstein
Piano accompaniment:
C. Winternitz-S. Kalib

Andantino

Piano

6

11

16

quasi lento

pp

E - sa ei -

21

Andantino, espressivo

nai el he - ha - rim, mei -

ESA EINAI 2

26

a - yin ya - vo ez - ri, mei - a - yin ya -

p

31

vo ez - ri. Ez - ri mei-im Ha - sheim, O -

f

36

se sha-ma - yim va - a - retz, O - se sha - ma - yim va - a - - - retz. *quasi lento*

f

41

Al yi-tein la-mot rag - le - cha, al yi - tein,

p

f *marcato*

ESA EINAI 3

46
al ya - num Sho - m' - re - cha, al ya - num Sho - m' -

51
re - cha, al ya - num. *rit.* *p* In a "slow two" Hi - nei lo ya - num v' -

56
lo v' - lo yi - shan, Sho - meir Yis - ra - eil, Sho - meir Yis - ra -

61
eil. *f* *p* Ha -

Andantino, espressivo

f marc. *pp*

31

ESA EINAI 4

66

sheim sho - m' - re - cha, Ha - sheim tzi - l' - cha al yad y' - mi - ne -

71

cha, sho - m' - re - cha, tzi - l' - cha.

76 *molto espressivo*

Yo - mam ha - she - mesh lo lo ya - ke - ka v' - ya - rei - ach ba - lai - la. Yo - mam ha - she - mesh

81

lo lo ya - ke - ka v' - ya - rei - ach ba - lai - la.

ESA EINAI 5

86

Musical score for measures 86-90. The system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes. The tempo marking *Poco rit.* is placed at the end of the system.

91

quasi recitativo

Musical score for measures 91-95. The system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has a recitative-like quality. The piano accompaniment is sparse, with some chords and a few notes. The tempo marking *quasi recitativo* is above the vocal line. The dynamic marking *p* is below the piano part.

Ha - sheim yish - mor - cha mi - kol ra,

96

Andante, espressivo

Musical score for measures 96-100. The system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo marking *Andante, espressivo* is above the vocal line. The piano accompaniment features a prominent, expressive melody in the right hand. The dynamic marking *f* is below the piano part.

yish - mor - cha mi - kol ra,

101

Musical score for measures 101-105. The system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes. The dynamic marking *mf* is below the piano part.

yish - mor yish - mor et naf - she - - - cha.

ESA EINAI 6

106

più f Maestoso

Ha - sheim yish - mor tzei - t' -

This system contains measures 106 through 110. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet figures in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4.

111

cha u - vo - e - cha, tzei - t' - cha u - vo - e - cha, mei - a - ta v' -

This system contains measures 111 through 115. The piano accompaniment continues with triplet patterns in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

116

ad o - lam, mei - a - ta v' - ad o -

This system contains measures 116 through 120. The piano accompaniment features a more active bass line in the left hand, with some chromatic movement.

121

lam, v' - ad o - - - lam.

March 12 1973

This system contains measures 121 through 125. The piano accompaniment concludes with a final triplet figure in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

HASHEM MALACH (PSALM 93)

A.M. Himmelstein

ה' מלך (תהלים צג)

Piano accompaniment:

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

R. Goldstein

Solo

Allegro molto espressivo ♩ = 94

Ha - shem Ma -

Piano

mf

6

lach gei - ut la - veish, la - veish Ha - shem oz hit - a - zar,

mp

11

af ti - kon tei - - - veil tei - veil bal ti -

14

mot, af ti - kon tei - veil bal ti - mot. Na - chon Kis - a - cha mei - az, mei -

mf

HASHEM MALACH 2

18

az, mei - az, mei - az, mei - o - lam A - ta, mei - az, mei -

22

o - lam A - ta. *un poco rall.....* *a tempo*

26

un poco rall.....

30

Un poco Piu Mosso

a tempo Na - s' - - - u n' - ha - - -

mf *mp*

HASHEM MALACH 3

34

rot Ha - sheim, na - s' - u n' - ha - rot ko -

38

lam, yis - u n' - ha - rot doch - yam,

43

yis - u n' - ha - rot doch - yam.

47

Mi - ko - lot ma - yim ra - bim,

HASHEM MALACH 4

51

ma - yim ra - bim, ma - yim ra - bim, a - di -

mf

55

rim a - di - rim mish - b' - rei

tr

59

yam, a - dir ba - ma - rom Ha - shem.

3 *rit.*

63

p *a tempo*

HASHEM MALACH 5

67

Andante (M.M. ♩ = c.90)

Musical score for measures 67-70. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = c.90. The dynamic is *mf*. The key signature has two flats. The measure numbers 67, 68, 69, and 70 are indicated at the beginning of each line.

71

a tempo

Musical score for measures 71-74. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Ei - do - te - cha ne - em - nu m' - od L' - vei - t' - cha". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The dynamic is *mp*. The tempo is marked '*a tempo*'. The measure numbers 71, 72, 73, and 74 are indicated at the beginning of each line.

75

Musical score for measures 75-78. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "na - a - va ko - desh, Ei - do - te - cha ne - em - nu m' - od L' - vei - t' - cha". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The measure numbers 75, 76, 77, and 78 are indicated at the beginning of each line.

79

Musical score for measures 79-82. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Na - a - va Ko - desh,". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The dynamic is *religioso*. The tempo is marked '*rit.*' with a dashed line indicating a deceleration. The measure numbers 79, 80, 81, and 82 are indicated at the beginning of each line.

HASHEM MALACH 6

83

Maestoso in 2

Ei - do - te - cha ne - em - nu m' -

mf

Detailed description: This system contains measures 83 to 86. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Maestoso in 2'. The lyrics 'Ei - do - te - cha ne - em - nu m' -' are written below the vocal line. A piano dynamic marking 'mf' is placed above the piano accompaniment. There are various musical notations including slurs, ties, and a double bar line with repeat dots.

87

od L' - vei - t' - cha Na - a - va Ko - - - -

Detailed description: This system contains measures 87 to 90. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics 'od L' - vei - t' - cha Na - a - va Ko - - - -' are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

91

Allargando.....

PRESTO IN 2

desh, Ha - shem l' - o - rech ya - mim.

Detailed description: This system contains measures 91 to 94. It features a tempo change from 'Allargando' to 'PRESTO IN 2'. The lyrics 'desh, Ha - shem l' - o - rech ya - mim.' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' and various musical notations.

95

fz

Leo.

Detailed description: This system contains measures 95 to 98. It features a dynamic marking 'fz' and the word 'Leo.' written below the piano part. The piano accompaniment includes various musical notations and a double bar line with repeat dots.

בס"ד

In loving memory of my
Late Parents

LO AMUT (PSALM 118: 17-24)

לא אמות (תהלים קיח: 24-17)

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

A.M. Himmelstein

Piano accompaniment:

R. Goldstein

Andante maestoso

Piano *mp*

6 **Moderato** Solo *f*

rit. Lo a - mut ki ech - ye, va - a - sa - peir

Leo. _____ *

14

va - a - sa - peir va - a - sa - peir ma - a - sei Ka. Ya - sor yi - s' - ra - ni Ka, v' - la -

Leo. _____ *

18

ma - vet lo n' - ta - na - ni, v' - la - ma - vet lo n' - ta - na - ni.

LO AMUT 2

Moderato molto cantabile

23

Pit - chu li sha - a - rei tze - dek, a - vo vam

mf

27

o - de Ka. Ze ha - sha - ar La - sheim, tza - di - kim ya -

31

Più Mosso

vo - u vo, tza - di - kim ya - vo - u vo. O - d' - cha ki A - ni -

36

ta - - - ni, va - t' - hi li li - shu - - -

LO AMUT 3

41

a. O - d' - cha ki A - ni - ta - - - ni, va - t' -

46

hi li li - shu - - - a. E - - - ven ma - a -

52

su ha - bo - nim, ha - y' - ta l' - rosh pi - na.

58

E - - - ven ma - a - su ha - bo - nim, ha - y' - ta l' - rosh pi -

LO AMUT 4

64

na. Mei - eit Ha - sheim ha - y' - ta zot,

70

hi nif - lat b' - ei - nei - - - nu. Mei -

74

eit Ha - sheim ha - y' - ta zot, hi nif -

79

Poco rit. **Allegro con spirito**

lat b' - ei - nei - nu.

f
e marcato

LO AMUT 5

85

Ze ha - yom a -

91

sa Ha - sheim, na - gi - la na - gi - la v' - nis - m' - cha vo.

97

Ze ha - yom a - sa Ha - sheim, na - gi - la na - gi - la v' -

103

nis - m' - cha vo.

בס"ד

To my Daughter-in-Law Judy

MIMIZRACH SHEMESH

(Psalm 113: 3-9)

A.M. Himmelstein

Piano accompaniment:

M. Lopert / Abrahamson

ממזרח שמש (תהלים קיג: 3-9)

Andante $\text{♩} = 76$

a tempo

Solo

Piano

Mi - miz - rach
a tempo

rit.

rit.

6

she - mesh ad m'-vo - o, m'-hu - lal m'-hu - lal Sheim Ha -

10

sheim. Ram al kol go - yim al kol go - yim Ha - sheim,

15

al ha - sha - ma - yim K'-vo - do, al ha - sha - ma - - -

Rall.

MIMIZRACH SHEMESH 2

19

yim K'-vo - - - do.

23

Mi Ka - sheim E-lo - kei - nu, Ha - mag - bi - hi la - sha - vet. Ha - mash -

27

pi - li lir - ot, ba - sha - ma - - yim u - va - a - retz. M' - ki -

30

mi mei - a - far dal, mei - ash -

MIMIZRACH SHEMESH 3

32

pot Ya - rim Ya - rim ev - yon, mei - ash - pot Ya - rim ev - yon. l' - ho -

35

shi - vi im n' - di - vim, im n' - di - vei A - mo. Mo - shi - vi a -

39

ke - ret a - ke - ret ha - ba - yit, mo - shi - vi a -

43

ke - ret a - ke - ret ha - ba - yit, eim ha - ba -

MIMIZRACH SHEMESH 4

47

nim s'-mei - cha, eim ha - ba - nim s'-mei - cha,

51

Ha - l' - lu -

54

ka.

April 19 1972



בס"ד
To Cantor A. Reich

MIM'KOM'CHA

ממקומר

A.M. Himmelstein
Piano accompaniment:
R. Goldstein

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

Moderato ♩ = 108

Solo

Piano

Mi - m' -

6
ko - m' - cha Mal - kei - nu To - fi - a, v' - tim - loch a - lei - nu, v' - tim -

9
loch a - lei - nu, ki m' - cha - kim a - nach nu Lach, m' - cha -
colla parte

12
kim a - nach - nu Lach. Ma - tai Tim - loch B' - tzi -

FREE RECIT.

mp

mf

MIM'KOM'CHA 2

14

yon, ma - tai Tim - loch B' - tzi - yon, b' - ka -

17

rov b' - ya - mei - nu, b' - ka - rov b' - ya - mei - nu, l' - o -

19

Pi. mosso

lam va - ed Tish - - - kon. *a tempo*

23

Tit - ga - dal V' - tit - ka - dash b' -

subito p

MIM'KOM'CHA 3

26

toch Y'-ru - sha - la - yim I - r' - cha, l' - dor va - dor l' -

28

dor va - dor ul - nei - tzach n' - tza - chim,

30

ul - nei - tzach n' - tza - chim. V' - ei - nei - nu tir - e - na

33

tir - e - na Mal - chu - te - cha, v' - ei - nei - nu

MIM'KOM'CHA 4

36

tir - e - na tir - e - na Mal - chu - te - cha,

39

ka - da - var ha - - - a - mur b' -

41

shi - - - rei U - ze - cha.

April 11 1973



TZUR MISHILO

צור משלו

A Raymond Goldstein concert setting for voice and piano

A.M. Himelstein

Piano accompaniment:

R. Goldstein

Allegro ♩ = 120

Solo

Piano

Tzur Mi-she-lo a-chal-nu

5

Ba - r' - chu e - mu - nai, sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim,

8

sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim. Ha - zan et O - la - mo Ro -

marcato

11

ei - nu A - vi - nu, a - chal - nu et Lach - mo V' -

TZUR MISHILO 2

13

yei - no sha - ti - nu, al kein no - de Lish - mo Un -

15

ha - l' - lo b' - fi - nu, a - mar - nu v' - a - ni nu ein

17

ka - dosh Ka - sheim. Tzur Mi - she - lo a - chal - nu Ba - r' - chu e - mu - nai,

20

sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - shem, sa - va - nu v' - ho - tar - nu

TZUR MISHELO 3

23

kid - var Ha - sheim. B' - shir v' - kol to - da n' - va - reich Lei - lo - kei - nu, al

26

e - retz chem - da to - va She - hin - chil la - a - vo - tei - nu, ma - zon v' - tzei - da His -

29

bi - a l' - naf - shei - nu, Chas - do ga - var a - lei - nu v' -

31

e - met Ha - sheim. Tzur Mi - she - lo a - chal - nu. Ba - r' - chu e - mu - nai,

TZUR MISHELO 4

34

sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim, sa - va - nu v' - ho - tar - nu

37

kid - var Ha - sheim. Ra - cheim B' - chas - de - cha al

39

Am' - cha tzu - rei - nu, al Tzi - yon mish - kan K' - vo - de - cha z' -

41

vul beit tif - ar - tei - nu, ben Da - vid Av - de - cha ya - vo v' - yig - a - lei - nu,

TZUR MISHILO 5

44

ru - ach a - pei - nu M' - shi - ach Ha - sheim. Tzur Mi-she-lo a - chal - nu

47

Ba - r' - chu e - mu - nai, sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim,

50

sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim. Yi - ba - ne Ha - mik - dash Ir

53

Tzi - yon t' - ma - lei, v' - sham na - shir shir cha - dash u - vir -

TZUR MISHILO 6

55

na - na na - a - le, Ha - ra - cha - man Ha - nik - dash yit - ba - rach v' - yit - a - le, al

58

kos ya - yin ma - lei k' - vir - kat Ha - sheim. Tzur Mi - she - lo a - chal - nu

61

Ba - r' - chu e - mu - nai, sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim,

64

sa - va - nu v' - ho - tar - nu kid - var Ha - sheim.

September 3 1973, Piano arrangement September 11 2004

Please acknowledge the composer's name on recordings and at concerts.

ASHREINU אשרינו

Moderato

1 Ash - - - - rei - nu, ma tov chel - kei - nu, u -

3 ma na - im u - ma na - im go - ra - lei - nu, u -

5 ma na - im u - ma na - im go - ra - lei - nu,

7 ash - - - - rei - nu. ma tov chel - kei - nu, u -

9 ma na - im u - ma na - im go - ra - lei - nu.

11 *ossia*
ma na - im u - ma na - im go - ra - lei - nu.

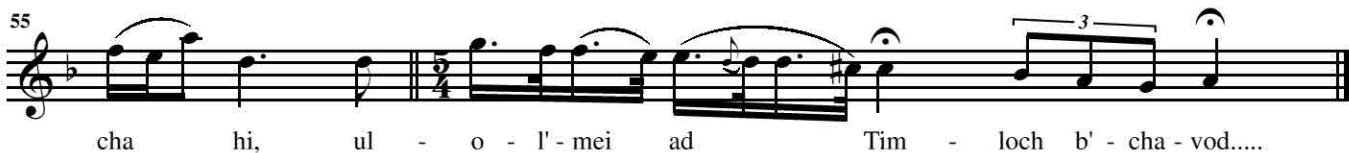
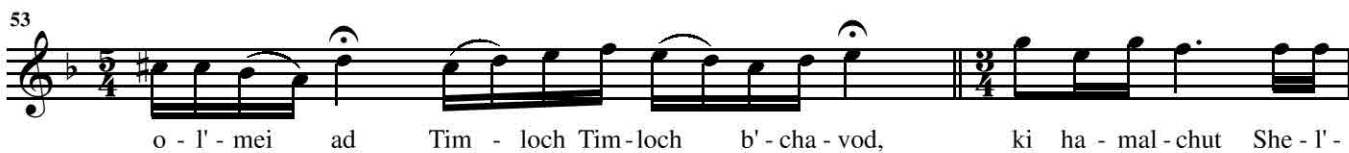
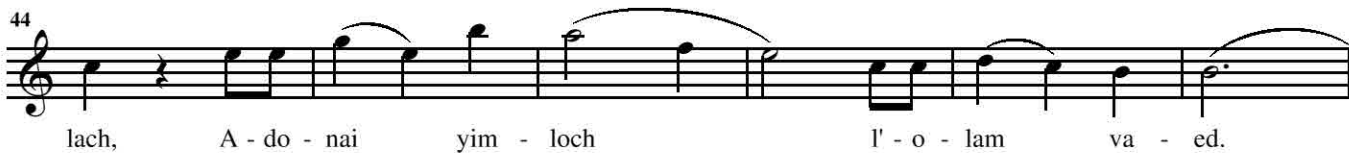
May 31 1970



YIR-U EINEINU

יראו עינינו

Espressivo (In 1)



HIN'NI (S' FIRAT HA-OMER)

הנני (ספירת העומר)

recit.

Hi - n' - ni mu - chan um - zu - man l' - ka - yeim mitz - vat a - sei

3
shel s' - fi - rat Ha - o - mer, k' - mo she - ka - tuv Ba - to - ra, hi - n' -

5
ni mu - chan um - zu - man l' - ka - yeim mitz - vat a - sei

7
shel s' - fi - rat Ha - o - mer k' - mo she - ka - tuv Ba - to - ra: Us - far -

9
tem la - chem mi - mo - cho - rat Ha - sha - bat, mi -

10
yom ha - vi - a - chem et O - mer ha - t' - nu - fa, she - va Sha - ba - tot t' - mi - mot ti - ye na.

12
Ad mi - mo - cho - rat Ha - sha - bat ha - sh' - vi - it

13
tis - p' - ru tis - p' - ru cha - mi - shim yom.

March 26 1969

In some traditions, the prayer of **Hin'ni** concludes as in this version.

recit.

Ri-bo - no shel o - lam, min - hag Beit Din - cha Ha - tze - dek, lo k' - min - hag

4
ba - tei di - nin shel b' - nei a - dam, shel b' - nei a - dam,

7
she - mi - dat b' - nei a - dam k' - she - hu to - vei - a et cha - vei - ro b' -

10
ma - mon b' - ma - mon el ha - beit din o el ha - sho - feit.

13
Im yich - por im yich - por yi - na - tzeil min ha - ma -

16
mon, v' - im yo - de v' - im yo - de mit - cha - yeiv li -

19
tein, she - mi - dat b' - nei a - - - dam, k' - she -

22
hu to - vei - a et cha - vei - ro b' - ma - mon el ha - beit

25
din o el ha - sho - feit, im yich - por yi - na -

28
tzeil min ha - ma - mon, v' - im yo - de v' -

31
im yo - de mit - cha - yeiv li - tein, U - veit Din - cha Ha - tze - dek

RIBONO SHEL OLAM/YOM KIPPUR KATAN 2

34 lo lo chein hu, U-veit Din-cha Ha - tze - dek lo lo chein hu.

37 E - la e - la im yich - por a - dam oy lo v' -

40 oy l' - naf - sho, U - veit Din-cha Ha - tze - dek lo lo chein hu,

43 lo lo chein hu, im yich - por a - dam oy lo

46 oy lo v' - oy l' - naf - sho. V' - im mo - de v' - o - zeiv A -

49 ta m' - ra - cha - mei - hu, v' - im mo - de v' - o - zeiv A - ta m' - ra - cha - mei - hu, v' - im

52 mo - de v' - o - zeiv A - ta A - ta m' - ra - cha - mei - hu, Ri -

55 bo - no shel o - - - lam.

January 24 1973



recit.

Mo - she V' - a - ha - ron B' - cho - ha - nav, U - shmu -

3 eil U - shmu - eil b' - ko - r' - ei Sh' - mo, kor - im kor - im

7 el A - do - nai V' - hu ya - a - neim, V' - hu ya - a - neim. B' -

10 a - mud a - nan Y' - da - beir a - lei - hem, Y' - da - beir a - lei - hem, sha - m' -

13 ru sha - m' - ru Ei - do - tav v' - chok Na - tan la - mo v' -

15 chok Na - tan la - mo. A - do - nai E - lo - hei - nu A - ta a - ni - tam, A -

17 ta A - ta a - ni - tam, Eil no - sei Ha - yi - ta la - hem, V' - no -

19 keim V' - no - keim al a - li - lo - tam. Ro - m' - mu ro - m' - mu A - do -

22 nai E - lo - hei - - - nu v' - hish - ta - cha - vu l' - har Kod -

25 sho, ki ka - dosh A - do - nai E - lo - hei - nu.

To Cantor **B. Muller**

recit.

Kol A - do - nai cho - tzeiv la - ha - vot eish. Kol A - do - nai ya -
 4 chil mid - bar, ya - chil A - do - nai mid - bar Ka - deish.
 7 Kol A - do - nai y' - cho - leil a - ya -
 10 lot, y' - cho - leil a - ya - lot, va - ye - che - sof y' - a - rot, y' - a -
 13 rot, Uv - hei - cha - lo, Uv - hei - cha - lo, ku - lo ku -
 16 lo o - meir Ka - vod, o - meir Ka - vod. A -
 19 do - nai La - ma - bul ya - shav, va - yei - shev A - do - nai
 22 Me - lech Me - lech Me - lech l' - o - - - lam. A -
 25 do - nai oz oz L' - a - mo yi - tein,
 27 oz L' - a - mo yi - tein, oz L' - a - mo yi - tein, A -
 28 do - nai y' - va - - reich et A - mo et A - mo va - sha - - - lom.

(קול ה' (תהלים כט: 7-11))

recit.

Kol A - do - nai cho - tzeiv la - ha - vot eish. Kol A - do - nai ya -
 4 chil mid - bar, ya - chil A - do - nai mid - bar Ka - deish,
 7 mid - bar Ka - deish. Kol A - do - nai y' - cho - leil a - ya - lot, va -
 10 ye - che - sof y' - a - rot, Uv - hei - cha - lo ku - lo o -
 12 meir Ka - vod. A - do - nai La - ma - bul La - ma - bul ya - shav, La -
 14 ma - bul ya - shav, va - yei - shev A - do - nai Me - lech Me - lech l' - o - lam,
 16 Me - lech l' - o - lam. A - do - nai oz L' - a - mo yi - tein,
 19 oz L' - a - mo yi - tein, oz L' - a -
 22 mo yi - tein, A - do - nai y' - va - reich et A - mo va - sha - lom.

October 23 1972



TZADIK KATAMAR (PSALM 92: 13-16)

צדיק כתמר (ההלים צב: 16-13)

recit.

Tza - dik ka - ta - mar yif - rach, k' - e - rez Ba - l' - va -

7 non yis - ge, k' - e - rez Ba - l' - va - non yis -

12 ge. Sh' - tu - lim b' - veit A - do - nai, b' - chatz -

16 rot E - lo - hei - nu yaf - ri - - - chu. Od y' - nu - vun b' -

22 sei - - - va, d' - shei - nim v' - ra - a - na - nim yi - h' - yu.

27 Od y' - nu - vun b' - sei - - - va, d' - shei - nim v' - ra - a - na -

32 nim yi - h' - yu. L' - ha - gid ki ya - shar A - do - nai, Tzu -

37 ri Tzu - ri v' - lo av - la - ta Bo, v' -

41 lo v' - lo av - la - ta Bo.

January 16 1974



EMET VE-EMUNA

אמת ואמונה

recit.

E - met e - met ve - e - mu - na kol zot, v' - ka - yam a - lei - nu, v' - ka - yam a - lei - nu, ki Hu A - do - nai E - lo - hei - - nu v' - ein Zu - la - to, va - a - nach - nu Yis - ra - eil A - mo. Ha - po - dei - nu mi - yad m' - la - chim, ha - po - dei - nu mi - yad m' - la - chim, Mal - kei - nu Ha - go - a - lei - nu mi - kaf kol he - a - ri - tzim, mi - kaf kol he - a - ri - tzim. Ha - - - eil Ha - nif - ra la - nu Ha - nif - ra la - nu la - nu mi - tza - rei - nu, V' - ha - m' - sha - leim g' - mul V' - ha - m' - sha - leim g' - mul l' - chol oy - vei naf - shei - nu. Ha - o - se g' - do - lot ad ein chei - ker, v' - nif - la - ot ad ein mis - par, g' - do - lot ad ein chei - ker, v' - nif - la - ot ad ein mis -

EMET VE-EMUNA 2

31 *rit.*
 par, v' - nif - la - ot ad ein mis - par. Ha - sam naf - shei - nu ba - cha - yim, v' -

36
 lo na - tan la - mot rag - lei - nu. Ha - mad ri - chei - nu al ba - mot o - y' - vei - nu, ha -

39
 mad - ri - chei - nu ha - mad - ri - chei - nu al ba - mot o - y' - vei - nu, va -

41
 ya - rem kar - nei - nu al kol so - n' - ei - - - nu. Ha - o - se

48
 la - nu ni - sim ni - sim un - ka - ma B' - far - o, o - tot u - mo - f' -

56
 tim b' - ad - mat b' - nei Cham, o - tot u - mo - f' - tim o -

61 *rit.*
 tot u - mo - f' - tim b' - ad - mat b' - nei Cham. Ha - ma - ke B' - ev - ra - to kol B' - cho -

67
 rei Mitz - ra - yim, Mitz - ra - yim, va - yo - tzei et A - mo Yis - ra

70
 eil mi - to - cham l' - chei - rut o - lam, l' - chei - rut o - lam. Ha -

75 *Slow*
 ma - a - vir Ba - nav bein giz - rei Yam Suf,

77
 et ro - d' - fei - hem v' - et so - n' - ei - hem bit - ho - mot Ti -

EMET VE-EMUNA 3

80 ba, bit - ho - mot Ti - ba. V' - ra - u Va - nav

84 G' - vu - ra - to, v' - ra - u Va - nav G' - vu - ra - to, shi - b' - chu v' - ho - du Lish -

92 mo, shi - b' - chu v' - ho - du Lish - mo.

July 7 1972

בס"ד

HA-OSE LANU NISSIM
העושה לנו נסים

A.M. Himmelstein

recit.
Ha - o - se la - nu ni - sim ni - sim un - ka - ma B' - far - o, o -

6 tot u - mo - f' - tim b' - ad - mat b' - nei Cham, o - tot u - mo - f' - tim b' - ad -

9 mat b' - nei Cham. Ha - ma - ke B' - ev - ra - to kol b' - cho - rei Mitz - ra - yim, va - yo -

12 tzei et A - mo et A - mo Yis - ra - eil mi - to - cham l' - chei - rut o - lam. Ha -

15 ma - a - vir ba - nav bein giz - rei Yam Suf, et ro - d' - fei - hem v' -

18 et so - n' - ei - hem bit - ho - mot ti - ba, bit - ho - mot

22 bit - ho - mot bit - ho - mot ti - ba.

March 13 1969

HASHKIVEINU # 1

השכיבנו

recit.

Hash - ki - vei - nu A - do - nai E - lo - hei - nu I' - sha - lom, v' -
 ha - a - mi - dei - nu Mal - kei - nu I' - cha - yim, v' -
 ha - a - mi - dei - nu Mal - kei - nu I' - cha - yim, I' - cha - yim, uf - ros a - lei - nu su -
 kat Sh' - lo - me - cha, v' - tak' - nei - nu b' - ei -
 tza to - va Mi - l' - fa - ne - cha, b' - ei - tza to - va Mil' - fa - ne -
 cha, v' - ho - shi ei - nu v' - ho - shi - ei - nu I' -
 ma - an Sh' - me - cha. V' - ha - gein ba - a - dei - nu, v' - ha -
 seir v' - ha - seir mei - a - lei - nu o - yeiv, de - ver, v' - che - rev, v' - ra -
 av, v' - ha - gein ba - a - dei - nu, v' - ha - seir mei - a - lei - nu
 o - yeiv, de - ver, v' - che - rev, v' - ra - av, v' - ya - gon, v' - ha -
 seir sa - tan mi - l' - fa - nei - nu v' - ha - seir sa - tan mi - l' -

HASHKIVEINU (# 1) 2

28 fa - nei - nu u - mei - a - cha - rei - nu, u - mei - a - cha - rei - nu, uv -
 30 tzeil K' - na - fe - cha tas - ti - rei - nu, tas - ti - rei - nu, ki Eil sho - m' -
 34 rei - nu u - ma - tzi - lei - nu A - ta, ki
 39 Eil Me - lech Me - lech cha - nun v' - ra - chum A -
 42 ta, A - ta, Me - lech cha - nun v' - ra - chum v' - ra - chum A - ta.

December 15 1971

בס"ד

HASHKIVEINU # 2

A.M. Himmelstein

השכיבנו

recit.
 Hash - ki - vei - nu A - do - nai E - lo - hei - nu l' - sha - - - lom, v' - ha - a - mi -
 3 dei - nu Mal - kei - nu v' - ha - a - mi - dei - nu Mal - kei - nu l' -
 5 cha - yim, l' - cha - yim, uf - ros a - lei - nu su - kat Sh' - lo - me - cha, v' - ta - k' -
 8 nei - nu b' - ei - tza to - va b' - ei - tza to - va Mi - l' - fa - ne - cha, v' -
 11 ho - shi - ei - nu v' - ho - shi - ei - nu l' - ma - an Sh' - me - cha. V' - ha -

HASHKIVEINU (# 2) 2

14

gein v' - ha - gein ba - a - dei - nu, v' - ha - seir v' - ha - seir mei - a - lei - nu

16

o - yeiv, de - ver, v' - che - rev, v' - ra - av, v' - ha - gein ba - a - dei - nu, v' - ha -

19

seir mei - a - lei - nu o - yeiv, de - ver, v' - che - rev, v' -

21

che - rev, v' - ra - av, v' - ra - av, v' - ya - gon, v' - ha - gein ba - a - dei - nu, v' - ha -

24

seir mei - a - lei - nu o - yeiv, de - ver, de - ver, v' - che - rev, v' -

28

ra - av, v' - ya - gon, v' - ha - seir sa - tan mi - l' - fa - nei - nu v' - ha - seir sa - tan mi - l' - fa - nei -

31

nu mi - l' - fa - nei - nu u - mei - a - cha - rei - nu, v' - ha - seir sa - tan mi - l' -

34

fa - nei - nu v' - ha - seir sa - tan mi - l' - fa - nei - nu u - mei - a - cha - rei -

38

nu, uv - tzeil K' - na - fe - cha tas - ti - rei - nu, tas - ti - rei - nu, ki

43

Eil sho - m' - rei - nu u - ma - tzi - lei - nu u - ma - tzi - lei - nu A - ta,

47

ki Eil Me - lech cha - nun v' - ra - chum v' - ra - chum A - ta.

V'SHAM'RU # 1

ושמרו

recit.

V' - sha - m' - ru V' - nei Yis - ra - eil et Ha - sha - bat, Ha -

sha - bat, la - a - sot et Ha - sha - bat la - a - sot et Ha - sha - bat l' -

do - ro - tam b' - rit o - lam, l' - do - ro - tam b' -

rit o - lam. Bei - ni u - vein B' - nei Yis - ra - eil

ot hi ot hi l' - o - lam, ki shei - shet ya -

mim ki shei - shet ya - mim a - sa A - do - nai et ha - sha - ma - yim

et ha - sha - ma - yim v' - et ha - a retz, u - va - yom ha - sh' - vi - i u - va -

yom ha - sh' - vi - i Sha - vat va - yi - na - fash, u - va - yom ha - sh' - vi - i u - va -

yom ha - sh' - vi - i Sha - vat va - yi - na - fash.

July 2 1972



To Cantor S. Mandel

recit.

V' - sha - m' - ru V'nei Yis - ra - eil et Ha - sha - bat, la - a -

sot et Ha - sha - bat l' - do - ro - tam la - a -

sot et Ha - sha - bat l' - do - - - ro - tam b' -

rit b' - rit o - lam, b' - rit o - lam. Bei - ni u -

vein B' - nei Yis - ra - eil ot hi l' - o - lam,

ot hi l' - o - lam, ki shei - shet ya - mim ki shei - shet ya - mim A -

sa A - do - nai et ha - sha - ma - yim v' - et ha - a - retz, u - va -

yom ha - sh' - vi - i Sha - vat va - yi - na - fash, u - va -

yom ha - sh' - vi - i Sha - - - vat

Sha - - - vat va - yi - na - fash, Sha - - -

vat Sha - vat va - yi - na - - - fash.

V'SHAM'RU # 3

ושמרו

recit. ad lib.

V' - sha - m' - ru V' - nei Yis - ra - eil et Ha - sha - bat, Ha - sha - bat,
 3 la - a - sot et Ha - sha - bat l' - do - ro - tam b' -
 6 rit o - lam. Bei - ni u - vein B' - nei Yis - ra - eil
 9 ot hi ot hi l' - o - lam, ot hi ot hi l' -
 12 o - lam, ki shei - shet ya - mim a - sa A - do - nai
 15 et ha - sha - ma - yim v' - et ha - a - retz, u - va - yom ha - sh' - vi - i
 18 Sha - vat Sha - vat Sha - vat va - yi - na - fash, va - yi - na - fash.

April 8 1973



Baritone solo

Ma - gein a - vot Bid - va - ro, M' - cha - yei mei - tim B' - ma - a - ma - ro, m' - cha -

5
yei mei - tim B' - ma - a - ma - ro, Ha - eil Ha - ka - dosh she - ein Ka - mo -

9
hu, Ha - mei - ni - ach l' - a - mo b' - yom sha - bat kod - sho, Ha - mei -

12
ni - ach l' - a - a - mo b' - yom Sha - bat Kod - sho, ki vam ra - tza l' - ha -

16
ni - ach L' - fa - nav na - a - vod b' - yir - a va - fa - chad, v' - no -
la - hem.

21
de Lish - mo b' - chol yom ta - mid mei - ein ha - b' -

26
ra - chot, mei - ein ha - b' - ra - chot. Eil ha - ho - da - ot, A -

31
don ha - sha - lom, M' - ka - deish Ha - sha - bat Um - va -

35
reich sh' - vi - i, U - mei - ni - ach bik - du - sha l' - am m' - du - sh' - nei

40
o - neg, zei - cher l' - ma - a - sei V' - rei - shit.

To Cantor B.Muller

recit.

Ma - gein a - vot Bid - va - ro, M' - cha - yei mei - tim B' - ma - a - ma ro, M' - cha - yei mei - tim B' - ma - a - ma - ro, B' - ma - a - ma - ro, Ha - eil Ha - ka - dosh she - ein Ka - mo - ho, Ha - mei - ni - ach L' - a - mo b' - yom Sha - bat Kod - sho, ki vam Ra - tza ki vam Ra - tza Ra - tza l' - ha - ni - ach la - hem. L' - fa - nav na - a - vod b' - yir - a va - fa - chad, v' - no - de Lish - mo b' - chol yom ta - mid v' - no - de Lish - mo b' - chol b' - chol b' - chol yom ta - mid mei - ein mei - ein ha - b' - ra - chot. L' - fa - nav na - a - vod b' - yir - a va - fa - chad, b' - yir - a a b' - yir - a va - fa - chad, v' - no - de Lish - mo b' - chol yom ta - mid mei - ein mei - ein ha - b' - ra - chot. Eil ha - ho - da - ot, A - don ha - sha - lom, M' - ka - deish Ha - sha - bat Um - va - reich Sh' - vi - i, u - mei - ni - ach bik - du - sha l' - am m' - du - sh' - nei o - neg, zei - cher zei - cher l' - ma - a - sei - l' - ma - a - sei V' - rei - shit.

January 10 1973

To Cantor S. Cohen

recit.

Ma - gein a - vot Bid - va - ro, M'-cha - yei mei - tim B' -

ma - a - ma - ro, M'-cha - yei mei - tim B' - ma - a - ma - ro, Ha - eil Ha - ka - dosh she -

ein Ka - mo - hu, Ha - mei - ni - ach L' - a - mo b' - yom Sha - bat kod -

sho, Ha - mei - ni - ach L' - a - mo b' - yom Sha - bat kod -

sho, ki vam Ra - tza l - ha - ni - ach la - hem, ki vam Ra - tza l' - ha -

ni ach la - hem. L' - fa - nav na - a - vod b' - yir - a va - fa - chad, L' - fa - nav na - a - vod b' - yir -

a va - fa - chad, v' - no - de Lish - mo v' - no - de Lish - mo b' - chol yom ta - mid b' -

chol yom b' - chol yom ta - mid mei - ein mei - ein mei - ein ha - b' - ra - chot.

Eil Ha - ho - da - ot, A - don ha - sha - lom, M' - ka -

deish Ha - sha - bat Um - va - reich sh' - vi - i, U - mei - ni - ach bik - du - sha l' -

am m' - du - sh' - nei o - neg, zei - cher L' - ma - a - sei V' - rei - shit.

R'TZEI (MA-ARIV SHABBAT) # 1

(רצה (מעריב שבת)

Lento, espressivo

E-lo - hei - nu Vei-lo - hei a - vo - tei - nu R' - tzei vim -

8
nu - cha - tei - nu. Ka - d' - shei - nu B' - mitz - vo - te - cha, V' -

12
tein chel - kei - nu B' - to - ra - te - cha. Ka - d' - shei - nu B' - mitz - vo - te - cha, V' -

16
tein chel - kei - nu B' - to - ra - te - cha. Sa - b' - ei - nu Mi - tu - ve - cha, v' - sam' - chei - nu Bi -

21
shu - a - te - cha, Sa - b' - ei - nu Mi - tu - ve - cha v' - sam' - chei - nu Bi - shu - a - te - cha, Bi -

26
shu - a - te - - - cha, v' - ta - heir li - bei - nu v' - ta - heir li - bei - nu L' -

32
ov - d' - cha be - e - met, v' - ta - heir li - bei - nu L' - ov - d' - cha be - e - met, v' - ta -

37
heir li - bei - nu v' - ta - heir li - bei - nu L' - ov - d' - cha

41
be - e - met. V' - han - chi - lei - nu A - do - nai E - lo - hei - nu b' -

44
a - ha - va uv - ra - tzon Sha - bat Kod - she - cha, v' - ya - nu - chu va Yis - ra - eil

48
m' - ka - d' - shei Sh' - me - cha. Ba - ruch A - ta A - do - nai,.....

To my Grandson Noam David

recit.

E-lo-hei - nu Vei-lo-hei a-vo-tei - nu R' - tzei R'-tzei

5
vi - m'-nu - cha - tei - nu. Ka-d'-shei - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' - tein chel-kei - nu B' -

9
to - ra - te - cha. Sa-b'-ei - nu Mi - tu - ve - cha, v' - sa-m'-chei - nu Bi - shu - a - te - cha,

14
ka-d'-shei - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' - tein chel-kei - nu B' - to - ra - te - cha. Sa - b' - ei - nu Mi -

19
tu - ve - cha, v' - sa - m' - chei - nu Bi - shu - a - te - cha, v' - ta - heir li - bei - nu L' - ov - d' -

23
cha be - e - met, v' - ta - heir li - bei - nu L' - ov - d' - cha be - e - met, v' - ta -

26
heir li - bei - nu oy L' - ov - d' - cha L' - ov - d' - cha be - e - met. V' - han - chi - lei - nu A - do -

30
nai E - lo - hei - nu b' - a - ha - va uv - ra - tzon b' - a - ha - va uv - ra - tzon Sha - bat Kod - she -

34
cha, v' - ya - nu - chu va Yis - ra - eil m' - ka - d' - shei Sh' - me - cha, v' - ya -

39
nu - chu va Yis - ra - eil m' - ka - d' - shei Sh' - me - cha. Ba - ruch A -

44
Congregation
ta A - do - nai, M' - ka - deish Ha - sha - bat.

בס"ד

B'FI Y'SHARIM

A.M. Himmelstein

בפי ישרים

recit.

B' - fi y'-sha-rim Tit - ha - lal. Uv - div - rei tza - di - kim Tit - ba - rach. U - vil -
 shon cha - si - dim Tit - ro - mam. Uv - ke - rev k' - do - shim Tit - ka - dash.

January 17 1973

בס"ד

SHEKEIN CHOVAT

A.M. Himmelstein

שכן חובת

5 *Congregation recit.*

She - kein cho - vat kol ha - y' - tzu - rim, L' - fa - ne - cha A - do -
 10 nai E - lo - hei - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu, l' - ho -
 12 dot l' - ha - leil l' - sha - bei - ach l' - fa - eir l' - ro - meim l' - ha - deir l' - va - reich l' - a -
 14 lei ul - ka - leis, al kol div - rei shi - rot v' - tish - b' - chot
 18 Da - vid ben Yi - shai Av - d' - cha M' - shi - che - cha.

January 17 1973

בס"ד

B'RACHOT V'HODA-OT




A.M. Himmelstein

ברכות והודאות

21 *Congregation recit.*

B' - ra - chot v' - ho - da - ot mei - a - ta v' - ad o - lam. Ba -
 27 ruch A - ta A - do - nai, Eil Me - lech ga -

B'RACHOT V'HODA-OT 2

33

 dol ba - tish - ba - chot, Eil ha - ho - da - ot, A - don ha - nif - la - ot,
 37

 Ha - bo - cheir b' - shi - rei zim - ra, Me - - - lech
 42

 Eil Chei ha - o - la - - - mim.

January 17 1973

בס"ד

CHATZI KADDISH
 חצי קדיש

A.M. Himmelstein

47 *recit.*

 Yit - ga - dal v' - yit - ka - dash Sh' - mei ra -
 52

 ba, B' - a - l' - ma Di - v'ra Chir - u - tei. V' - yam - lich Mal - chu -
 56

 tei, b' - cha - yei - chon uv - yo - mei chon uv - cha - yei d' - chol Beit Yis - ra -
 60

 eil, ba - a - ga - la u - viz - man ka - riv. V' - im - ru: A - mein.
 65 *Congregation*

 Yit - ba - rach v' - yish - ta - bach v' - yit - pa -
 69

 ar v' - yit - ro - mam v' - yit - na - sei v' - yit - ha - dar v' - yit - a -
 72

 le v' - yit - ha - lal Sh' - mei D' - kud - sha B' - rich Hu l' -

CHATZI KADDISH 2

78
 ei - - la min kol bir-cha - ta v' - shi - ra - ta tush - b' - cha - ta v' -
 82
 ne - che - ma - ta, da - a - mi - ran b' - a - l' - ma. V' - im - ru: A - mein.
 January 17 1973

בס"ד **BAR'CHU** **A.M. Himmelstein**
 ברכו

86 *recit.*
 Ba - - - r' - chu et A - do - nai Ha - m' - vo -
 91 *Congregation*
 rach. Ba - ruch A - do - nai Ha - m' - vo -
 95
 rach l' - o - lam va - ed.
 January 17 1973

בס"ד **EIN K'ERK'CHA** **A.M. Himmelstein**
 אין כערך

98 *Congregation* *recit.*
 Ein K' - er - k' - cha A - do - nai E - lo - hei - nu ba - o - lam ha -
 102
 ze, v' - ein Zu - la - t' - cha Mal - kei - nu l' - cha - yei Ha - o - lam Ha -
 105
 ba. E - fes Bil - t' - cha Go - a - lei - nu li - mot Ha - ma - shi - ach, v' -
 110
 ein do - me L' - cha Mo - shi - ei - nu Lit - chi - yat Ha - mei - tim.

114 *recit.*



Eil A - don al kol ha - ma - a - sim, Ba - ruch Um - vo - rach b' -

117



fi kol n' - sha - ma, God - lo v' - tu - vo ma - lei o - lam,

120



da - at ut - vu - na so - v' - vim O - to.

KEIL ADON Nusach (Mode) B


קל אדון נוסח ב

122



Eil A - don al kol ha - ma - a - sim, Ba - ruch Um - vo - rach b' -

125



fi kol n' - sha - ma, God - lo v' - tu - vo ma - lei o - lam,

128 * *Ossia*



da - at ut - vu - na so - v' - vim O - to. da - at ut - vu - na so - v' - vim O - to.

HAMITGA-E

המתגאה

132



Ha - mit - ga - e al Cha - yot ha - ko - desh, v' - ne - h' - dar b' - cha - vod

135



al Ha - mer - ka - va, z' - chut u - mi - shor lif - nei Chi - so,

138




che - sed v' - ra - cha - mim lif - nei Ch' - vo - do.

KEIL ADON (# 1) 2

HAMITGA-E Nusach B


המתגאה נוסח ב

140




Ha - mit - ga - e al Cha - yot ha - ko desh, v' - ne - h' -

144



dar b' - cha vod al Ha - mer - ka - va, z' - chut u - mi - shor lif -

150




nei Chis - o, che - sed v' - ra - cha - mim lif - nei Ch' - vo - do.

SHEVACH


שבח

156 *Congregation*




She - vach no - t' - nim Lo kol tz' - va ma -

160



rom. Tif - e - ret ug - du - la, S' - ra - fim V' - o - fa -

164



nim V' - cha yot ha - ko - desh.

January 17 1973



KEIL ADON # 2

קל אדון

1 *recit.*

Eil A - don al kol ha - ma - a - sim, Ba - ruch Um - vo - rach b' -

4

fi kol n' - sha - ma, God - lo v' - tu - vo ma -

6

lei o - lam, da - at ut - vu - na so - v' - vim O - to.

9 2

Ha - mit - ga - e al Cha - yot ha - ko - desh, v' - neh' - dar b' - cha - vod

12

al Ha - mer - ka - va, z' - chut u - mi - shor lif - nei Chis - o,

15

che - sed v' - ra - cha - mim lif - nei Ch' - vo - do.

17 3

To - vim m' - o - rot she - ba - ra E - lo - hei - nu, Y' - tza -

19

ram b' - dat - b' - vi - na uv - has - keil, ko - ach ug - vu - ra Na -

22

tan ba - hem, li - h' - yot mo - sh' - lim b' - ke - rev tei - veil.

25 4

M' - lei - im ziv um - fi - kim no - ga, na - e zi - vam b' -

28

chol ha - o - lam, s' - mei - chim b' - tzei - tam v' - sa - sim b' - vo - am, o -

KEIL ADON (#2) 2

31
 sim b' - ei - ma r' - tzon Ko - nam.

33
 P' - eir v' - cha - vod no - t' - nim Lish - mo, tzo - ho - la v' - ri - na l' -

36
 zei - cher Mal - chu - to, Ka - ra la - she - mesh va - yiz - rach or, Ra -

39
 a v' - hit - kin tzu - rat ha - l' - va - na.

41
 She - vach no - t' - nim lo kol tz' - va ma - rom. Tif - e - ret ug - du - la, S' - ra -

44
 fim V' - o - fa - nim V' - cha - - - yot V' - cha - - - yot V' -

47
 cha - - - - yot ha - ko - - - - desh.

October 25 1973



V'CHULAM POT'CHIM

וכלם פותחים

recit.

V'-chu - lam po - t'-chim et pi - hem bik - du - sha uv - to - ho -
 ra, b'-shi - ra uv - zim - ra, um - va - r' - chim um - sha - b' - chim um -
 fa - a - rim u - ma - a - ri - tzim u - mak - di - shim u - mam - li -
 chim.

February 12 1973

V'CHULAM M'KAB'LIM # 1

וכלם מקבלים

Congregation *recit.*

V' - chu - lam m' - ka - b' - lim a - lei - hem v' - chu -
 lam m' - ka - b' - lim a - lei - hem
 ol Mal - chut Sha - ma - yim ze mi -
 ze, v' - no - t' - nim r' - shut ze la -
 ze, l' - hak - dish L' - yo - tz' - ram b' - na - chat ru - ach l' - hak -
 dish L' - yo - tz' - ram b' - na - chat ru - ach b' - sa - fa v' - ru - ra u - vin -

V'CHULAM M'KAB'LIM (#1) 2

23 *Congregation*

i - ma. K' - du - sha ku - lam k' - e - chad o - nim v' - o - m' - rim b' - yir - a.

February 12 1973

בס"ד

V'HA-OFANIM # 1
והאופנים

A.M. Himmelstein

27 *recit.*

V' - ha - o - fa - nim V' - cha - yot ha - ko - desh b' - ra - ash ga - dol b' - ra - ash ga - dol mit - na - s' - im l' - u - mat S' - ra - fim. L' - u - ma - tam l' - u - ma - tam m' - sha - b' - chim v' - o - m' - rim.

February 12 1973

בס"ד

V'CHULAM M'KAB'LIM # 2
וכלם מקבלים

A.M. Himmelstein

recit.

V' - chu - lam m' - ka - b' - lim a - lei - hem m' - ka - b' - lim a - lei - hem ol Mal - chut Sha - ma - yim ze mi - ze, v' - chu - lam m' - ka - b' - lim a - lei - hem ol Mal - chut Sha - ma - yim ze mi - ze, v' - no - t' - nim r' - shut v' - no - t' -

V'CHULAM M'KAB'LIM (# 2) 2

16 nim r' - shut ze la - ze, v' - chu - lam m'-ka-b'-lim a - lei -

19 hem ol Mal - chut Sha - ma - yim Mal - chut Sha - ma - yim

22 ze mi - ze, v' - no - t' - nim r' - shut ze ze ze la -

25 ze, l' - hak - dish L' - yo - tz' - ram b' - na - chat ru - ach b' -

32 na - chat ru - ach l' - hak - dish l' - hak - dish L' - yo - tz' - ram b' -

38 na - chat ru - ach b' - sa - fa v' - ru - ra u - vin - i - ma. K' - du - sha ku -

42 lam k' - e - chad k' - e - chad o - nim v' - o - m' - rim b' - yir - a. *Congregation*

May 16 1973

בס"ד

V'HA-OFANIM # 2

A.M. Himmelstein

והאופנים

48 *recit.* V' - ha - o - fa - nim V' - cha - yot ha - ko - desh b' - ra - - - ash ga - dol b' -

52 ra - ash ga - dol mit - na - s' - im l' - u - mat S' - ra - fim. L' - u - ma -

56 tam m' - sha - b' - chim v' - o - m' - rim.

May 16 1973

AHAVA RABA

אהבה רבה

recit.

A - ha - va ra - ba A - hav - ta - nu A - do - nai E - lo - hei - nu, chem -

la g' - do - la vi - tei - ra Cha - mal - ta a -

lei - nu, Cha - mal - ta a - lei - nu. A - vi - nu Mal - kei - nu, ba - a -

vur a - vo - tei - nu she - ba - t' - chu V' - cha, Vat' - la - m' -

deim chu - kei cha - yim, kein t' - cho - nei - nu kein t' - cho -

nei - nu ut - la - m' - dei - - - nu, kein t' - cho -

nei - nu ut - la - m' - dei - - - nu, ut - la - m' -

rit. dei - nu. A - vi - nu Ha - av ha - ra - cha - man A -

vi - nu A - vi - nu Ha - av ha - ra - cha - man Ha - m' -

ra - cheim, Ha - m' - ra - cheim, ra - chem a - lei - nu, A - vi - nu Ha -

av ha - ra - cha - man Ha - m' - ra - cheim, ra - cheim a -

AHAVA RABA 2

22 

lei - nu, A - vi - nu Ha - av ha - ra - cha - man

25 

oy ra - cheim a - lei - nu, Ha - m' - ra - cheim, ra - chem a -

28 

lei - nu, Ha - m' - ra - cheim, Ha - m' - ra - cheim,

31 

Ha - m' - ra - cheim, ra - cheim a - lei - nu, v' -

33 

tein b' - li - bei - nu l' - ha - vin ul - has - kil, l' - ha -

34 

vin ul - has - kil, lish - mo - a lish -

35 

mo - - - a lil - mod u - l' - la - meid, lish -

37 

mor v' - la - a - sot ul - ka - yeim ul - ka - yeim et kol div - rei tal - mud To - ra -

39 

te - cha et kol div - rei tal - mud To - ra - te - cha b' -

41 

a - ha - va. V' - ha - eir ei - nei - nu ei - nei - - -


45 

nu B' - to - ra - te - - - cha, v' - da - beik li - bei - nu v' -

AHAVA RABA 3

51


 da - beik li - bei - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' - da - beik li - bei - nu v' -

55


 da - beik li - bei - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' - ha -

58


 eir ei - nei - nu B' - to - ra - te - - - cha, v' - da -

60


 beik li - bei - nu v' - da - beik li - bei - nu B' - mitz - vo - te - - - cha, v' - da -

63


 beik li - bei - - - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' - ya -

66


 cheid l' - va - vei - - - nu l' - a - ha - va ul - yir -

68


 a et Sh' - me - - - cha, l' - a - ha - va ul - yir - a et Sh' -

70


 me - cha, v' - lo nei - vosh v' - lo v' - lo nei - vosh l' - o -

73


 lam va - ed. Ki V' - sheim Kod - sh' - cha ha - ga - dol

75


 ha - ga - dol v' - ha - no - ra ba - tach - - nu, ki V' -

78


 sheim Kod - sh' - cha ha - ga - dol v' - ha - no - ra ba -

AHAVA RABA 4

80
 tach - nu, ba - tach - - - nu, na gi - la na - gi - la v' -

82
 nis - m' - cha Bi - shu - a - te - cha, na - gi - la na - gi - la v' -

85
 nis - m' - cha Bi - shu - a - te - cha, na - gi - la na - gi - la v' -

87
 nis - m' - cha Bi - shu - a - te - cha, na - gi - la na - gi - la v' -

90
 nis - m' - cha Bi - shu - a - te - - - cha. Va - ha - vi -

91
 ei - nu l' - sha - lom mei - ar - ba kan - fot ha -

92
 a - retz, va - ha - vi - ei - - - - nu l' - sha - lom mei - ar -

94
 ba kan - fot ha - a - retz, v' - to - li - chei - nu ko - m' - mi - yut ko - m' -

97
 mi - yut l' - ar - tzei - - - - nu, v' - to - li -

99
 chei - - - - nu ko - m' - mi - - - - yut v' - to - li - chei - nu ko - m' - mi -

102
 yut l' - ar - tzei - - - - nu.

May 6 1973

MIM'KOM'CHA # 1

ממקומר

recit.

Mim'-kom'-cha Mal - kei - nu To - fi - a,

Mim' kom'-cha Mal - kei - nu To - fi - a, V'-tim - loch a -

lei - nu, ki m'-cha - kim a - nach - nu a - nach - nu Lach. Mim'

kom' - cha Mal - kei - nu To - fi - a, V'-tim - loch a - lei -

nu, ki m'-cha - kim a - nach - nu Lach, V'-tim - loch a - lei -

nu, ki m'-cha - kim m'-cha - kim a - nach nu Lach.

Ma - tai Tim - loch B'-tzi - yon, b'-ka - rov b'-ya -

mei - nu, b'-ka - rov b'-ya - mei - nu, l' - o - lam va - ed

Tish - kon, b'-ka - rov b'-ya - mei - nu, b'-ka -

rov b'-ya - mei - nu, l' - o - lam va - ed Tish - kon.

From a recording in late 1973 or early 1974.

This was a few weeks before the composer's passing, when he was too weak to write, and remains unfinished.

ממקומר

recit.

Mi - m'-kom'-cha Mal - kei-nu To - fi - a, v' - tim-loch a - lei - nu ki m'-cha - kim a -

nach - nu, lach. Ma - tai ma - tai ma - tai Tim - loch ma -

tai Tim - loch B' - tzi - yon, b' - ka - rov b' - ya - mei - nu, b' - ka -

rov b' - ya - mei - nu, l' - o - lam va - ed Tish - kon. Tit - ga -

dal Tit - ga - dal v'-tit - ka - dash Tit - ga -

dal v' - tit - ka - dash b' - toch Y' - ru - sha - la - yim Y' -

ru - sha - la - yim I r' - cha, l' - dor va - dor ul - nei - tzach n' - tza - chim. V' -

ei - nei - nu tir - e - - - na tir - e - - - na Mal - chu -

te - - - cha, ka - da - - - var ha - a - - mur b' - shi -

rei U - ze - - cha, al y'-dei Da - vid y'-dei Da - vid M' - shi -

ach M' - shi - ach Tzid - ke - - - cha.

MIM'KOM'CHA # 3

ממקומוך

recit.

Mim' - ko - m' - cha Mal - kei - nu To - fi - a, v' - tim - loch a - lei - nu v' -

5
tim - loch a - lei - nu, ki m' - cha - kim a - nach - nu Lach, ki m' - cha - kim

10
ki m' - cha kim a - nach - nu Lach. Ma - tai ma - tai Tim - loch B' -

16
tzi - yon, b' - ka - rov b' - ya - mei - nu, l' - o - lam va - ed Tish - kon.

21
Tit - ga - dal v' - tit - ka - dash b' - toch Y' - ru - sha - la - yim I - r' - cha. Tit - ga - dal v' -

26
tit - ka - dash b' - toch Y' - ru - sha - la - yim I - r' - cha, l' - dor va -

30
dor l' - dor va - dor ul - nei - tzach ul - nei - tzach n' - tza - chim. V' -

35
ei - nei - nu tir - e - na Mal - chu - te - cha, ka - da - var ha - a - mur b' -

41
shi - rei U - ze - cha, v' - ei - nei - nu tir - e - na Mal - chu - te - cha, ka -

47
da - var ha - a - mur b' - shi - rei U - ze - cha, al y' - dei Da -

52
vid al y' - dei Da - vid M' - shi - ach M' - shi - ach Tzid - ke - cha

February 13 1968

ממקומו

To my Son Shmuel

recit.

Mi- m' - kom'-cha Mal-kei - nu Mal-kei - nu To - fi - a, Mal - kei-nu To-fi - a, v' - tim - loch a - lei - nu, v' - tim-loch a - lei - nu, ki m' - cha - kim
 ki m' - cha - kim a - nach - nu a-nach - nu Lach. Ma - tai ma - tai ma - tai Tim - loch ma - tai Tim - loch B' - tzi - yon, b' - ka - - - rov b' - ya - mei - nu, l' - o - lam va - ed Tish - kon. Tit - ga - dal v' - tit - ka - dash Tit - ga - dal v' - tit - ka - dash b' - toch Y' - ru - sha - la - yim I - r' - cha, Tit - ga - dal v' - tit - ka - dash b' - toch Y' - ru - sha - la - yim Ir' - cha, l' - dor va - dor ul - nei - tzach n' - tza - chim. V' - ei - nei - nu tir - e - na Mal - chu - te - cha, ka - da - - - var ha - a - mur b' - shi - rei U - ze cha, v' -

MIM'KOM'CHA (# 4) 2

34
 ei - nei - nu tir - - - e - na Mal - chu - te - cha, ka -
 36
 da - - - var ha - a - mur b' - shi - rei U - ze - cha,
 38
 al y' - dei Da - vid al y' - dei Da - vid al y' - dei Da - vid
 41
 al y' - dei y' - dei Da - vid m' - shi - ach Tzid - ke - cha.
 June 5 1952

בס"ד

BIRKAT HAHALEIL
 ברכת ההלל

A.M. Himmelstein

recit.
 Ba - ruch A - ta A - do -
 3
 nai, E - lo - hei - - - nu Me - lech ha - o - lam, a -
 6
 sher Ki - d' - sha - nu B' - mitz - vo tav, v' - tzi -
 8
 va - - - - - nu lik -
 9
 ro et Ha - ha - leil.
 May 7 1973

To my Son-in-Law Michael

recit.

Ha - yam ra - a va - ya - nos, Ha - yar - dein yi - sof l' - a -

4 chor. He - ha - rim ra - k' - du ch' - ei - lim, g' - va - ot kiv - nei

7 tzon. Ma l' - cha ha - yam ki ta - nus, Ha - yar -

12 dein ti - sof l' - a - chor. He - ha - rim tir - k' - du ch' - ei -

15 lim, g' - va - ot kiv - nei tzon, g' - va - ot kiv -

19 nei tzon. Ma l' - cha ha - yam ma l' - cha ha - yam ki ta - nus,

23 Ha - yar - dein Ha - yar - dein ti - sof l' - a - chor. He - ha - rim tir - k' - du ch' - ei - lim,

26 g' - va - ot - kiv - nei tzon, g' - va - ot g' - va - ot kiv -

29 nei kiv - nei tzon. Mi - lif - nei A - don chu - li a - retz, mi -

33 lif - nei E - lo - a Ya - a - kov. Ha - ho - f' - chi ha - tzur a -

36 gam ma - yim, cha - la - mish cha - la - mish l' - ma - y' - no ma - yim.

LO LANU (PSALM 115: 1-11)

(לא לנו (תהלים קטו: 1-11)

To Cantor A. Reich

recit.

Lo la - nu lo la - nu lo la - nu A - do - nai

lo la - nu, lo la - nu, ki L' - shim - cha ki L' - shim - cha

tein ka - vod, al Chas - d' - cha al Chas - d' - cha

al A - mi - te - - - cha. La - ma yo - m' - ru ha - go -

yim, a - yei na E - lo - hei - - - hem? Vei - lo -

hei - nu va - sha - ma - yim, kol a - sher Cha - feitz A - sa,

kol a - sher Cha - feitz A - sa. A - tza - bei - hem ke - sef v' - za - hav,

ma - a - sei y' - dei - a - dam, a - tza - bei - hem ke - sef v' - za - hav,

ma - a - sei y' - dei a - dam, a - tza - bei - hem ke - sef v' - za - hav,

ma - a - sei y' - dei a - dam. Pe la - hem v' - lo y' - da - bei - ru, ei -

na - yim la - hem v' - lo yir - u. Oz - na - yim la - hem v' -

LO LANU 2

33 lo yish - ma - u, af la - hem v' - lo y' - ri - chun. Y' -

36 dei - hem v' - lo y' - mi - shun, rag - lei - hem v' - lo y' - ha - lei - chu,

40 lo ye - h' - gu big - ro - nam, lo ye - h' - gu big - ro -

43 nam. K' - mo - hem yi - h' - yu o - sei - hem,

46 kol a - sher bo - tei - ach ba - hem, k' - mo - hem yi - h' - yu o -

49 sei - hem, kol a - sher bo - tei - ach ba - hem.

52 Yis - ra - eil b' - tach b' - tach b' -

56 tach Ba - do - nai, ez - ram

58 u - ma - gi - nam Hu. Beit A - ha - ron bit - chu Va - do - nai,

61 ez - ram u - ma - gi - nam Hu. Yir - ei yir - ei A - do - nai bit -

65 chu Va - do - nai, ez - ram ez - ram u - ma - gi - nam Hu.

(Psalm 115: 14-18)

To my Grandson
Eitan Yisrael

(18 -14 יסף ה' עליכם (תהלים קטו: 18-14)

recit.

Yo - seif A - do - nai a - lei - chem, a - lei - chem, a - lei - chem v' -
 4 al b' - nei - chem. B' - ru - chim a - tem La - do - nai, o - se sha - ma - yim va - a - retz,
 7 o - se sha - ma - yim va - a - retz. Ha - sha - ma - yim sha -
 10 ma - yim La - do - nai, v' - ha - a - retz v' - ha - a - retz Na - tan liv -
 13 nei a - dam, v' - ha - a - retz Na - tan liv - nei a - dam, v' - ha -
 16 a - retz Na - tan liv - nei a - dam. Lo ha - mei - tim
 20 lo lo lo ha - mei - tim lo ha - mei - tim y' - ha - l' - lu Ya, v' - lo v' - lo v' -
 25 lo v' - lo kol yor' - dei du - ma, v' - lo v' - lo kol yo - r' - dei
 29 du - - - ma, va - a - nach - nu va - a - nach - nu n' - va -
 32 reich Ya, mei - a ta mei - a - ta v' -
 35 ad o - - - lam, Ha - l' - lu - - - ya.

March 2 1973

To my Daughter Ilanah

אהבתי (תהלים קטז: 1-11)

Andante

pp

A - hav - ti A - hav - - - ti ki yish - ma ki yish -

6

ma A - do - nai, et ko - li ta - cha - nu nai,

12

et ko - li ta - cha - nu nai. Ki Hi -

18

ta Oz - no li, uv - ya - mai ek - - - ra,

24

ki Hi - ta Oz - no Oz - no li, uv - ya - mai

30

ek - - - ra. A - fa - fu - ni chev - lei ma - vet, um - tza -

35

rei sh' - ol m' - tza - u - ni, tza - ra tza - ra v' - ya - gon em - tza. Uv -

39

Sheim A - do - nai ek - ra ek - ra, a - na a - na

45

a - na A - do - nai mal - ta naf - shi, mal - ta naf - shi. Cha -

53

nun A - do - nai v' - tza - dik, Vei - lo - hei - nu m' - ra -

58

cheim. Sho - meir p' - ta - yim A - do - nai, da -

AHAVTI 2

65 lo - - - ti v' - li y' - ho - shi - a. Shu - vi shu - vi

70 shu - vi naf - shi shu - vi naf - shi lim - nu chai - chi, shu - vi naf - shi lim - nu - chai - chi,

75 ki A - do - nai ga - mal a - lai - chi, ga - mal ga -

78 mal ga - mal a - lai - chi. Ki Chi - latz - ta naf - shi mi - ma - vet,

82 naf - shi mi - ma - vet, ki Chi - latz - ta naf - shi naf - shi naf - shi mi - ma - vet, mi -

87 ma - vet, ki Chi - latz - ta naf - shi naf - shi naf - shi mi - ma - vet, et

91 ei - ni min dim - a, et rag - li mi - de - chi. Et ha - leich lif -

96 nei A - do - nai, b' - ar - tzot ha - cha - yim, b' - ar - tzot ha - cha - yim.

102 He - e - man - ti ki a - da - beir, a - ni a - ni - ti m' - od. He - e - man - ti ki a - da - beir, a -

108 ni a - ni - ti m' - od. A - ni a - mar - ti v' - chof - zi, a - ni a - mar - ti v' -

113 chof - zi, a - ni a - mar - ti v' - chof - zi, kol ha - a - dam ko - zeiv.

April 5 1973

To Rabbi Z. Tabory

(מה אשׁיב תהלים קטז: 12-19)

recit.

Ma a - shiv ma a - shiv ma a - shiv La - do - nai, kol Tag - mu - lo - hi a - lai,

5 kol Tag - mu - lo - hi a - lai, kol Tag - mu - lo - hi a - lai. Kos y' - shu - ot e -

8 sa, Uv - sheim A - do - nai ek - ra, ek - ra. N' - da - rai La - do - nai a - sha - leim,

12 neg - da na l' - chol A - mo. Ya - kar b' - ei - nei A - do - nai, ha - mav - ta ha - mav - ta

19 La - cha - si - dav. A - na a - na A - do - nai ki a - ni Av - de - cha,

26 ki a - ni Av - de - cha, a - ni Av - d' - cha, ben A - ma - te - cha, Pi -

29 tach - ta l' - mo - sei - rai. L' - cha ez - bach ze - vach to - da, Uv -

33 sheim A - do - nai ek - ra. N' - da - rai La - do - nai a - sha -

39 leim a - sha - leim, neg - da na neg - da na l' - chol A - mo. B' - chatz -

45 rot Beit A - do - nai, b' - to - chei - chi Y' - ru - sha - la - yim Y' - ru - sha -

51 la - - - yim b' - to - chei - chi Y' - ru - sha - la - yim Ha - l' - lu - ya.

HODU (PSALM 118: 1-4)

הודו (תהלים קיח: 1-4)

1) Cantor.2) Congregation.

Ho - du La - do - nai ki tov, ki l' - o - lam Chas - do.

6 1) Cantor.2) Congregation.

Yo - mar na Yis - ra - eil, ki l' - o - lam Chas - do.

9 Congregation

Ho - du La - do - nai ki tov, ki l' - o - lam Chas - do.

14 1) Cantor.2) Congregation.

Yo - m' - ru na Veit A - ha - ron, ki l' - o - lam Chas - do.

17 Congregation

Ho - du La - do - nai ki tov, ki l' - o - lam Chas - do.

22 1) Cantor.2) Congregation.

Yo - m' - ru na yir - ei A - do - nai, ki l' - o - lam Chas - do.

25 Congregation

Ho - du La - do - nai ki tov, ki l' - o - lam Chas - do.

May 7 1973

ANA (PSALM 118: 25)

אנא (תהלים קיח: 25)

recit.

A - na a - na A - do - nai ho - shi - a na.

5

A - na a - na A - do - nai ho - shi - a ho - shi - a na.

9

A - na A - do - nai hatz - li - cha na.

13

A - na a - na A - do - nai hatz - li - cha hatz - li - cha na.

May 7 1973

To my Wife Ita

recit.

A - na av - da D' - kud - sha B' - rich Hu, d' - sa - gid - na Ka - mei u - mi - ka -
 ma di - kar O - rai - tei b' - chol i - dan v' - i - dan.
 La al e - nash ra - chitz - na, v' - la al bar e - la - hin sa - mich - na,
 e - la B' - e - la - ha dish - ma - ya, D' - hu E - la - ha k' - shot, V' - o - rai - tei k' -
 shot, Un - vi - o - hi k' - shot, U - mas - gei l' - me - bad ta - v' - van uk - shot.
 Bei a - na ra - chitz, Bei a - na ra - chitz, V' - lish - mei ka - di - sha ya - ki - ra a -
 na ei - mar tush - b' - chan, Bei Bei a - na ra - chitz,
 Bei Bei a - na ra - chitz, V' - lish - mei ka - di - sha ya - ki - ra a -
 na ei - mar tush - b' - chan. Y' - hei Ra - a - va ko - da - mach, y' -
 hei Ra - a - va ko - da - mach, d' - tif - tach li - ba - i li - ba - i B' - o - rai - ta, d' - tif -
 tach d' - tif - tach li - ba - i B' - o - rai - ta, y' - hei Ra - a - va ko - da -

ANA AVDA (# 2) 2

13 rai - tei k'-shot, Un - vi - o - hi k'-shot, U - mas - gei l'-me - bad

15 ta - v'-van uk - shot, U - mas - gei l'-me - bad U - mas - gei l'-me - bad

18 ta - v'-van ta - v'-van ta - v'-van uk - shot. Bei a - na ra - chitz, Bei a - na ra - chitz, V'-lish -

21 mei ka - di - sha ya - ki - ra a - na ei - mar tush - b'-chan, Bei a - na ra - chitz,

24 Bei a - na ra - - chitz, V - lish - mei ka - di - sha ya - ki - ra a -

26 na ei - mar tush - b' - chan. Y' - hei Ra - a - va ko - da - mach, y' -

28 hei Ra - a - va ko - da mach, d' - tif - tach li - ba - i B' - o - rai - ta.

January 8 1974

בס"ד

ANA AVDA # 3
אנא עבדא

A.M. Himmelstein

recit.

A - na av - da D' - kud - sha B' - rich Hu, d' - sa -

3 gid - na Ka - mei u - mi - ka - ma di - kar O - rai - tei b' -

5 chol i - dan v' - i - dan. La al e - nash ra - chitz - na, v' - la al

ANA AVDA (# 3) 2

7

 bar e - la - hin sa - mich - na, e - la e - la B' - e - la - ha dish - ma - ya,

10

 dish - ma - - ya, D' - hu E - la - ha k'shot, V' - o rai - tei k' - shot, Un - vi -

14

 o - hi k' - shot, U - mas - gei l' - me - bad ta - va - van uk - shot.

17

 Bei a - na a - na ra - chitz, Bei a - na a - na ra - chitz, V' - lish -

19

 mei ka - di - sha ya - ki - ra a - na ei - mar tush - b' - chan.

21

 Bei a - na ra - chitz, Bei a - na ra - chitz, V' - lish - mei ka - di - sha ya - ki - ra a -

23

 na ei - mar tush - b' - chan. Y' - hei Ra - a - va ko - da - mach, d' - tif -

25

 tach d' - tif - tach li - ba - i B' - o - rai - ta, d' - tif - tach d' - tif - tach li - ba -

28

 i B' - o - rai - ta, y' - hei Ra - a - va ko - da - mach, y' -

31

 hei Ra - a - va ko - da - mach, d' - tif - tach li - ba - i d' - tif -

33

 tach li - ba - i li - ba - i B' - o - rai - ta.

January 7 1974

זרעא חיא (יקום פרקן)

recit.

Zar - a cha - ya v' - ka - ya - ma, v' - ka - ya - ma, zar - a zar - a di la yif - suk

v' - di v' - di la yiv - tul mi - pit - ga - mei O - rai - ta, O - rai - ta.

L' - chol k' - ha - la ka - di - sha ha - dein, rav - r' - va - ya im z' - ei - ra - ya, taf - - - -

la un - sha - ya, Mal - ka d' - a - l' - ma y' - va - reich yat - chon,

ya - pish cha - yei - chon, v' - yas - gei yo - mei - chon, v' - yi - tein ar - cha lish -

nei - chon, v' - tit - pa - r' - kun v' - tish - tei - z' - vun min

kol a - ka u - min kol mar - in bi - shin, un - min kol mar - in bi - shin,

Ma - ran di vish - ma - - - ya Ma - ran

di vish - ma - - - ya y' - hei v' - sa d' -

chon, kol zman v' - i - - - dan, kol zman v' - i -

dan. V' - no - mar: A - mein. Mi She - bei - rach a - vo - tei - nu.....

מי שברך

To Cantor **B. Muller**

recit.

Mi she-bei-rach A-vo-tei-nu Av-ra-ham Yitz-chak V'-ya-a-kov,
 Hu y'-va-reich et kol ha-ka-hal ha-ka-dosh ha-ze, im
 kol k'-hi-lot ha-ko-desh, heim un-shei-hem, uv-
 nei-hem, uv-no-tei-hem, v'-chol a-sher la-hem. U-
 mi she-m'-ya-cha-dim ba-tei ch'nei-si-yot lit-fi-la, u-
 mi she-ba-im b'-to-cham l'-hit pa-leil, l'-
 hit-pa-leil, u-mi she-no-t'-nim neir la-ma-or, v'-
 ya-yin L'-ki-dush Ul-hav-da-la, u-fat la-or'-chim, la-
 o-r'-chim, utz-da-ka la-a-ni-yim, v'-
 chol mi she-o-s'-kim she-o-s'-
 kim b'-tzor-chei tzi-bur be-e-mu-na, Ha-ka-

MI SHEBEIRACH 2

19 dosh Ba - ruch Hu y' - sha - leim s' - cha - ram, v' - ya - sir mei - hem v' - ya -

21 sir mei - hem kol kol ma - cha - la, v' - yir - pa v' - yir - pa l' -

24 chol gu - fam, v' - yis - lach l' - chol a - vo - nam, v' - yish - lach b' - ra - cha b' - ra -

27 cha v' - hatz - la - cha b' - chol ma - a - sei y' - dei - hem, im

29 kol Yis - ra - eil a - chei - hem. V' - no - mar: A - mein.

September 1973

בס"ד

Y'HI RATZON (BIRKAT HACHODESH) # 1

A.M. Himmelstein

יהי רצון (ברכת החודש)

recit.

Y' - hi ra - tzon y' - hi ra - tzon y' -

9 hi ra - tzon Mi - l' - fa - ne - cha, A - do - nai E - lo - hei - nu Vei - lo -

11 hei a - vo - tei - nu, a - vo - tei - nu, She - t' - cha - deish a - lei - nu

17 et ha - cho - desh ha - ze l' - to - va l' - to -

24 va v' - liv - ra - - - - - cha. V' - ti -

Y'HI RATZON (# 1) 2

30 ten la - nu cha - yim a - ru - chim, cha - yim shel sha - lom,

35 cha - yim shel to - va, cha - yim shel b' - ra -

41 cha, cha - yim cha - yim cha - yim cha - yim shel par - na -

48 sa, shel par - na - sa, cha - yim cha -

55 yim cha - yim shel par - na - sa, shel par -

61 na - sa, cha - yim shel chi - lutz a - tza - mot, shel chi - lutz a - tza - mot, cha -

66 yim she - yeish ba - hem yir - at sha - ma - yim v' - yir - at cheit, cha -

69 yim she - ein ba - hem she - ein ba - hem bu - sha uch - li - ma, she -

74 ein ba - hem bu - sha uch - li - ma, cha - yim shel o - sher v' -

77 cha - vod, shel o - sher v' - cha - vod, cha - yim she - t - hei

81 va - nu a - ha - vat To - ra a - ha - vat a - ha - vat To - ra v' -

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins at measure 30 and ends at measure 81. The piece features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and various rests. The lyrics are in Hebrew, and the music includes some chromaticism and changes in key signature and time signature (from 3/4 to 2/4 and back to 3/4). The lyrics are: ten la - nu cha - yim a - ru - chim, cha - yim shel sha - lom, cha - yim shel to - va, cha - yim shel b' - ra - cha, cha - yim cha - yim cha - yim cha - yim shel par - na - sa, shel par - na - sa, cha - yim cha - yim cha - yim shel par - na - sa, shel par - na - sa, cha - yim shel chi - lutz a - tza - mot, shel chi - lutz a - tza - mot, cha - yim she - yeish ba - hem yir - at sha - ma - yim v' - yir - at cheit, cha - yim she - ein ba - hem she - ein ba - hem bu - sha uch - li - ma, she - ein ba - hem bu - sha uch - li - ma, cha - yim shel o - sher v' - cha - vod, shel o - sher v' - cha - vod, cha - yim she - t - hei va - nu a - ha - vat To - ra a - ha - vat a - ha - vat To - ra v' -

Y'HI RATZON (# 1) 3

86 yir - at Sha - ma - yim, cha - yim, a - ha - vat To - - - ra v' -

89 yir-at Sha - ma - yim, cha - yim cha - yim cha - yim she - y' - mal' - u she - y' -

93 mal' - u she - y' - mal' - u mish - a - lot li - bei - nu l' - to - - - va, she - y' -

98 mal' - u mish - a - lot li - bei - nu l' - to - va. A - mein, Se - la.

March 21 1973

בס"ד **Y'HI RATZON (BIRKAT HACHODESH) # 2** A.M. Himmelstein
יהי רצון (ברכת החודש)

To Cantor M. Schulhof

recit.

Y' - hi ra - tzon Mi - l' - fa - ne - cha, A - do -

9 nai E - lo hei - - - nu V - lo - hei a - vo - tei - - - nu,

15 She - t' - cha - deish a - lei - - - nu et ha -

20 cho - desh ha - ze et ha - cho - desh ha - ze

25 l' - to - va v' - liv - ra - - - cha. V' - ti -

30 ten la - nu cha - yim a - ru - chim, cha - yim shel

Y'HI RATZON (# 2) 2

35 sha - - - lom, cha - yim shel to - va, cha -

40 yim cha - yim shel par - na - - sa, cha - yim cha - yim cha -

48 yim shel chi - lutz a - tza - mot, cha -

54 yim cha - yim cha - yim she -

58 yeish ba - hem yir - at Sha - ma - yim v' - yir - at cheit, cha -

60 yim cha - yim she - ein ba - hem bu - sha bu - sha uch - li - ma, cha -

62 yim cha - yim shel o - sher v' - cha - vod, cha - yim cha - yim cha -

65 yim she - t' - hei va - nu va - nu a - ha - vat To - ra a - ha -

68 vat To - ra a - ha - vat To - ra v' - yir - at Sha - ma - yim, cha -

70 yim cha - yim she - y' - ma - l' - u mish - a - lot li - bei - nu mish - a -

72 lot li - bei - nu mish - a - lot li - bei - nu l' - to va. A - mein, Se - la.

July 17 1973

MI SHE-ASA NISIM

מי שעשה נסים

recit.

Mi She - a - sa ni - sim Mi She - a - sa ni -

7
sim She - a - sa ni - sim She - a - sa ni - sim

13
la - a - vo - tei - - - nu, v' - ga - al o - tam

19
v' - ga - al o - tam mei - av - dut l' - chei -

25
rut, Hu yig - al yig -

28
al o - ta - nu b' - ka - rov, Hu yig - al o - ta - nu b' - ka -

30
rov, vi - ka - beitz ni - da - chei - nu vi -

32
ka beitz ni - da - chei - nu mei - ar - ba kan - fot ha - a - retz, cha - vei -

34
rim kol Yis - ra - eil, cha - vei - rim kol Yis - ra - eil, cha - vei -

36
rim kol Yis - ra - eil, kol Yis - ra - eil, cha - vei -

38
rim kol Yis - ra - eil, kol Yis - ra - eil. V' - no - mar: A - mein.

אב הרחמים שוכן מרומים

recit.

Av Ha - ra - cha - mim, Sho - chein m' - ro - mim, B' - ra - cha -
 4 mav ha - a - tzu - mim Hu yif - kod b' - ra - cha - mim, ha - cha - si - dim
 7 v' - hay - sha - rim v' - ha - t' - mi - mim, ha - cha - si - dim
 10 v' - hay - sha - rim v' - ha - t' - mi - mim, k' - hi -
 12 lot Ha - ko - desh she - mas' - ru naf - sham al al K' - du -
 14 shat Ha - sheim, k' - hi - lot Ha - ko - desh she - ma - s' - ru naf - sham
 18 al K' - du - shat Ha - sheim, Ha - sheim, al K' - du - shat Ha - sheim, ha -
 22 ne - e - ha - vim v' - ha - n' - i - - - mim b' - cha - yei -
 24 hem, uv - mo - tam lo nif - ra - du. Mi - n' - sha -
 26 rim ka - lu, u - mei - a - ya - rot ga - vei - ru, la - a - sot r' - tzon Ko - nam v' -
 29 chei - - - fetz Tzu - ram. Yiz - k' - reim E - lo - hei - nu l' - to -

AV HARACHAMIM SHOCHEIN M'ROMIM 2

32 va, im sh'-ar sh' - ar tza-di - kei o - lam, im sh'-

35 ar tza-di - kei o-lam, tza-di - kei o - lam, V' - yin - kom nik - mat dam

38 dam A - va - dav ha - sha - fuch, dam A - va - dav ha - sha - fuch, ka - ka -

40 tuv B' - to - rat Mo - she ish Ha - E - lo - him: Har -

42 ni - nu go - yim A - mo ki dam A - va - dav yi - kom, V' - na -

44 kam ya - shiv L'-tza - rav, V'-chi - per Ad - ma - to A - mo. V' -

48 al y' - dei A - va - de - cha ha - n' - vi - im ka - tuv lei - mor: V' - ni -

50 kei - ti V' - ni - kei - ti da - mam da - mam da - mam da - mam

53 lo lo Ni - kei - ti, Va - do - nai Sho - chein B' - tzi - yon. U - v' -

56 chit - vei Ha - ko - desh ne - e - mar: La - ma la - ma yo - m' -

59 ru ha - go - yim, a - yei E - lo - hei - hem, yi - va - da ba - go - yim l' -

AV HARACHAMIM SHOCHEIN M'ROMIM 3

62
 ei - nei - nu, nik - mat dam A - va - de - cha ha - sha -
 64
 fuch. V' - o - meir: Ki Do - reish da - mim o - tam za -
 68
 char, lo Sha - chach lo Sha - chach tza - a - kat a - na - vim,
 73
 lo Sha - chach lo lo Sha - chach tza - a - kat a - na -
 76
 vim. - V' - o - meir: Ya - din ba - go - yim ba - go -
 80
 yim ma - lei g' - vi - yot, Ya - din ba - go - yim ma - lei g' - vi - yot,
 84
 ma - chatz rosh al e - retz ra - ba. Mi - na - chal ba - de - rech yish - te, mi -
 87
 na - chal ba - de - rech ba - de - rech yish - te, al kein ya - rim
 90
 *Ossia
 rosh. kein ya - rim rosh.

July 13 1972



To Cantor S. Mandel

recit.

Shu - va A - do - nai ri - v' - vot al - fei Yis - ra - eil. Ku - ma A - do -

nai Lim - nu - cha - te - - - cha, A - ta Va - a - ron U -

ze - - - cha. Ko - ha - ne - cha yil - b' - shu tze - dek, Va - cha - si - de - cha

y' - ra - nei - nu. Ba - a - vur Da - vid Av - de - cha, al ta - sheiv p' -

nei M' - shi - che - cha. Ki le - kach tov Na - ta - ti la -

chem, To - ra - - ti al ta - a - zo - vu,

To - ra - ti To - ra - ti al ta - a - zo -

vu. Eitz cha - yim hi la - ma - cha - zi - kim ba, v' -

to - m' - che - ha m' - u - - - shar. D' - ra - che - ha dar - chei

no - am, v' - chol n' - ti - vo - te - ha sha - lom, v' -

chol n' - ti - vo - te - ha sha - lom. Ha - shi - vei - - -

UVNUCHO YOMAR (# 1) 2

54 nu A - do - - - nai Ei - le - cha Ei - le - cha v' -
 59 na - shu - va, Ei - le - cha Ei - le -
 64 cha v' - na - shu - va, cha - deish cha - deish cha -
 68 deish ya - mei - nu cha - deish ya - mei - - -
 72 nu ya - mei - nu k' - ke - - - dem.
 May 27 1973

בס"ד

UVNUCHO YOMAR # 2
 ובנחה יאמר

A.M. Himmelstein

To Cantor D. Deutch

recit.
 Shu - va A - do - nai ri - v' - vot al - fei Yis - ra -
 5 eil. Ku - ma Ku - ma A - do - nai Lim -
 9 nu - cha - te - cha, A - ta Va - a - ron U - ze - cha.
 12 Ko - ha - ne - cha yil - b' - shu tze - dek, Va - cha - si -
 15 de - cha y' - ra - ne - - - nu, Ba - a - vur Da - vid Av -

UVNUCHO YOMAR (# 2) 2

18  - de - cha al ta - shev p'-nei M'-shi - che - cha. Ki le - kach

22  tov Na - ta - ti Na - ta - ti la - chem, To - ra - ti To - ra - ti al ta - a - zo -

28  vu, To - ra - ti To - ra - ti al ta - a - zo - vu. Eitz cha - yim

34  hi la - ma - cha - zi - kim ba, v' - to - m' - che - ha v' - to - m' -

39  che - ha m' - u - shar. D' - ra - che - ha dar - chei no - am, v' -

45  chol n' - ti - vo - te - ha sha - lom, v' - chol n' - ti - vo te - ha sha -

51  lom. Ha - shi - vei - nu Ha - shi - vei - nu Ha - shi - vei - nu A -

58  do - nai Ei - le - cha Ei - le - cha v' - na - - - shu -

66  va, cha - deish ya - mei - - - nu cha - deish cha -

72  deish ya - mei - nu cha - desh cha - deish ya - mei - nu cha - deish cha -

74  deish ya - mei - nu k' - ke - - - dem.

May 11 1973

כי לקח טוב

To my Son Lior

recit.

Ki le - kach tov Na - ta - ti la - chem, To -

10 ra - ti al ta - a - zo - vu. Eitz cha - yim

19 hi la - ma - cha - zi - kim ba, v' - to - m' - che - ha

28 v' - to - m' - che - ha m' - u - - - - shar. D' - ra -

37 che - ha dar - chei no - am, v' - chol n' - ti - vo - te - ha sha - lom,

44 d' - ra - che - ha dar - chei no - am, v' - chol n' - ti - vo - te - ha sha - lom.

52 Ha - shi - vei - nu A - do - nai Ei - le - cha v' - na - shu - va, Ei -

60 le - cha ei - le - cha v' - na - shu - va, cha - deish ya - mei - nu

71 cha - deish ya - mei - nu cha - deish ya - mei - nu k' - ke - dem, cha -

79 deish ya - mei - nu ya - mei - nu k' - ke - dem, cha - deish ya -

84 mei - nu cha - deish ya - mei - nu k' - ke - - - dem.

rall.

KI LEKACH TOV # 2

כי לקח טוב

recit.

Ki le-kach tov Na-ta-ti la-chem, To-ra-ti al ta-a-zo-vu.

5 Eitz cha-yim hi la-ma-cha-zi-kim ba, v'-to-m'-che-ha m'-

8 u-shar. D'-ra-che-ha dar-chei no-am, v'-

11 chol n'-ti-vo-te-ha sha-lom, d'-ra-che-ha dar-chei no-am, v'-

15 chol n'-ti-vo-te-ha sha-lom, v'-chol n'-ti-vo-te-ha

18 sha-lom. Ha-shi-vei-nu A-do-nai Ei-le-cha Ei-le-cha Ei-le-cha v'-

22 na-shu-va, cha-deish ya-mei-nu ya-mei-nu k'-ke-dem,

27 cha-deish ya-mei-nu ya-mei-nu k'-ke-dem, cha-

31 deish cha-deish ya-mei-nu k'-ke-dem.

December 13 1971



AVOT, MUSAF / SHACHARIT (SHABBAT) # 1 A.M. Himmelstein
 אבות (מוסף/שחרית - שבת)

recit.

Ba - ruch A - ta A - do - nai, E - lo - hei - nu Vei - lo -
 hei a - vo - tei - nu, E - lo - hei Av - ra - ham, E - lo - hei Yitz - chak, Vei - lo -
 hei Ya - a - kov, Ha - eil Ha - ga - dol Ha - gi - bor V' - ha - no - ra,
 Eil el - yon, Go - meil cha - sa - dim to - vim V' - ko - nei ha - kol, V' -
 zo - cheir chas - dei a - vot, U - mei - vi Go - eil liv - nei v' - nei - hem, l' -
 ma - an Sh' - mo b' - a - va. Me - lech O - zeir U - mo - shi - a
 U - ma - gein. Ba - ruch A - ta A - do - nai, Ma - gein Av - ra -
 ham. A - ta gi - bor l' - o - lam A - do - nai, M' - cha - yei mei - tim A - ta,
 rav L' - ho - shi - a. M' - chal keil cha - yim b' - che - sed, m' - cha -
 yei mei - tim b' - ra - cha - mim ra - bim, so - meich no - f' - lim, v' - ro - fei cho - lim, u - ma -
 tir a - su - rim, um - ka - yeim E - mu - na - to li - shei - nei a - far.

AVOT, MUSAF / SHACHARIT - SHABBAT (# 1) 2

43 Mi mi Cha - mo - cha Ba - al g'-vu - rot, u - mi u -

47 mi u - mi do - me Lach, Me - lech Mei - mit Um - cha - ye U - matz -

51 *rit.* mi - - - - - ach y'-shu - a. V'-ne - e - man A - ta l'-ha - cha - yot mei -

54 *Musaf* *Shacharit*
tim. Ba - ruch A - ta A - do - nai, m'-cha - yei ha - mei - tim. yei ha - mei - tim.

June 14 1973

בס"ד **AVOT, MUSAF / SHACHARIT (SHABBAT) # 2** A.M. Himmelstein
In loving memory of my **אבות (מוסף / שחרית - שבת)**
Late Parents

recit.
Ba - ruch A - ta A - do - nai, E - lo - hei - nu Vei - lo -

4 hei a - vo - tei - nu, E - lo - hei Av - ra - ham, E - lo - hei Yitz - chak, Vei - lo -

7 hei Ya - a - kov, Ha - eil Ha - ga - dol ha - gi - bor V'-ha - no - ra,

9 Eil el - yon, Go - meil cha - sa - dim to - vim V'-ko - nei ha - kol, V'-zo -

12 cheir chas - dei A - vot, U - mei - vi Go - eil liv - nei v'-nei - hem, l' -

15 ma - an Sh' - mo b' - a - ha - va. Me - lech O - zeir U - mo -

AVOT, MUSAF/SHACHARIT-SHABBAT (# 2) 2

19 shi - a U - ma - gein. Ba - ruch A -

22 ta A - do - nai, Ma - gein Av - ra -

25 ham. A - ta gi - bor l' - o - lam A - do - nai, M' - chei -

27 yei mei - tim A - ta, rav L' - ho - shi - a. M' - chal -

31 keil cha - yim b' - che - sed, m' - cha - yei mei - tim b' - ra - cha - mim ra - bim, so -

35 meich no - f' - lim, v' - ro - fei cho - lim, u - ma - tir a - su - rim, um - ka -

39 yeim E - mu - na - to li - shei - nei - a - far. Mi Cha - mo - cha Ba -

43 al g' - vu - rot, u - mi u - mi u - mi do - me Lach,

47 Me - lech Mei - mit Um - cha - ye U - matz - mi - - - - ach y' - shu -

50 a. V' - ne - e - man A - ta L' - ha - cha - yot mei - tim. Ba -

53 Musaf Shacharit
ruch A - ta A - do - nai, M' - cha - yei ha - mei - tim. yei ha - mei - tim.

In loving memory of

Cantor Bernard Rome NA-ARITZ'CHA

קדושה

recit.

Na - a - ri - tz' - cha V' - nak - di - sh' - cha k' - sod si - ach Sar - fei ko -
 8 desh, ha - mak - di - shim Shim - cha Ba - ko - desh, ka - ka
 13 tuv al yad N' - vi - e - cha v' - ka - ra ze el ze v' - a - - mar:
 January 21 1974

K'VODO

In loving loving memory of my

late **Parents in Law**

recit.

19 K' - vo - do ma - lei ma - lei o - lam, M' - sha - r' - tav sho - a - lim ze la - ze,
 22 sho - a - lim ze la - ze, a - yei m' - kom a - yei m' - kom a -
 25 yei m' - kom K' - vo - - do, l' - u - ma - tam l' -
 28 u - ma - tam Ba - ruch Ba - ruch yo - mei - ru:
 April 4 1973


MIM'KOMO


To **Cantor S. Cohen**


recit.

31 Ba - ruch k' - vod A - do - nai, Mi - m' - ko - mo. Mi - m' - ko - mo
 37 Mi - m' - ko - mo Hu yi - fen b' - ra - - cha - mim,

K'DUSHA 2

40  Mi - m'-ko - mo Hu yi - fen Hu yi - fen b'ra-cha - mim,

44  v - ya - chon am Ha - m' - ya - cha - dim Sh' - mo, Ha - m' - ya - cha - dim Ha - m' - ya - cha - dim Sh' - mo,

48  e - rev va - vo - ker b' - chol yom ta - mid, pa - a - ma - yim b' - a - ha - va Sh' - ma o - m' - rim.
April 4 1973

SH'MA

To Mr. S. Kolman

52 *recit.*  Sh' - ma Yis - ra - eil, A - do - nai E - lo - hei, - nu A - do - nai E - chad.

55  Hu E - lo - hei - nu. Hu A - vi - nu, Hu Hu

61  Hu Mal - kei - nu, Hu A - vi - nu, Hu Mal - kei - nu,

67  Hu Hu Hu Mo - shi - ei - - - nu, V' -

71  hu yash - mi - ei - nu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' -

74  ei - nei kol chai, yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' -

76  ei - nei kol chai, V' - hu yash - mi - ei - nu B' -

K'DUSHA 3

79 ra - - - cha - mav shei - nit, yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' -

81 ei - nei kol chai, yash - mi - ei - - - nu B' - ra - cha - mav

85 shei - nit, l' - ei - nei kol chai, li - h' - yot la - chem

91 li - h' - yot la - chem li - h' - yot la - chem Lei - lo - him.

April 4 1973

בס"ד

NA-ARITZ'CHA
נעריצ'ך

A.M. Himmelstein

recit.

Na - a - ri - tz' - cha V' - nak - di - sh' - cha k' - sod si - ach Sar -

7 fei ko - desh, ha - mak - di - shim - Shim - cha Ba - ko - desh, ka - ka -

13 tuv al yad N' - vi - e - cha, v' - ka - ra ze el ze v' - a - mar: Ka - dosh.

January 21 1974

בס"ד

K'VODO # 1
כבודו

A.M. Himmelstein

recit.

K' - vo - do ma - lei ma - lei o - lam, M' - shar' - tav sho - a -

12 lim ze ze la - ze, a - yei a - yei m' - kom K' - vo - do,

22 *Freely* *A tempo*

l' - u - ma - tam Ba - ruch yo - mei - ru:

January 21 1974

K'VODO # 2

כבודו

A.M. Himmelstein

recit.

K'-vo - do ma - lei o - - - lam, M' - sha - r' - tav sho - a - lim

13 ze la - ze, M' - sha - r' - tav sho - a - lim ze

22 la - ze, a - yei m' - kom K' - vo - do, l' -

30 *Feely* *A tempo* u - ma - tam Ba - ruch yo - mei - - - ru:

January 21 1974

MIM'KOMO

ממקומו

A.M. Himmelstein

recit.

Mim'-ko - mo Hu yi - fen Hu yi - fen b' - ra - cha -

8 mim, v' - ya - chon am ha - m' - ya - cha - dim Sh' -

12 mo, v' - ya - chon am ha - m' - ya - cha - dim Sh' - mo, e - rev va -

18 vo - ker b' - chol yom ta - mid, e - rev va - vo - ker b' -

23 chol yom ta - mid, pa - a - ma - yim b' - a - ha - va Sh' - ma o - m' - rim.

January 21 1974

שמע

recit.

Sh'-ma Yis - ra - eil, A - do - nai E - lo - hei - - nu, A - do -

5
nai E - chad. Hu E - lo - hei - nu, Hu A - vi - nu,

9
Hu Mal - kei - nu, Hu Mo - shi -

13
ei - nu, Hu Mo - shi - ei - nu, V' - hu yash - mi - ei - nu

17
yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, yash - mi - ei - nu B' -

21
ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei kol chai, yash - mi - ei - nu B' -

25
ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei kol chai, l' - ei - nei

29
kol chai, V' - hu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei kol chai,

33
yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei kol chai, li - h' -

37
yot la - chem Lei - lo - him, A - ni A - do - nai E - lo - hei - chem.

SH'MA # 2

שמע

recit.

Sh' - ma Yis - ra - eil, A - do - nai E - lo - hei - nu, A -

do - nai E - chad. Hu E - lo - hei - nu, Hu

A - vi - nu, Hu A - vi - nu, Hu Mal - kei - nu,

Hu Hu Hu Mo - shi - ei - nu,

V' - hu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit,

yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, shei - nit, V' -

hu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, V' -

hu yash - mi - ei - nu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav

yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' -

ei - nei kol chai, li - h' - yot la - chem Lei - lo him.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments. The lyrics are: Sh' - ma Yis - ra - eil, A - do - nai E - lo - hei - nu, A - do - nai E - chad. Hu E - lo - hei - nu, Hu A - vi - nu, Hu A - vi - nu, Hu Mal - kei - nu, Hu Hu Hu Mo - shi - ei - nu, V' - hu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, shei - nit, V' - hu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, V' - hu yash - mi - ei - nu yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav yash - mi - ei - nu B' - ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' - ei - nei kol chai, li - h' - yot la - chem Lei - lo him.

SH'MA (# 3) 2

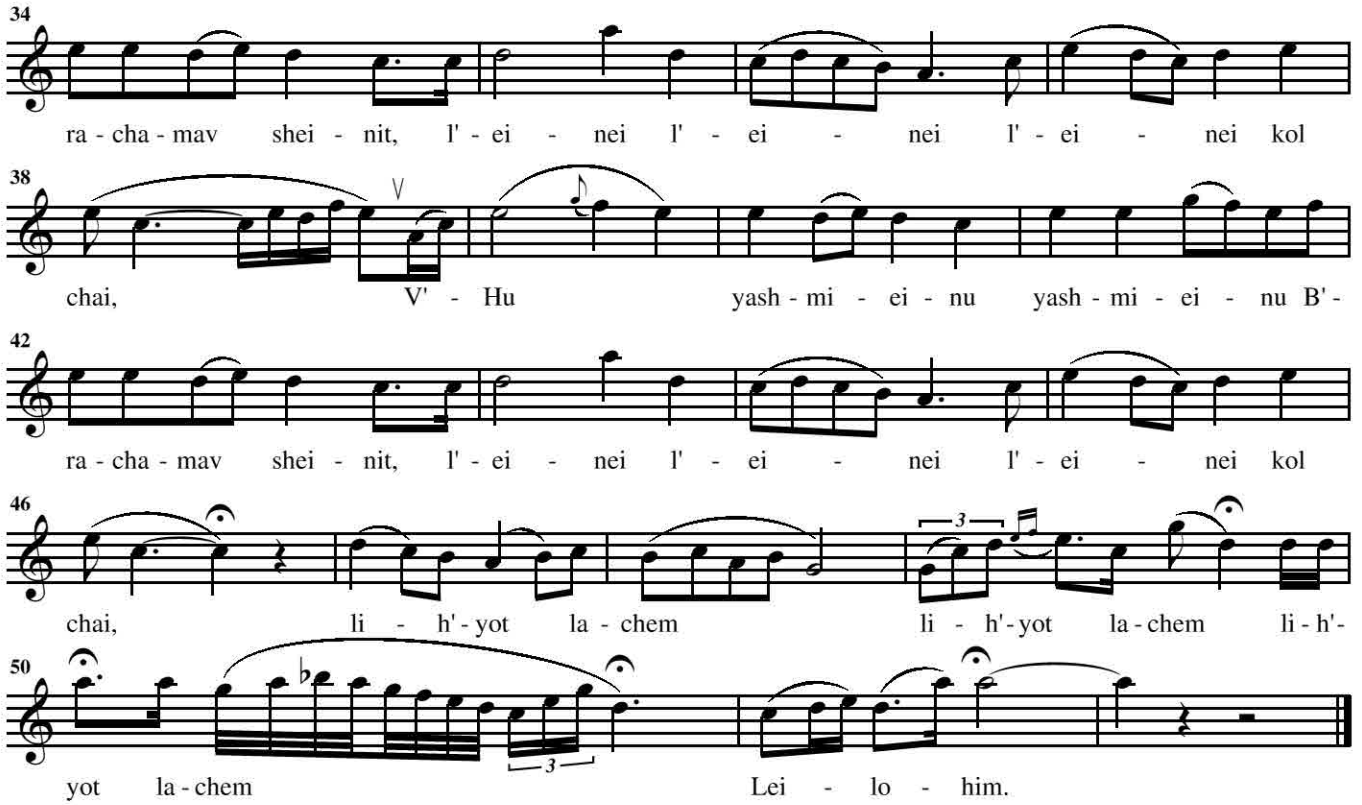
34
ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' - ei - nei l' - ei - nei kol

38
chai, V' - Hu yash - mi - ei - nu yash - mi - ei - nu B' -

42
ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' - ei - nei l' - ei - nei kol

46
chai, li - h' - yot la - chem li - h' - yot la - chem li - h' -

50
yot la - chem Lei - lo - him.

The image shows a musical score for the song 'SH'MA (# 3) 2'. It consists of five staves of music in treble clef. The lyrics are in Hebrew. The first staff (measures 34-37) has the lyrics 'ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' - ei - nei l' - ei - nei kol'. The second staff (measures 38-41) has 'chai, V' - Hu yash - mi - ei - nu yash - mi - ei - nu B' -'. The third staff (measures 42-45) has 'ra - cha - mav shei - nit, l' - ei - nei l' - ei - nei l' - ei - nei kol'. The fourth staff (measures 46-49) has 'chai, li - h' - yot la - chem li - h' - yot la - chem li - h' -'. The fifth staff (measures 50-53) has 'yot la - chem Lei - lo - him.'. There are various musical notations including slurs, accents, and triplets.

July 18 1972



recit.

Ti - kan - ta Sha - bat Ra - tzi - ta Ra - tzi - ta Ra -

5 tzi - ta kor - b' - no - te - ha, Tzi - vi - ta pei - ru - she - ha Tzi -

8 vi - ta pei - ru - she - ha im si - du - rei n' - sa - che - ha, m' -

12 a - n' - ge - ha m' - a - n' - ge - ha l' - o - lam ka - vod yin - cha - lu,

16 to - a - me - ha cha - yim za - chu, v' - gam ha - o - ha - vim d' - va -

19 re - ha g' - du la g' - du - la g' - du - la ba - cha -

23 ru, az Mi - si - nai nitz - ta - vu Mi -

26 si - - nai Mi - si - nai nitz - ta - vu Mi - si - nai nitz - ta - vu a -

29 le - - ha, Va - t' - tza - vei - nu A - do - nai E - lo - hei - nu, l' - hak -

33 riv ba kor - ban mu - saf kor - ban mu - saf Sha - bat ka - ra ui. Y' -

37 hi ra - - - tzon Mi - l' - fa - - - ne - cha, y' -

TIKANTA SHABBAT (# 1) 2

41

 hi ra - tzon Mi - l' - fa - ne - - - cha, A - do - nai E - lo - hei - nu Vei - lo -

44

 hei a - vo - tei - nu, She - ta - a - lei - - - - nu v' - sim -

46

 cha l' - ar - tzei - nu, v' - sim - cha v' - sim - cha l' - ar - tzei - nu, v' -

49

 ti - ta - ei - nu big - vu - lei - nu, big - vu - lei - - - - nu, She - ta - a -

53

 lei - nu v' - sim - cha l' - ar - tzei - nu, v' - sim - cha v' - sim - cha l' -

56

 ar - tzei - nu, v' - ti - ta - ei - nu big - vu - lei - nu,

59

 big - vu - lei - - - - nu, v' - sham na - a - se L' - fa -

62

 ne - cha et kor - b' - not cho - vo - tei - nu, et

65

 kor - b' - not cho - vo - tei - nu, t' - mi - dim k' - sid - ram u -

67

 mu - sa - fim k' - hil - cha - - - - tam.

November 16 1972

recit.

Ti - kan - ta Sha - bat Ra - tzi ta kor - b' - no - te - ha, Tzi - vi - ta pei - ru -

4 she - ha Tzi - vi - ta pei - ru - she - ha im si - du - rei n' - sa - che -

8 ha, m' - a - n' - ge - ha l' - o - lam ka - vod yin -

12 cha - lu, to - a - me - ha cha - yim za - chu, to - a - me - ha cha - yim za - chu, v' -

15 gam ha - o - ha - vim d' - va - re - ha g' - du - la ba - cha - - -

18 ru, az Mi - si - nai Mi - si - nai nitz - ta - vu a - le - ha, Va - t' - tza -

21 vei - nu A - do - nai E - lo - hei - nu, l' - hak - riv ba kor - ban mu - saf Sha -

24 bat ka - ra - ui, l' - hak - riv ba kor - ban mu - saf Sha - bat ka - ra - ui. Y' -

28 hi ra - tzon y' - hi ra - tzon Mi - l' - fa - ne - cha, y' - hi ra - tzon Mi - l' -

32 fa - ne - cha, A - do - nai E - lo - hei - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu, She -

TIKANTA SHABBAT (# 2) 2

36
 ta - a - lei - nu v' - sim - cha v' - sim - cha l' - ar - tzei - nu, She -

40
 ta - a - lei - nu v' - sim - cha v' - sim - cha l' - ar - tzei - nu, v' -

44
 ti - ta - ei - nu big - vu - lei - nu, v' - ti - ta - ei - nu big - vu - lei - nu, v' -

48
 sham na - a - se na - a - se L' - fa - ne - cha et kor - b' - not cho - vo - tei - nu, v' -

52
 sham na - a - se na - a - se L' - fa - ne - cha et kor - b' - not cho - vo - tei - nu, t' -

56
 mi - dim k' - sid - ram k' - sid - ram u - mu - sa - fim k' - hil - cha - tam.

March 7 1972



recit.

Sim sha - lom, to - va, uv - ra - cha, chein va - che - sed v' -
 ra - cha - mim a - lei - nu a - lei - nu
 v' - al kol Yis - ra - eil a - lei - nu a - lei - nu v' - al kol Yis - ra - eil
 Yis - ra - eil A - me - cha. Ba - r' - chei - nu A - vi - nu, ba - r' -
 chei - nu A - vi - nu, ku - la - nu k' - e - chad b' - or Pa - ne - cha, Ki v' - or Pa - ne - cha Na -
 ta - ta la - nu, ki v' - or Pa - ne - cha Na - ta - ta la - nu, Na - ta - ta la - nu, A - do -
 nai E - lo - hei - nu, To - rat cha - yim To - rat cha - yim v' - a - ha - vat
 che - sed, To - rat cha - yim To - rat cha - yim v' - a - ha - vat
 che - sed, To - rat cha - yim v' - a - ha - vat che - sed, utz - da -
 ka, uv - ra - cha, utz - da - ka, utz - da - ka, uv - ra - cha, uv - ra - cha, v' -

SIM SHALOM 2

34 ra - cha - mim, v' - ra - cha - mim, v' -

36 cha - yim, v' - sha - lom. V' - tov B' - ei - ne - cha l' - va - reich l' - va - reich l' -

39 va - - - - reich l' - va - reich et Am' - cha Yis - ra - eil, b' - chol

41 eit uv - chol sha - a Bish - lo - me - cha. Ba - ruch A - ta A - do - nai,

43 Ha - m' - va - reich et A - mo Ha - m' - va - reich et A - mo Yis - ra -

46 eil Ha - m' - va - reich et A - mo Yis - ra - eil ba - sha - lom.

1953 Arranged August 1969



אין כאלקינו

Moderato



Ein Kei - lo - hei - nu, ein Ka - do - nei - nu, ein K' - mal - kei - nu,
 7 ein K' - mo - shi - ei - nu. Mi Chei - lo - hei - nu, mi Cha - do - nei - nu,
 13 mi Ch' - mal - kei - nu, mi Ch' - mo - shi - ei - nu. No - de Lei - lo - hei - nu, no -
 19 de La - do - nei - nu, no - de L' - mal - kei - nu, no - de L' - mo - shi - ei - nu. Ba -
 25 ruch E - lo - hei - nu, ba - ruch A - do - nei - nu, ba - ruch Mal - kei - nu,
 31 ba - ruch Mo - shi - ei - nu. A - ta Hu E - lo - hei - nu, A - ta Hu A - do - nei - nu, A -
 37 ta Hu Mal - kei - nu, A - ta Hu Mo - shi - ei - nu. A - ta Hu she - hik - ti - ru a - vo -
 43 tei - nu L' - fa - ne - cha et k' - to - ret ha - sa - mim.

March 26 1973



EIN KEILOKEINU # 2

אין כאלקינו

Andante

Ein Kei - lo - hei - nu, ein Ka - do - nei - nu, ein K' - mal - kei - nu,
 4 ein K' - mo - shi - ei - nu. Mi Chei - lo hei - nu, mi Cha - do - nei - nu,
 7 mi Ch' - mal - kei - nu, mi Ch - mo - shi - ei - nu. No - de Lei - lo - hei - nu, no -
 10 de La - do - nei - nu, no - de L' - mal - kei - nu, no - de L' - mo - shi - ei - nu. Ba -
 13 ruch E - lo - hei - nu, ba - ruch A - do - nei - nu, ba - ruch Mal - kei - nu, ba -
 16 ruch Mo - shi - ei - nu. A - ta Hu E - lo - hei - nu, A - ta Hu A - do - nei - nu, A -
 19 ta Hu Mal - kei - nu, A - ta Hu Mo - shi - ei - nu. A - ta Hu she - hik - ti - ru a - vo -
 22 tei - nu L' - fa - ne - cha et k' - to - ret ha - sa - mim.

May 2 1966



EIN KEILOKEINU # 3

אין כאלקינו

Moderato

Ein Kei - lo - hei - nu, ein Ka - do - nei - nu, ein K' - mal -
 6 kei - nu, ein K' - mo - shi - ei - nu. Mi Chei - lo - hei - nu,
 11 mi Cha - do - nei - nu, mi Ch' - mal - kei - nu, mi Ch' - mo - shi -
 16 ei - nu. No - de Lei - lo - hei - nu, no - de La - do - nei - nu, no -
 21 de L' - mal - kei - nu, no - de L' - mo - shi - ei - nu. Ba - ruch E - lo -
 26 hei - nu, ba - ruch A - do - nei - nu, ba - ruch Mal - kei - nu, ba -
 31 ruch Mo - shi - ei - nu. A - ta Hu E - lo - hei - nu, A - ta Hu A - do -
 36 nei nu, A - ta Hu Mal - kei - nu, A - ta Hu Mo - shi - ei - nu. A -
 41 ta Hu she - hik - ti - ru a - vo - tei - nu L' - fa - ne - cha et k' -
 46 to - - - ret ha - - - sa - - - mim.

רבי שמעון אומר (פרקי אבות ב: 18)

recit.

Ra - bi Shim-on o-meir: He - vei za - hir bik-ri-at Sh'-ma bik-ri - at Sh'-ma u -

6 vit - fi - la, he - vei za - hir bik-ri - at Sh' - ma u - vit - fi - la, he -

10 vei za - hir, uch - sha - a - ta mit - pa - leil, uch - sha - a - ta mit - pa - leil,

13 al ta - as t'-fi-la-t'-cha k' - va, uch - she - a - ta mit - pa - leil, al ta - as - t' - fi - la - t' -

15 cha k' - va, e - - - - la e - la e - la ra - cha - mim v' - ta - cha - nu -

19 nim lif - nei Ha - ma - kom, ra - cha - mim ra - cha - mim v' -

22 ta - cha - nu - nim ra - cha - mim lif - nei Ha - ma - kom, v' - ta - cha - nu - nim lif - nei lif -

26 nei Ha - ma - kom, ra - cha - mim lif - nei Ha - ma - kom, ra - cha - mim

31 ra - cha - mim v' - ta - cha - nu - - - - nim lif - nei lif - nei Ha -

34 ma - kom, she - ne - e - mar: "Ki cha - nun v' - ra - chum Hu e - rech a -

38 pa - yim v' - rav che - sed v' - rav v' - rav che - sed".

October 24 1973

חצי קדיש (מעריב שלוש רגלים)

Cantor.

Yit - ga - dal v' - yit - ka - dash Sh' - mei ra - ba, b' -

3
a - l' - ma Div - ra Chir - u - tei, V' - yam - lich Mal - chu - tei, b' -

5
cha - yei - chon uv - yo - mei - chon uv - cha - yei d' - chol Beit Yis - ra - eil,

7
ba - a - ga - la u - viz - man ka - riv. V' - im - ru: A - mein. A - mein Y' -

9
hei Sh' - mei ra - ba m' - va - rach l' - a - lam ul - a - l' - mei a - l' - ma - ya,

12
Cantor
yit - ba - rach. Yit - ba - rach v' - yish - ta - bach v' - yit - pa -

15
ar v' - rit - ro - mam v' - yit - na - sei v' - yit - ha - dar v' - yit - a - le v' -

17
yit - ha - lal Sh' - mei D' - kud - sha B' - rich Hu. L' -

19
ei - - la min kol bir - cha - ta v' - shi - ra - ta

21
tush - b' - cha - ta v' - ne - che - ma - ta, da - a - mi - ran b' - al - l' - ma. V' - im - ru A - mein.

*January 23 1974. The composer passed away in the evening, the 2nd of Sh'vat.

1. Z'CHOR AV

recit.

Z' - chor Av z' - chor Av nim - shach A - cha - re - cha ka - ma - yim, Bei -
rach - to Bei - rach - to k' - eitz sha - tul k' - eitz sha - tul al
pal - gei ma - yim, G' - nan - to G' - nan - to Hi - tzal - to mei -
eish u - mi - ma - yim, D' - rash - to b' - zor - o b' - zor - o b' - zor - o al
Congregation
kol ma - - - yim. (BA-AVURO AL TIMNA MAYIM)

2. Z'CHOR HANOLAD

Z' - chor ha - no - lad biv - so - - rat yu - kach na m' -
at ma - yim, V' - sach - ta l' - ho - ro V' -
sach - ta l' - ho - ro l' - sha - cha - to, lish - poch lish - poch da - mo lish -
poch da - mo lish - poch da - mo da - mo da - mo ka - ma -
yim, zi - heir gam hu zi - heir gam hu lish -
poch leiv ka - ma - yim, cha - far u - ma - tza u - ma - tza b' - ei -

Congregation

rot ma - - yim. (B'-TZIDKO CHON CHASHRAT MAYIM)

3. Z'CHOR TA-AN

Z'-chor ta - an mak - lo mak - lo v' - a - var yar-dein ma - yim, yi - chad leiv v'-

gal e - ven v' - gal e - ven v'-gal e - ven mi - pi b'-eir ma - yim, k' -

ne - e - vak lo sar k' - ne - e - vak lo sar ba - lul ba - lul mei -

eish u - mi - ma - yim, ba - lul ba - lul mei - eish u - mi - ma - yim, la -

chein Hiv - tach - to he - yot i - mo he - yot i - mo ba -

Congregation

eish u - va - ma - - - yim. (BA-AVURO AL TIMNA MAYIM)

4. Z'-CHOR MASHUI

Z' - chor ma - shui b' - tei - vat go - me min ha - ma - yim, z' -

chor ma - shui b' - tei - vat go - me min ha - ma - yim, min ha - ma - yim, na -

mu da - lo da - la na - mu da - lo da - la v'-hish - ka tzon ma - yim, na -

mu da - lo da - la na - mu da - lo da - la v'-hish - ka tzon ma - yim, S' - gu -

GESHEM 3

slow

le - cha S' - gu - le - cha eit tza - m' - u la - ma - yim, S' - gu -

le - cha S' - gu - le - cha eit tza - m' - u la - ma - yim,

al ha - se - la hach al ha - se - la hach v' - yei - tz' - u v' - yei - tz' - u ma -

Congregation

yim.

(B'TZIDKO CHON CHASHRAT MAYIM)

5. Z'CHOR P'KID

Z' - chor p' - kid z' - chor z' - chor z' - chor p' - kid sha -

tot to - veil cha - meish t' - vi - lot ba - ma - yim, sha - tot to - veil cha - meish t' - vi - lot ba -

ma - yim, tzo - e u - mar - chitz ka - - - pav u - mar -

chitz ka - pav b' - ki - dush ma - yim, ko - rei u - ma - ze to - ho - rat ma - yim,

to - ho - rat ma - yim, ru - chak mei - am ru - chak mei - am

Congregation

pa - chaz ka - ma - - - yim.

(BA-AVURO AL TIMNA MAYIM)

6. Z'CHOR SHNEIM ASAR A.M. Himelstein-S.Kalib

Z' - chor z' - chor sh'neim a - sar sh'va - tim She -

GESHEM 4

he - e - var - ta She - he - e - var - ta b'giz - rat b' -
giz - rat ma - yim, She - he - e - var - ta She -
he - e - var - ta b'giz - rat ma - yim,
z' - chor sh' - neim a - sar sh' - va - tim She -
he - e - var - ta b' - giz - rat ma - yim, b' -
giz - rat b' - giz - rat ma - yim, She -
him - tak - ta la - mo She - him - tak - ta
la - mo m' - ri - rut m' - ri - rut ma - yim, She -
him tak - ta la - mo She - him - tak - ta la - mo m' -
ri - rut ma - yim, tol - do - tam tol - do - tam nish - pach nish -
pach da - mam nish - pach nish - pach da -

GESHEM 5

mam nish - pach da - mam da - mam A -

le - cha da - mam A - le - cha ka - ma - - - yim,

tei - - - - - fen tei - - - - - fen

ki naf - shei - - - - -

- - nu ki naf - shei - nu a - f - fu

ma - - - - - yim. (B'TZIDKAM CHON CHASHRAT MAYIM)

SHE-ATA

She - a - ta Hu A - do - nai E - lo - hei - nu,

ma - shiv ha - ru - ach u - mo - rid ha - ga - shem. Liv - ra -

cha - - - - - v'-lo lik - la - la. (AMEIN) L' - cha -

yim v'-lo la - ma - vet. (AMEIN) L' - so - - - - - va v' -

lo l' - ra - zon. (AMEIN)

April 11 1973 (Z'chor # 6 completed by Cantor Shalom Kalib 2006.)

1. TAL TEIN

recit.

Tal tal tein tein lir - tzot Ar - tzach, shi - tei - nu v' - ra - cha v' - ra -
 cha B' - di - tzach, rov da - gan da - gan v' - ti - rosh B' - haf - ri - tzach, ko -
 meim ir ba Chef - tzach, b' - tal, b' - tal, b' - tal.

2. TAL TZAVEI

Tal tza - vei sha - na to - va tza - vei tza - vei sha - na to - va
 um - u - - - te - ret, p' - ri ha - a - retz l' - ga -
 on l' - ga - on ul - tif - e - ret, ir k' - su - ka no - te - ret, k' -
 su - ka no - te - ret, si - ma B' - ya - d' - cha B' -
 ya - d' - cha a - te - - ret, b' - tal.

3. TAL NOFEIF

Tal no - feif a - lei e - retz no - feif a - lei e - retz b' -
 ru - cha, tal no - feif a - lei e - retz no - feif a - lei e - retz b' -
 ru - cha, mi - me - ged sha - ma - yim sab' - ei - nu v' - ra -

TAL 2

cha, mi - me - ged sha - ma - yim sab' - ei - nu v' - ra - cha, v' - ra - cha, l' - ha -
 ir mi - toch cha - shei - cha, l' - ha - ir mi - toch cha - shei - cha, l' - ha -
 ir mi - toch cha - shei - cha, ka - na a - cha - re - cha m' - shu - cha, m' - shu -
 cha, ka - na a - cha - re - cha m' - shu - cha, m' - shu - cha, b' -
 tal, b' - tal, b' - tal, b' - tal.

4. TAL YA-ASIS

Tal ya - a - sis tzuf ha - rim, tal ya - a - sis tzuf ha -
 rim, t' - eim Bim - o - de - cha mov - cha - rim, mov - cha - rim, mov -
 cha - - - rim, t' - eim Bim - o - de - cha mov -
 cha - - - rim, Cha - nu - ne - cha Cha - nu - ne - cha cha -
 leitz cha - leitz Cha - nu - ne - cha cha - leitz mi - mas -
 gei - rim, zim - ra nan - im v' - kol - na - rim, zim - ra nan -

TAL 3

im v' - kol na - rim, b' - tal, b' - tal, b' - tal, b' - tal.

5. TAL VASOVA

Tal va - so - va ma - lei a - sa - mei - nu, tal va - so - va

ma - lei a - sa - mei - nu, ha - cha - eit ha - cha -

eit T' - cha - deish ya - mei - nu, ha - cha - eit T' - cha - deish ya - mei - nu,

ha - cha - eit T' - cha - deish ya - mei - nu, T' - cha - deish T' - cha -

deish ya - mei - nu, Dod K' - er - k' - cha ha - a -

meid sh' - mei - nu, K' - er - k' - cha ha - a - meid sh' - mei - nu,

gan ra - ve si - mei - nu, b' - tal, b' - tal, gan ra -

ve si - mei - nu, b' - tal, b' - tal, b' - tal, b' - tal.

6. TAL BO T'VAREICH

Tal tal bo T' - va - reich tal bo T' - va - reich

tal bo T' - va - reich ma - zon, b' - mish - ma - nei - nu

TAL 4

al y'-hi ra-zon, b' - mish - ma - nei - - - nu al y' - hi ra - zon,

al y'-hi ra - zon, a - yu - ma a - sher Hi - sa - ta ka - tzon, a -

yu - ma a - sher Hi - sa - ta ka - tzon, Hi - sa - ta ka - tzon,

a - na ta - feik la ra - tzon, a - na ta - feik la ra - tzon,

a - na ta - feik la ra - tzon, oy a - na ta - feik la ra - tzon, b' -

tal, b' - tal. tal, b' - tal.

SHE-ATA

She - a - ta Hu A - do - nai El - lo - hei - nu,

ma - shiv ha - ru - ach u - mo - rid ha - tal. Liv - ra -

cha v'-lo lik - la - la. (AMEIN) L'-cha -

yim v'-lo la - ma - vet. (AMEIN) L' -

so - va v' - lo l' - ra - zon. (AMEIN)

ומפני חטאינו

recit.

U - mi - p' - nei cha - ta - ei - - - nu ga - li - nu mei - ar - tzei - nu, v' -

6 nit - ra - chak - nu mei - al ad - ma - tei - nu. V' - ein a - nach - nu y' - cho -

12 lim la - a - lot v' - lei - ra - ot ul - hish - ta - cha - vot L' - fa -

16 ne - cha, v' - la - a - sot cho - vo - tei - nu B' - veit B' - chi - ra - te - cha, Ba -

19 ba - yit ha - ga - dol v' - ha - ka - dosh v' - ha - ka - dosh she - nik -

22 ra Shim - cha a - lav, mi - p' - nei ha - yad she - nish - ta - l' - cha B' - mik - da - she - cha. Y' -

26 hi ra - tzon ra - tzon y' - hi y' - hi ra - tzon Mi - l' - fa -

30 ne - cha A - do - nai E - lo - hei - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu,

33 Me - lech Ra - cha - man, Me - lech Ra - cha - man, she - ta - shuv ut - ra - cheim a - lei - nu

37 Me - lech Ra - cha - man, she - ta - shuv ut - ra - cheim a - lei - nu v' - al Mik - da - sh' - cha B'ra - cha -

40 me - cha ha - ra - bim, v' - tiv - nei - hu m' - hei - ra u - t' - ga - deil k' - vo - do.

October 29 1973 (incomplete)

recit.

A - vi - nu Mal - kei - nu, A - vi - nu Mal - kei - nu,

5 nu, ga - lei ga - lei k'-vod Mal-chu - t'-cha a -

9 lei - nu k' - vod Mal-chu - t'-cha a - lei - nu k' -

12 vod Mal-chu - t'-cha a - lei - nu m' - hei - ra, v' -

16 ho - fa v'-hi - na - sei a - lei - nu v' - hi - na - sei a - lei - nu l' -

21 ei - nei kol chai. V' - ka - reiv p'-zu - rei - nu *

24 mi - bein ha - go - yim, un - fu - tzo - tei - nu ka - neis mi - yar - k' - tei a - retz. V' -

27 ka - reiv p'-zu - rei - nu mi - bein ha - go - yim, un - fu - tzo - tei - nu ka - neis mi -

30 yar - k' - tei a - retz. *Ossia* * V' - ka - reiv p'-zu - rei - nu mi - bein ha - go - yim, un -

33 fu - tzo - tei - nu ka - neis mi - yar - k' - tei a - retz. V' - ka - reiv p'-zu - rei - nu

36 mi - bein ha - go - yim, un - fu - tzo - tei - nu ka - neis mi - yar - k' - tei a - retz.

To Cantor A. Reich

צדיק ה' / סליחות (תהלים קמה : 21-17)

Cantor recit.

Tza - dik tza - dik tza - dik A - do - nai b' - chol D' - ra - chav, v' - cha -

5 sid b' - chol Ma - a - sav, v' - cha - sid

7 b' - chol Ma - a - sav, b' - chol Ma - a - sav. Ka -

10 rov A - do - nai I' - chol Ko - r' - av, I' - chol Ko - r' - av, I' -

13 chol a - sher Yik - ra - u - hu ve - e - met, ve - e - met. R' - tzon r' - tzon Y' - rei - av dolce

17 *Coro pp* Ya - a - se, r' - tzon r' - tzon Y' - rei - av Ya - a - se, r' - tzon r' - tzon Y' - rei - av

21 *mf* *Cantor* Ya - a - se, v' - et shav - a - tam v' - et shav - a - tam Yish - ma v' - yo -

25 shi - eim. Sho - meir sho - meir sho - meir A - do - nai et

28 kol O - ha - vav, v' - eit kol ha - r' - sha - im Yash - mid. T' - hi - lat A - do - nai y' - da - beir

31 pi, vi - va - reich kol ba - sar Sheim Kod - sho I' - o - lam va - ed.

34 *rit.* Va - a - nach - nu n' - va - reich Ya, mei - a - ta v' - ad o - lam, Ha - l' - lu - ya.

MA NOMAR L'FANECHA (S'LICHOT)

(מה נאמר לפניך (סליחות)

recit.

Ma no-mar L'-fa-ne-cha yo-sheiv ma-rom, u-

ma n'-sa-peir L'-fa-ne-cha sho-chein sh'-cha-kim.

Ma no-mar L'-fa-ne-cha A-do-nai E-lo-hei-nu, ma n'-da-beir u-

ma nitz-ta-dak. Ein la-nu pe l'-ha-shiv, v'-lo v'-lo mei-tzach l'-ha-

rim l'-harim rosh. Ki a-vo-no-tei-nu ra-bu mi-lim-

not, v'-cha-to-tei-nu atz-mu mi-sa-peir. L'-ma-an Shim-cha l'-

ma-an Shim-cha A-do-nai t'-cha-yei-nu, t'-cha-yei-nu,

Uv-tzid-kat'-cha to-tzi mi-tza-ra mi-tza-

ra naf-shei-nu.

July 4 1970



Andante
Cantor

קידוש לראש השנה

Ba - ruch A - ta A - do nai, E - lo - hei - nu Me - lech ha - o - lam, a - sher

Ba - char ba - nu mi - kol am, v' - ro - m' - ma - nu mi - kol la - shon, v' - ki - d' - sha - nu B' - mitz - vo - tav. Va - ti - ten la - nu A - do - nai E - lo - hei - nu b' - a - ha - va et Yom Ha - sha - bat ha - ze V' - et yom Ha - zi - ka - ron ha - ze, yom zich - ron t' - ru - a b' - a - ha - va mik - ra ko - desh, zei - cher Li - tzi - at Mitz - ra - yim. et yom Ha - zi - ka - ron ha - ze, yom t' - ru - a mik - ra ko - desh, zei - cher Li - tzi - at Mitz - ra - yim. Ki va - nu Va - char - ta v' - o - ta - nu Ki - dash - ta mi - kol ha - a - mim, u - d' - var' - cha e - met v' - ka -

KIDDUSH/ROSH HASHANAH 2

40
yam la - ad. Ba - ruch A - ta A - do - nai,
43 on SHABBAT
Me - lech al kol ha - a - retz, M' - ka - deish Ha - sha - bat V' - yis - ra - eil
46 on WEEK DAYS
V' - yom Ha - zi - ka - ron. deish Yis - ra - eil
50
V' - yom Ha - zi - ka - ron.

בס"ד

HAVDALAH
הבדלה

A.M. Himmelstein

On Saturday night add **HAVDALAH** and **SHEHECHEYANU**. On other nights conclude with **SHEHECHEYANU**.

54
Ba - ruch A - ta A - do - nai E - lo - hei - nu Me - lech ha - o - lam, Bo -
58
rei m' - o - rei ha - eish. Ba - ruch A - ta A - do - nai, E - lo -
61 **Largo** ♩ = 50
hei - nu Me - lech ha - o - lam, Ha - mav - dil bein ko - desh l' -
65
chol, bein or l' - cho - shech, bein Yis - ra - eil la - a - mim, bein yom ha - sh' -
73
vi - i l' - shei - shet y' - mei ha - ma - a - se. Bein k' - du - shat Sha -
80
bat lik - du - shat yom tov Hiv - dal - ta, v' - et yom ha - sh' - vi - i mi -

KIDDUSH/ROSH HASHANAH 3

87
shei - shet y' - mei ha - ma - a - se Ki - dash - ta, Hiv - dal - ta V'-ki - dash -

93
ta et A - m' - cha Yis - ra - eil Bik - du - sha - te -

99
Tempo primo
cha. Ba - ruch A - ta A - do -

102
nai, Ha - mav - dil bein ko - desh l' - ko - desh.

בס"ד

SHEHECHEYANU
שהחיינו

A.M. Himmelstein

107
Ba - ruch A - ta A - do - nai, E - lo - hei - nu Me - lech ha - o -


110
lam, She - he - che - ya - nu v' - ki - y' - ma - nu v' - hi - gi -

113
* a - nu la - z' - man ha - ze *Ossia a - - - nu la - z' - man ha - ze.

August 20 1969, HAVDALAH December 16 1970



כי הנה כחמר

recit. 

Ki hi - nei ka - cho - mer b' - yad ha - yo - tzeir, bir -

5 

tzo - to mar - chiv bir - tzo - to mar - chiv u - vir - tzo - to m' - ka - tzeir,

9 

kein a - nach - nu B' - ya - d' - cha che - sed No - tzeir,

13 

la - b' - rit ha - beit la - b' - rit ha - beit v' - al tei - fen La - yei - tzer.

17 **2) KI HINEI KA-EVEN** 

Ki hi - nei ka - e - ven b' - yad ha - m' - sa - teit, bir -

21 

tzo - to o - cheiz u - vir - tzo to m'cha - teit, kein a - nach - nu B' -

26 

ya - d' - cha M' - cha - ye u - m' - mo - teit, la - b' - rit ha - beit

30 

la - b' - rit ha - beit v' - al tei - fen La - yei - tzer.


33 **3) KI HINEI KAGARZEN** 

Ki hi - nei ka - gar - zen b' - yad b' - yad he - cha - rash, bir - tzo - to di -

38 

beik la - or u - vir - tzo - to pei - rash, kein a - nach - nu B' -

KI HINEI KACHOMER 2


42  yad - d' - cha To - meich a - ni va - rash,

45  la - b' - rit ha - beit la - b' - rit ha - beit v' - al tei - fen La - yei - tzer.

49 4) KI HINEI KAHEGE

 Ki hi - nei ka - he - ge b' - yad ha - ma - lach, bir - tzo - to o -

55  cheiz u - vir - tzo - to shi - lach, kein kein a - nach - nu a -

59  nach - nu B' - yad - cha Eil Tov v' - sa - - - lach,


62  la - b' - rit ha - beit la - b' - rit ha - beit v' - al tei - fen La - yei - tzer.

66 5) KI HINEI KAZ'CHUCHIT

 Ki hi - nei ka - z' - chu - chit b' - yad b' - yad ha - m' - za - geig, bir -

70  tzo - to cho - geig u - vir - tzo - to m' - mo - geig,

74  kein a - nach - nu B' - ya - d' - cha Ma - a - vir za - don v' - sho - geig,

78  la - b' - rit ha - beit la - b' - rit ha - beit v' - al tei - fen La - yei - tzer.

שמע קולנו

recit.

Sh' - ma sh' - ma ko - lei - nu A - do - nai E -

4 lo - hei - nu, chus v' - ra - cheim a - lei - nu,

7 chus v' - ra - cheim a - lei - - - nu, v' -

10 ka - beil b' - ra - cha - mim uv - ra - tzon b' - ra - cha - mim uv - ra - tzon

13 et et t' - fi - la - tei - - - nu. *Congregation*

16 Ha - shi - vei - - - nu ha - shi - vei - nu A - do - nai Ei - le - cha

20 Ei - le - cha Ei - le - cha v' - na - shu - - va, cha - - - deish ya -

23 mei - - - nu ya - mei - nu k' - ke - - - dem. *Congregation*

26 Al al al tash - li - chei - nu al

30 al tash - li - chei - nu Mil - fa - ne - - - cha, v' - ru - - -

33 - - ach v' - ru - ach Kod - sh' - cha al ti - kach mi - me - nu. *Congregation*

SH'MA KOLEINU 2

37 Al al al

39 al al tash - li - chei - nu l' - eit zik - na,

41 al tash - li - chei - nu al al tash - li - chei - nu l' -

44 eit zik - na, kich - lot kich - lot

48 ko - chei - nu al al ta - az - vei - nu.

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (6, 3, 5, 3). The lyrics are in Hebrew and are placed below the corresponding notes.

August 30 1970



HIN'NI HE-ANI

הנני העני

recit.

Hi - n' - ni he - a - ni mi - ma - as, nir - ash v' - niv - chad mi -
 5 pa - chad Yo - sheiv t' - hi - lot Yis - ra - eil,
 7 ba - ti la - a - mod ul - hit - cha - nein L - fa - ne - cha al Am' - cha
 9 Yis - ra - eil a - sher sh' - la - chu - ni, v' - af al
 11 pi v' - af al pi v' - af al pi she - ei - ni ch' - dai v' - ha -
 14 gun l' - chach. Ba - ti la - a - mod ul - hit - cha - nein
 16 L' - fa - ne - cha al A - m' - cha Yis - ra - eil a -
 18 sher sh' - la - chu - - ni. La - chein la -
 20 chein a - va - keish Mi - m' - cha, E - lo - hei Av - ra - ham, E - lo - hei Yitz - chak, Vei - lo -
 22 hei Ya - a -
 23 kov, A - do - nai, A - do - nai, Eil Ra - chum V' - cha - nun,

HIN'NI HE-ANI 2

26 Ra - chum V'-cha - nun, Ra - chum V'-cha - nun, E - lo - hei Yis - ra - eil, Sha -

29 dai A - yom V'-no - ra, A - yom V'-no - ra, V' -

31 no - ra, he - yei na he -

33 yei na matz - li - ach dar - ki a - sher a - ni ho - leich, la - a - mod l' - va -

35 keish ra - cha - mim a - lai a - lai l' - va - keish ra - cha - mim a - lai a - lai a -

37 lai a - lai v' - al v' - al sho - l' - chai. L' - va -

39 keish ra - cha - mim a - lai a - lai a - lai v' -

41 al sho - l' - chai, v' - al sho - l' - chai.

October 4 1972



AVOT / ZOCHREINU

(Yamim Nora-im)

Traditional
Arr. A.M. Himmelstein

אבות/זכרון (ימים נוראים)

Cantor *3* *3* Coro Cantor

Ba - - - - - ruch A - ta A - do - nai, Ba - ruch Hu U - va - ruch Sh' - mo, E - lo -

5 Tutti (always cantor and choir.) Cantor

hei - - - - - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu, E - lo - hei Av - ra -

9 ham, E - lo - hei Yitz - chak, Vei - lo - hei

13 Tutti Cantor *3* *3*

Ya - a - kov, Ha - eil Ha - ga - dol Ha - gi -

17 bor V' - ha - no - ra, Eil El - yon, Go - meil cha - sa -

21 Cantor *3* *3*

dim to - vim V' - ko - nei ha - kol, V' - zo -

25 cheir chas - dei a - vot, U - mei - vi go - eil liv - nei v' - nei - hem,

29 Tutti Duet soli, or choir

l' - ma - an Sh' - mo b' - a - ha - va. Zoch -

33 rei - nu l' - cha - yim, Me - lech Cha - feitz ba - cha - yim, v' - chot - vei - nu b' - sei - fer b' -
v' - chot - mei - nu (N'ila)

36 sei - fer ha - cha - yim, L' - ma - an - cha L' - ma - an - cha E - lo - him Cha - yim.

Zochreinu August 1946. Avot transcribed from a recording.

ועל ידי-מלוך

recit.

V' - al y'-dei A - va - de - cha Ha - n' - vi - im ka - tuv lei - mor: Ko a - mar A - do - nai,

5 Me - lech Yis - ra - eil V' - go - a - lo, Me - lech Yis - ra - eil V' - go - a - lo, A - do - nai Tz' - va - ot, A -

8 ni ri - shon Va - a - ni a - cha - ron, U - mi - bal - a - dai ein e - lo - him. V' -

11 ne - e - mar: V' - a - lu mo - shi - im B' - har Tzi - yon lish - pot et har Ei -

13 sav, v' - ha - y' - ta La - do - nai ha - m' - lu - cha. V' - ne - e - mar: V' - ha - ya A - do -

17 nai L' - me - lech al kol ha - a - retz, ba - yom ha - hu yi - h' - ye A - do -

26 nai E - chad Ush - mo E - chad. Uv' - to - ra - t' - cha ka - tuv lei -

31 mor: Sh' - ma Yis - ra - eil, A - do - nai E - lo - hei - nu, A - do - nai E - chad. E - lo -

38 hei - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu, M' - loch M' - loch al

42 kol ha - o - lam ku - lo Bich - vo - de - cha, v' - hi - na - sei al kol ha -

45 a - retz Bi - ka - re - cha, v' - ho - fa ba - ha - dar g' - on U - ze - cha, al

V'AL Y'DEI-M'LOCH 2

51

 kol yo-sh'-vei tei - vel Ar - tze - cha. V' - yei - da kol pa - ul ki A - ta F' - al -

58

 to, v' - ya - vin kol ya - tzur ki A - ta Y' - tzar - to, v' - yo - mar kol a - sher n' - sha - ma v' - a -

66

 po, A - do - nai E - lo - hei Yis - ra - eil Me - lech, U - mal - chu -

73

 to ba - kol ma - sha - la. Ka - d' - shei - nu B' - mitz - vo - te - cha, v' -

80

 tein chel - kei - nu B' - to - ra - te - cha, sa - b' - ei - nu Mi - tu -

87


 ve - cha, v' - sa - m' - chei - nu v' - sa - m' - chei - nu Bi - shu - a - te - cha. V' -

92

 ta - heir li - bei - nu li - bei - nu L' - ov - d' - cha be - e -

98

 met. Ki A - ta E - lo - him e - met, e - met,

103

 Ud - va - r' - cha e - met v' - ka - yam la - ad. Ba -

108

 ruch A - ta A - do - nai, Me - lech al kol ha - a - retz, M' - ka -

110

 deish Yis - ra - eil V' - yom Ha - zi - ka - ron.

V'AL HAM'DINOT

ועל המדינות

recit.

V' - al ha - m'-di - not bo yei - a - meir, v' - al ha - m'-di - not

4
bo yei - a - meir: Ei - zo la - che - rev, v' - ei - zo la - sha -

8
lom, ei - zo la - ra - av, v' - ei - zo la - so - va. Uv - ri - yot

12
bo yi - pa - kei - du, l' - haz - ki - ram la - cha - yim v' - la - ma - vet. Mi

16
lo nif - kad k' - ha - yom ha - ze; ki zei - cher kol ha - y' - tzur

20
L' - fa - ne - cha ba, ma - a - sei ish uf - ku - da - to,

24
va - a - li - lot mitz - a - dei ga - ver, mach - sh' - vot a - dam

28
v' - tach - bu - lo - tav, v' - yitz - rei ma - a - l' - lei ish.

June 19 1969



D. Deutch

recit.

E - lo - hei - - - nu Vei - lo - hei a - vo - tei - nu,

4
zoch - rei - nu b' - zi - ka - ron tov L' - fa - ne - cha, u - fok -

7
dei - nu bif - ku - dat y' - shu - a v' - ra - cha - mim mi - sh' -

9
mei sh' - mei ke - dem. Uz -

11
chor la - nu, A - do - nai E - lo - hei - nu, et ha - b' - rit v' - et ha -

13
che - sed, v' - et ha - sh' - vu - - - a a - sher Nish -

15
ba - ta L' - av - ra - ham a - vi - nu B' - har Ha - mo - ri - a. V' - tei - ra -

17
e L' - fa - ne - cha A - kei - da she - a - kad Av - ra - ham a - vi - nu et

19
Yitz - chak b' - no al ga - - - bei ha - miz - bei - ach, v' -

21
cha - vash ra - cha - mav v' - cha - vash ra - cha - mav

23
la - a - sot R' - tzo - n' - cha b' - lei - - - vav sha - leim.

ZOCHREINU B'ZIKARON TOV L'FANECHA 2

24 A.M. Himmelstein

Kein yich - b' - shu Ra - cha - me - cha et Ka - as - cha mei - a -

lei - nu, Uv - tu - v' - cha ha - ga - dol Uv - tu - v' - cha ha - ga - dol ya -

shuv cha - ron A - p' - cha Mei - a - m' - cha U - mei -

i - r' - cha U - mi - na - cha - la - te - cha. V' -

ka - yem la - nu, A - do - nai E - lo - hei - nu, et ha - da - var She -

hiv - tach - ta - nu B' - to - ra - te - cha, al y' - dei Mo - she Av - de -

cha, mi - pi Ch' - vo - de - cha, ka - a - mur: V' - za - char -

ti la - hem b' - rit ri - sho - nim, a - sher Ho - tzei - ti o - tam Mei -

e - retz Mitz - ra - - - yim l' - ei - nei ha - go - yim li - h' -

yot la - hem Lei - lo - him, A - ni A - do - nai.

yot la - hem Lei - lo - him, A - ni A - do - nai.

ZOCHREINU B'ZIKARON TOV L'FANECHA 3

52
 Ki zo - cheir kol ha - nish - ka - chot - A - ta hu mei - o -

55
 lam, v' - ein shi - ch' - cha v' - ein shi - ch' - cha lif -

58
 nei Chi - sei Ch' - vo - de - cha. Va - a - kei - dat Yitz - chak l' -

62
 zar - o ha - yom b' - ra - cha - mim tiz -

65
 kor. Ba - ruch A - ta A - do - nai, Zo -

68 *
 cheir ha - brit.

71 *Ossia
 cheir ha - brit. Congregation A - - - - mein.

February 23 1972



HAYOM HARAT OLAM

היום הרת עולם

recit.

Ha - yom ha - rat o - lam, ha - yom ya - a - mid ba - mish - pat, ha -

3
yom ya - a - mid ba - mish - pat, kol y' - tzu - rei o - la - mim., ha - yom ya - a - mid ba -

6
mish - pat, kol y' - tzu - rei o - la - mim, im k' - va - nim, im

12
ka - a - va - dim. Im k' - va - nim, ra - cha - mei - nu k' -

16
ra - cheim av al ba - nim; Im k' - va - nim, ra - cha - mei - nu k' -

20
ra - cheim av al ba - nim; V' - im ka - a - va - dim ei - nei - nu L' - cha t' -

25
lu - yot, ad Shet' - cho - nei - nu ad Shet' - cho - nei - nu v' - to -

30
tzi cha - or mish - pa - tei nu, A - yom Ka - - - dosh.

July 5 1973



ARESHET

ארשת

recit.

A - re - shet s' - fa - tei - - - nu ye - e - rav L' - fa - - -

4
ne - cha, ye - e - rav L' - fa - ne - cha, Eil ram v' - ni -

8
sa, mei - vin u - ma - a - zin, ma - bit u -

12
mak - - - shiv l' kol t' - ki - a - tei - nu, mei - vin u -

16
ma - a - zin, ma - bit u - mak - - - shiv l' - kol t' - ki - a -

20
tei - nu. Ut - ka - beil b' - ra - cha - mim b' - ra - cha - mim uv - ra -

24
tzon sei - der sei - der Mal - chu - yo - tei - nu.

July 5 1973



1) EILE EZK'RA Turner arr. S. Ravitz

recit. >

Ei-le ez-k'-ra v'-naf - shi a - lai v'-naf - shi a-lai esh - p' - cha,

5 ki v' - la - u - nu za - rim k' - u - ga b' - li ha - fu - cha, ki vi -

8 mei ha - sar ki vi - mei ha - sar lo a - l' - ta a - ru - cha, lo a - l' -

11 ta a - ru - cha, la - a - sa - ra ha - ru - gei m' - lu - cha, la - a - sa -

13 ra ha - ru - gei m' - lu - cha. B' - lom -

15 do Sei - fer b' - lom - do Sei - fer mi - pi m' - shu -

18 lei a - rei - mat, v' - hei - vin v' - dik - deik b' -

20 dat r' - shu - mat, u - fa - tach bi - v' - ei - le ha - mish - pa - tim v' - cha -

23 shav v' - cha - shav m' - zi - mat, v' - cha -

26 shav v' - cha - shav m' - zi - mat, v' - go -

28 neiv ish um - cha - ro v' - nim - tza v' - ya - do v' - nim -

ASARA HARUGEI MALCHUT 2

tza v'-ya-do mot yu-mat.

32) **GAVA LEIV BIGDOLIM** A.M. Himmelstein

Ga - va leiv Big-do-lim, v'-tzi - va l' - ma - l' - ot p' - la - tei - ro n' - a - lim, v' - ka -

ra la - a - sa - ra cha - cha - mim g' - do - lim, m' - vi - nei dat ut - a -

me - ha b' - fil - pu - lim. Di - nu mish - pat ze la - a - shu -

ro, v' - al t' - a - v' - tu - hu b' - cha - zav l' - om - ro,

ki im ho - tzi - u - hu la - a - mi - to ul - o - ro, ki yi - ma -

tzei ish go - neiv ne - fesh mei - e - chav mi - b' - nei Yis - ra -

eil, v' - hit - a - mer bo um - cha - ro.

53) **HEIM K'ANU LO** A.M. Himmelstein

Heim k' - a - nu lo u - meit ha - ga - nav ha - hu, nam a -

yei a - vo - tei - chem a - sher a - chi - hem m' - cha - ru - hu, l' - o - r' -

chat Yish - m' - ei - lim s' - cha - ru - hu, uv - ad na - a - la - yim n' - ta - nu - hu. V' - a -

ASARA HARUGEI MALCHUT 3

59

 tem ka - b' - lu din Sha - ma - yim a - lei - chem, ki mi -

60

 mei a - vo - tei - chem lo nim - tza ka - chem, v' - im ha -

61

 yu ba - cha - yim ha - yi - ti da - nam lif - nei - chem, v' - a -

62

 tem tis - u a - von a - vo - tei - chem.

63 4) Z'MAN T'NA LANU Turner arr. S. Ravitz

 Z' - man z' - man t' - na la - nu z' - man z' - man t' -

67

 na la - nu t' - na la - nu sh' - lo - sha ya - mim,

69

 ad she - nei - da ad she - nei - da im nig - zar ha - da - var

71

 ad she - nei - da im nig - zar ha - da - var Mi - m' - ro - mim, im

73

 a - nu cha - ya - vim va - a - shei - mim, im

74

 a - nu cha - ya - vim va - a - shei - mim, nis - bol im

76

 a - nu cha - ya - vim va - a - shei - mim, nis - bol big - zei - rat Ma - lei Ra - cha -

ASARA HARUGEI MALCHUT 4

78 *mim.* *tr* *tr*
 Cha - lu v' - za - u v' -

80 *tr* *3* *5* *3*
 na - u ku - la - mo, al Ra - bi Yish - ma - eil Ko - hein Ga - dol na - t' -

82 *3* *6*
 nu ei - nei - mo, l' - haz - kir l' - haz -

84 *3* *6* *3*
 kir et Ha - sheim la - a - lot La - a - do -

86 *3* *3*
 nei - mo, la - da - at la - a - lot La - a - do - nei - mo, la - da - at

88 *3* *3* *3* *3*
 im ya - tz' - a ha - g' - zei - ra im ya - tz' - a ha - g' - zei - ra mei - eit mei -

91 *7* *6* *3* *3* *3* *rit.*
 eit mei - eit E - lo - hei mo.

94 8) TIHEIR RABI YISHMA-EIL A.M.H.

Ti - heir Ra - bi Yish - ma - eil atz - mo v' - hiz - kir et Ha - sheim b' - si - lu - dim, v' - a -

97 *3* *5* *3*
 la la - ma - rom v' - sha - al mei - eit ha - ish l' - vush ha - ba -

99 *3* *3* *3*
 dim, v' - nam lo kib' - lu a - lei - chem tza - di - kim vi - di - dim, ki sha -

102 *3* *3* *3*
 ma - ti mei - a - cho - rei ha - par - god ki v' - zot a - tem nil - ka - dim.

ASARA HARUGEI MALCHUT 5

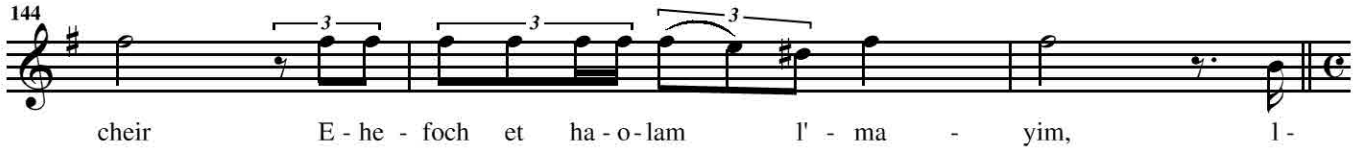
105 12) MA M'OD BACHA A.M.H.

Ma m' - od ba - cha a - lav ba - cha - ra -
 da, bat b' - li - ya - al l' - kol bich - ya - to shel Ra - bi Yish - ma -
 eil a - m' - da, to - ar yaf - yo b' - li - ba cha - m' - da, v' - sha - a - la mei - eit a -
 vi - ha cha - ya - to l' - ha - a - mi - da. Ni - eitz b' - li - ya - al da - var
 ze la - a - so - to, l' - haf - shit - o - ro mei - al pa - nav sha - a - la mei -
 i - to, v' - lo i - keiv da - var ze la - a - so - to, uch - she - hi -
 gi - a lim - kom T' - fi - lin tza - rach b' - kol mar l' - yo - tzeir nish - ma - to.

130 14) SARFEI MALA A.M.H.

Sar - fei ma - la tza - a - ku b' - ma - ra, zo To - ra v' -
 zo s' - cha - ra, O - te Ka - sal - ma o - ra, o - yeiv m' - na - eitz Shim - cha ha - ga -
 dol v' - ha - no - ra, um - cha - reif um - ga - deif al div - rei al div - rei To -
 ra. An - ta vat kol Mi - sha - ma - yim, im Esh - ma kol a -

ASARA HARUGEI MALCHUT 6

144 

cheir E - he - foch et ha - o - lam l' - ma - yim, l -

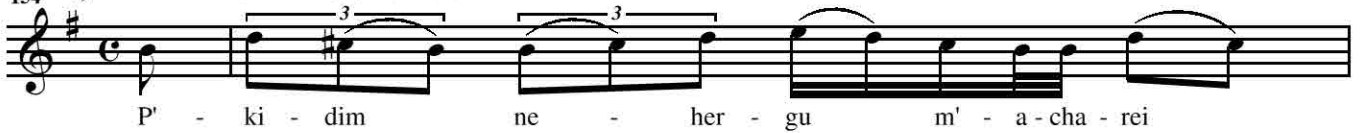
147 

to - hu va - vo - hu A - shit ha - do - ma - yim, l' - to - hu va - vo - hu A - shit ha - do - ma - yim, g' -

149 

zei - ra hi Mi - l' - fa - nai, ka - b' - lu - ha m' - sha - sh' - ei dat yo - ma - yim.

154 16) P'KIDIM NEHERGU A.M.H.



P' - ki - dim ne - her - gu m' - a - cha - rei

156 

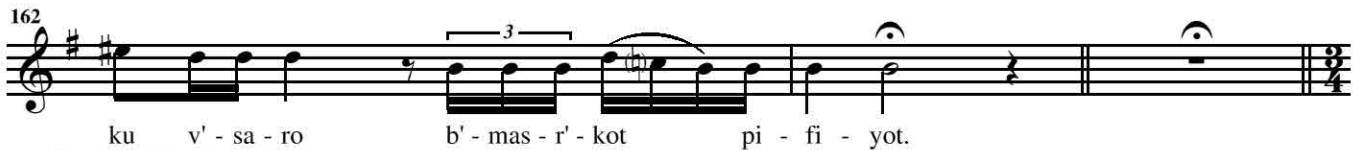
she - vet ba - tei ch' - nei - si - yot, m' - lei - ei mitz - vot k' - ri - mon uch - za - vi - yot, v' - ho -

158 

tzi - hu et Ra - bi A - ki - va do - reish kit - rei o - ti - yot, v' - sar' -

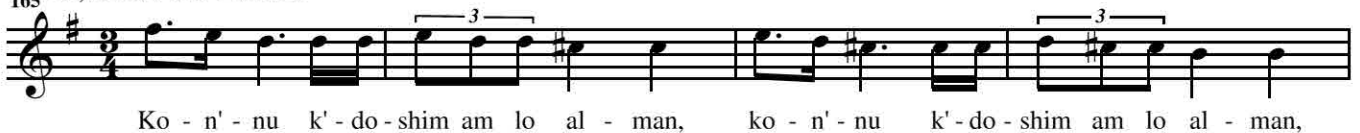
160 

ku v' - sa - ro b' - mas - r' - kot pi - fi - yot, oy - vei v' - sar' -

162 

ku v' - sa - ro b' - mas - r' - kot pi - fi - yot.

165 18) KON'NU A.M.H.



Ko - n' - nu k' - do - shim am lo al - man, ko - n' - nu k' - do - shim am lo al - man,

169 

ki al da - var mu - at nish - pach da - man, l' - ka - deish Sheim Sha -

172 

ma - yim mas' - ru atz - man, ba - ha - ri - gat Ra - bi Chutz - pit Ha - m' - tur - g' - man.

ASARA HARUGEI MALCHUT 7

176 24) ZOT K'RA-ATNU A.M.H.

Zot k' - ra - at - nu v' - si - par - nu b' - shi - nun, v' - sha -

fach - nu leiv sha - ful v' - a - nun, Mi - ma - rom has - keit ta - cha - nun, A - do -

nai A - do - nai Eil Ra - chum V' - cha - nun.

182 CHANUN HABITA A.M.H.

Cha - nun ha - bi - ta mim' - ro - mim, ha - bi - ta mim' - ro - mim, tish -

po - chet dam ha - tza - di - kim tish - po - chet dam ha - tza - di - kim v' - tam -

tzit v' - tam - tzit v' - tam - tzit da - mim, tir -

e B' - far - go - dach v' - ha - a - veir v' - ha - a - veir

v' - ha - a - veir k' - ta - mim, tir - e B' - far - go - dach v' - ha - a -

veir k' - ta - mim, Eil Me - lech Yo - shev al Ki - sei Ra - cha - mim.

*ossia
Eil Me - lech Yo - sheiv al Ki - sei Ra - cha - mim.

Verses 2&3 July 26 1969. All other verses July 12 1971

recit.

Ez-k' - ra E-lo-him v'-e-he-ma-ya, bir-o-ti kol ir al ti-la b'-nu - ya, V'-

3
ir Ha - e-lo - him mush - pe - let ad sh' - ol tach - ti - ya, uv - chol

5
zot a - nu L' - ya v' - ei - nei - nu L' - ya.

7 2) MIDAT

Mi-dat Ha-ra-cha-mim a-lei-nu hit-gal - g' - li, Mi-dat Ha-ra-cha-mim a-lei-nu hit-gal - g' -

10
li, v' - lif - nei Ko - neich t'chi-na-tei - nu ha - pi - li,

12
oy uv - ad A - meich uv - ad A - meich ra - cha - mim

16
ra - cha - mim sha - a - li, ki chol lei-vav ki chol lei-vav lei-vav da -

18
vai v' - chol rosh la - cho - li.

20 3) TAMACHTI

Ta - mach - ti y'-tei-do-tai Bi - shlosh es - rei Tei - vot, uv - sha - a - rei d' - ma -

23
ot ki lo ki lo nish - la - vot, la - chein la - chein sha - fach - ti si - ach p' -

25
nei Vo - chein li - bot, ba - tu - ach a - ni b' - ei - le u - viz - chut sh' - lo - shet A - vot.

EZK'RA 2

28 4) Y'HI RATZON

Y' - hi ra - tzon Mi-l'-fa - ne - cha y' - hi ra - tzon y' - hi ra - tzon Mi-l'-fa - ne - cha Sho -

32 mei - a kol bich - yot, sho - mei - a kol bich - yot, she - ta -

35 sim dim - o - tei - nu B' - no - d' - cha li - h' - yot, oy B' - no - d' - cha li - h' - yot,

38 she - ta - sim dim - o - tei - - - nu B' - no - d' - cha li - h' - yot, B' -

40 no - d' - cha - li - h' - yot, v' - ta - tzi - lei - nu mi - kol g' - zei - rot ach - za - ri - yot,

42 v' - ta - tzi - lei - nu mi - kol g' - zei - rot ach - za - ri - yot, mi -

44 kol g' - zei - rot mi - kol g' - zei - rot ach - za - ri - yot,

47 ki L' - cha L' - cha l' - vad ki L' -

49 cha L' - cha L' - cha l' - vad l' - vad ei - nei - nu t' - lu - yot.

February 22 1966



ATA NOTEIN YAD

אתה נותן יד

Wasilkowsky/
A.M. Himmelstein

recit.

A - ta No - tein yad la - po - sh' - im, Vi min' - cha f' - shu - ta l' - ka -

4
beil sha - vim. Va - t' - la - m' - dei - nu A - do - nai E - lo -

6
hei - nu l' - hit - va - dot L' - fa - ne - cha al kol a - vo - no - tei - nu, l' -

8
ma - an nech - dal mei - o - shek ya - dei - nu, ut - ka - b' - lei - nu bit -

11
shu - va sh' - lei - ma L' - fa - ne - cha k' - i - shim uch - ni - cho - chim, l' -

13
ma - an D' - va - re - cha a - sher A - mar - ta. Ein keitz l' - i -

16
shei cho - vo - tei - nu, v' - ein mis - par l' - ni - cho - chei ash - ma - tei - nu. V' - a -

19
ta Yo - dei - a she - a - cha - ri - tei - nu ri - ma v' - to - lei - a, l' -

22
fi - chach Hir - bei - ta s' - li - cha - tei - nu.

24
Ma a - nu, me cha - yei - nu, me chas - dei - nu, ma tzid - ko - tei - nu,

28
ma y' - shu a - tei - nu, ma ko - chei - nu,

ATA NOTEIN YAD 2

32

 ma g'-vu - ra-tei - nu. Ma ma no-mar L'-fa-ne - cha, A-do -

35

 nai E - lo - hei - nu Vei-lo-hei a - vo - tei - - - nu, ha -

37

 lo kol ha - gi - bo - rim k' - a - yin k' - a - yin L' - fa -

39

 ne - cha, v' - an - shei ha - sheim k' - lo ha - yu,

42

 va - cha - cha - mim kiv - li ma - da, un - vo - nim kiv -

44

 li has - keil. Ki rov ma - a - sei - hem to - hu, ki

46

 rov ma - a - sei - hem to - hu, vi - mei cha - yei - hem vi -

48

 mei cha - yei - hem he - vel L' - fa - ne - - - - cha, u - mo -

49

 tar ha - a - dam min ha - b' - hei - ma a - yin, u - mo -

50

 tar ha - a - dam min ha - b' - hei - ma a - yin, a - yin, ki ha - kol ha - vel.

ATA HIVDALTA

אתה הבדלת

recit.

A - ta Hiv - dal - ta e - nosh mei - rosh, Va - ta - ki - rei - hu la - a -

4
mod L' - fa - ne - cha, ki mi yo - mar L' - cha ma tif -

7
al, v' - im yitz - dak Ma yi - ten Lach. Va -

11
ti - ten la - nu A - do - nai E - lo - hei - nu b' - a - ha - va et

13
Yom Ha - ki - pu - rim ha - ze,

17
keitz um - chi - - - la um - chi - la u -

20
sli - - - cha al kol a - vo - no - tei - nu, al

23
kol a - vo - no - tei - nu, l' - ma - an nech - dal mei -

26
o - shek ya - dei - nu, v' - na - shuv Ei - le - cha Ei - le - cha

29
la - a - sot chu - kei R' - tzo - n' - cha b' - lei - vav sha - - -

32
leim. V' - a - ta B' - ra - cha - me - cha ha - ra - bim ra - cheim

ATA HIVDALTA 2

36 ra - cheim a - lei - nu, ki lo Tach - potz b' - hash - cha - tat o - lam. She -

39 ne - - - e - mar: Dir - shu A - do - nai B' - hi - ma - tz' - o, K' - ra -

42 u - hu Bi - h' - yo - to ka - rov. V' - ne e - mar:

45 Ya - a - zov ya - a - zov ra - sha dar - ko, v' -

47 ish a - ven mach - sh' - vo - tav, v' - ya - shov el A - do - nai Vi - ra - cha - mei -

49 hu, v' - el E - lo - hei - nu ki yar - be lis - lo - ach. V' - a -

52 ta E - lo - a s' - li - chot, cha - nun v' - ra chum,

54 e - rech a - pa - yim, v' - rav che - sed ve - e - met, u - mar -

56 be l' - hei - tiv. V' - ro -

57 tze A - ta bit - shu - vat r' - sha - im, v' - ein A - ta cha - feitz b' - mi - ta -

59 tam. She - ne - e - mar: E - mor a - lei - hem, chai

ATA HIVDALTA 3

A - ni, n' - um A - do - nai E - lo - him, im ech - potz b' - mot ha - ra - sha, ki

im b' - shuv ra - sha mi - dar - ko v' - cha - ya, ki

im b'-shuv ra-sha mi-dar - ko ki im b'-shuv ra-sha mi-dar - ko v' - cha -

ya, v' - cha - ya; Shu - vu shu - vu mi -

dar - chei - chem ha - ra - - - im, v' - la - ma ta - mu - tu Beit Yis - ra - eil. V' -

ne - e - mar, v' - ne - e - mar: He - cha - fotz ech - potz mot ra - sha,

n' - um A - do - nai E - lo - him, ha - lo b' - shu - vo mi - d' - ra - chav v' - cha -

ya. V' - ne - e - mar: Ki lo ech - potz ki lo ech - potz b' - mot ha -

meit, n' - um A - do - nai E - lo - him, v' - ha -

shi - - - vu v' - ha - shi - vu vich - yu.

ASHER BARA (WEDDINGS)

אשר ברא (סדר אירוסין ונשואין)

recit.

A - sher Ba - ra sa - son v' - sim - cha, cha - tan v' - cha - la,

5 Gi - la gi - la ri - na, di - tza di - tza v' - ched - va, a - ha -

8 va v' - a - cha - va, v' - sha - lom v' -

11 rei - ut. M' - hei - ra A - do - nai E - lo - hei - nu yi - sha -

14 ma b' - a - rei Y' - hu - da yi - sha - ma b' - a - rei Y' - hu - da uv - chu -

17 tzot Y' - ru - sha - la - yim, kol sa - son v' -

20 kol sim - cha, kol cha - tan v' - kol ka - la,

23 kol sa - son v' - kol sim - cha, kol cha - tan v' - kol ka -

26 la, kol mitz - ha - lot cha - ta - mim mei - chu - pa - tam, un - a -

29 rim mi - mish - tei n' - gi - na - tam. Ba -

32 ruch A - ta A - do - nai, M' - sa - mei - ach cha - tan im ha - ka - la.

To Cantor B. Muller

recit.

A - do - nai, ma ra - bu ma ra - bu tza - rai, ra -

bim ka - mim a - lai, ra - bim ka - mim a - lai. Ra - bim o - m' - rim l' - naf - shi, ra -

bim o - m' - rim l' - naf - shi, ein y' - shu - a - ta lo, ra - bim o - m' - rim l' - naf - shi,

ein y' - shu - a - ta ein y' - shu - a - ta lo Vei - lo - him *rit.* Se - la. V' - a -

ta A - do - nai ma - gein ba - a - di, k' - vo - di u - mei - rim ro - shi, k' - vo -

di u - mei - rim ro - shi. Ko - li ko - li ko - li ko - li

el A - do - nai ek - ra, Va - ya - a - nei - ni mei - har Kod - sho mei - har Kod -

sho Se - - - - - la.

October 26 1973

